

# آکھن لوگ سیانے

احسان باجوہ





اول حمد شاء الہی جو مالک ہر ہر دا

# آکھن لوک سیانے

(پنجابی اکھان معنے تے ویروا)

(پہلی جلد)

ویرواکار : احسان باجوہ

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر۔ لاہور

# ایس کتاب دے سارے حق اوارے کول نیس

کتاب:	آکھن لوک سیانے
ویرداکار:	احسان ہاجوہ
چھپائی آہر:	ڈاکٹر محمد عباس جی
تائفل:	ریاٹا
پہلی وار:	2009
تعداد:	300
چھاپا خانہ:	اسے۔ ریٹائر پرنٹر
مٹل:	700

ISBN: 978-969-9199-10-3



پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر  
 پنجابی کمیونٹی-1، نڈانی سٹیڈیم فیروز پور روڈ لاہور۔



فون نمبر 042-99232165-70 ای میل: pilacpk@gmail.com

ویب سائٹ: http://pilac.punjab.gov.pk

## چڑھاوا

عقل، فکر اتے گیان دے اوہناں وارثاں دے نال  
جو اکھاناں دے روپ وچ امریانف دے املے  
مانک موتیاں نال ساڈی جھولی بھر گئے

## فہرست

8	ہنجائی ادبی و دھارے دل اک ہور قدم ----- ڈاکٹر محمد عباس نعیمی
9	کچھ اکھاناں بارے ----- احسان باجوہ
43	آزادی غلامی
45	آس تراس
60	آکر بازی، تکبیر، مور کھمست
62	ادھار لین دین
80	اگ، پانی، جوا، مٹی
83	اللہ، پریشور، رام
112	انگ بین، عقل بین
133	امیری، غریبی، بھکھ، تنگ
165	امردانش
306	اول کول
366	بادشاہ، راجے، راج بھاگ، سورے
392	بھائی چارہ، آہنڈ گواہنڈ
400	بھکھ تے رنج
463	بھانے بازی
471	چتر پر بت
491	ورتیاں کتاباں

## پنجابی ادبی ودھارے ول اک ہور قدم

پنجاب انٹی ٹیوشن آف لٹریچر آرٹ اینڈ ٹیچر دی آساری داکم تھی پکھوں پنجابیاں دے امیر ورثے دی سانہد سنہال لئی کھینچا گیا اک اچھا سا ہونا تے چنگا کم اے جو پنجاب اندر رخن تیک کھینچے گئے پنجابی ورثے اتے ادب دے کھوج بھال دے کم دی سانہد سنہال دا اگل جتھہ بنے گا۔ پنجاب وچ پنجابی تحقیق داکم اک لمیں چرتوں ساڈے پنجابی کھوجکارا تے سیانے کرن لگے ہوئے نیں اتے ہور کئی ادارے آپواپنی مدد نال ایس کم نوں اگے ودھان لگے ہوئے نیں، ایس ادارے دے بن مگروں اوہناں نوں ہور کچے چریں کم کرن دا حوصلہ ملے گا اتے انج پنجاب دے چہرے تے ہور نکھار آ جاوے گا۔ ایہ ادارہ پنجابی لکھاریاں اتے کھوجکاراں دا مددگار اے اتے اوہناں ولوں کھینچے کم نوں چھاپے کے پنجاب دی تاریخ، جغرافیہ، ادب، زبان اتے تحقیقی شعبے وچ ودھا کر دار ہووے گا۔ ایس ادارے لئی پنجابی ادب اتے کھوج دے بھنڈا وچ ہور چوکھا کم کرن دی ہالی لوزا اے اتے ایس کم نوں سرے چار مہین لئی کئی کھوجکار کئی ادبی مکاں تے لگے ہوئے نیں۔ میں اُمید کرناں پی ساڈے کھوجکار ویلے دے نال نال اوں کم نوں اکیرے ودھان دے رہن گے اتے دیوے نال دیو دا بلدا ہووے گا۔ ایس ادارے ولوں پنجابی اکھاناں اتے احسان باجوہ کوٹوں کرایا گیا ایہہ کم ”آکھن لوک سیانے“ پکلی گل اے پئی ایس کھیت وچ ایس توں پہلوں کھینچے گئے کم توں چوکھا ودھیا اتے چنگا اے اتے میرے علم مطابق پنجابی اکھاناں اتے ایہا بھرداں کم ہالی تیک کھینچے نہیں کھینچا گیا۔ ایس لئی میں پنجابی کھوجکار احسان باجوہ ہور انوں مبارکباد اتے حق دار بھنڈاواں۔ احسان باجوہ جسے پنجاب، پنجابی اتے پنجابیت دی اصلی سچان کران لئی ہر ویلے لکھا رہندا اے، اوہنے اوو چنگی شاعری، ناول نگاری اتے کھوج بھال دا سحر اکم کالج دی کرن چان دا اے۔ اوہنے اکھاناں اتے ایہہ کم کر کے پنجابی ورثے دی سانہد دا اک چوکھا چنگا کم سرے چار دھیا اے۔ میرا خیال اے پئی کھوج بھال داکم سد اگے ای اسکے فردا ہت چاہیدا اے اتے ایس وچ کوئی بندہ دی اخیر لا مقام نہیں مہد سکدا۔ کم توں کردیاں رہن نال ای کسے شے دا اصلی تہا در وچرے کے دکا کئی دے سامنے آدندا اے اتے انج امی توں اپنہ گورے ہوئے کل اتے اپنے امیر ورثے دی سانہد سنہال کر سکدا یاں نہیں اتے انج قوم دے میتے ہوئے کل نوں ویلے دی آتھل آتھل توں وی بچایا جاسکدا اے۔

ڈاکٹر محمد عباس محی

## مجھ اکھاناں بارے

اکھان کیا ہے:

اکھان اک اجیہا امریج ہوند اے جو گھڑی مڑی جاں وادوار لوک بولان دا حصہ مٹن پاروں اپنے بیانے سچ وچ ایذا ویتا ہو جاند اے پئی ہر کوئی اوس امر آکھن نوں بول کے اپنی آنکھی تے سچ دی نمبر لان لئی اوس نوں بول کے اپنی آنکھی نوں چکیائی دیندا اے۔ ایہہ اک لمبنیں واپراٹوں تھوڑے لفظاں وچ ایچ بیان کردیندا اے پئی اوس دی صدیاں ہر سہی درتوں نال دی اوس دے معنیاں اتے بیان وچ کوئی بھٹک نہیں پوہری۔ یونان دے مشہور فلسفی ارسطو نے ایس بارے دسدیاں ہوئیاں آکھیاں پئی اکھان معنیاں دے ادھ تک نہیں جواسے معنوی رنگ و روپ اتے بیان دے کھار پاروں صدیاں تک مٹیلے نہیں ہوندے۔ اکھان راہیں جیون فلسفہ اپنے معنیاں دے کھار اتے بیان دے سوہن پاروں زمانے دے رڈے کولے دی دھوڑ پٹھہ چیا نہیں جاند اسگوں سدانواں نرودیاں ہندا اے۔ اکھان بارے فکر آکھدا اے پئی ایہہ زندگی دے تجرباں دے چوڑ دا تھوڑے لفظاں وچ کڈھیا اوہ چوڑ ہوند اے جیہڑا پڑھنہاراں دیاں جڑھاں سدانجھیاں کردار ہندا اے۔ گل بات کردیاں زبان دا ہر جانو حدوں کیسے گل بارے جاں ہندے بارے گل کردیاں کوئی اکھان بولد اے تاں اوہ اپنی سچائی اتے جھٹکیاں نسلان دے پیٹھے سچ دی نمبر لا دیندا اے۔ کیسے قوم دے دھیرے بارے دی اکھاناں وچوں چوکی روشنی مل جاندی اے جیہدے نال کیسے ذات جاں گوت دے لوکاں دے ویہار بارے پکھا پیڑی جانکاری مل جاندی اے۔ اکھاناں نوں لمبنیں زندگی خورے عورتاں نے ای وقتی ہووے ایس لئی پئی حدوں اوہ نل کے گل بات کردیاں نہیں تاں اپنی گل اتے سچائی اتے چکیائی دی نمبر لان لئی ڈھکواں اکھان ضرور بولدیاں نہیں۔ میں ہندیاں دیاں ڈھیر لفظاں وچ جا جا کے وی دیکھیا اے پر اوہناں دی گل بات وچ اکھاناں دی درتوں ہندی تاں ہے پر پڑی گھٹ پر عورتاں حدوں اکھیاں ہو کے کیسے مسئلے تے وچار کردیاں نہیں تاں اوہ اپنے بیان نوں چکیائی دین لئی اکھاناں دی ودھ درتوں کردیاں نہیں۔ میری چاہے لاہتے اکھاناں نوں خورے سوانیاں نے ای مران توں بچا کے رکھیا ہویا اے۔

اکھان ادب دا سمجھتوں پرانا روپ نہیں، ہندے دی جمہولی اوووں دی اکھاناں دے ایسر ادب نال بھری ہوئی سی حدوں ہالی ادبی پدھرتے پرکھیا جان والا ادب لکھیا وی نہیں سی گیا۔ انسان نے اپنے جذبات دے بیان لئی بھانوس سمجھتوں



اکڑوں گیت ای لکھے سن پر اوہناں بکھاں وچ ہالی اوہ ٹوڑھی رگن نہیں سی آسکی جو اوس ویلے دے اکھاں وچ دلہاں ماروی نظر آندی اے۔

راہٹ کاف نہیں تاں اکھاں توں ای ادب دے نوڑھی دسد اے۔ اوس دی جاچے دنیا دی پہلی شاعری اکھاں دی شکل وچ ای ہوئی سی اتے اوسدی ایہ گل سکویں وچ وی نظر آندی اے۔ اکھاں اج وی کسے زبان دے ادب دی سمجھ توں پرانی شکل منی جاسکدی اے۔ کسے دی فحوم دے ادب وچوں شاعری دے سمجھ توں ودھیا ٹولے اج وی اکھاں وچوں ای مل سکدے نیں۔

اج ایہ گل ثابت ہوندی اے پئی جدوں انسانی شعور را کھیرا ہویا اوہوں ای انسانی زندگی اندر اکھاں دی اپنی تھاں پائی۔ جدوں انسانی عقل شعور ہالی اینا پکڑ وٹھیں سی ہویا اتے انسانی تجربہ بس تک دی سیدھے جان توں اکا نہ نہیں سی ودھیا اوس ویلے اکھاں اہل عقل اتے گیان دی مالا پروٹی جا رہے سن۔ ایس لئی ایہ گل پکی اے پئی اکھاں دے ہنڈار وچ وادھا کرن لئی انسانی نسل توں صدیاں تک لکڑ دے دیوے ہالن لئی اکھاں دی پیڑی دا اک اک ٹکڑا اپنی مقیمیں لانا پیا۔ ایہہ اکھاں جیون نہیں دے کنڈھیاں اتے کھلے اوہ موتی نہیں جیہناں توں ساڈیاں نسلوں صدیاں بدھی رول رول اپنی جھولی پاندیاں رہیاں نہیں اتے ایہہ موتی جیون پھلواں تال ویلے دیاں کنڈھیاں تال کھینہ کھینہ کے ولوں سوئے اتے من موئے ہوئی جاندے نیں۔

پرانیوں ویلیاں اندر وی اکھاں دے وڈ پین پاروں ایہناں دی سانہہ سنبھال دے کئی جتن کیتے گئے۔ ایہناں توں انسانی ادب دا اہم انگ سمجھیا جاندی اے۔ مصریاں دی سمجھ توں پرانی کتاب 'مویاں دی کتاب' (BOOK OF DEAD) جیڑی حضرت عیسیٰ ہوریاں توں 3100 ورہے اکڑوں لکھی گئی سی اوس وچ کئی ہزار اکھاں اتے سدا بہار عجائباں لکھیاں سکھیاں سن۔ اج اوہ کتاب بھانویں کہے نہیں سمجھدی پر اوس دا آثار مصر دے کئی مقبریاں اتے (MUMMY) دے صندوقاں اتے اُکریا ہویا ملد اے۔ یونانی سوجھوان الماطون اتے ارسطو ہوریاں وی اپنے زمانے دے اہم سارے اکھاں اکٹھے کیتے۔ یہودیوں دی مذہبی کتاب (BOOK OF SOLOMON) اتے عیسائیاں دی مذہبی کتاب بائبل وچ وی چوکھے اکھاں ملدے نیں۔ کئی مذہبی پیغام اتے سدا رہن والے بیان وچ دے اپنے خیرے منج جاندے نیں پئی اوہناں توں اکھاں دا انگ جاں سگواں اکھاں ای سمجھنا پئے جاند اے۔ وند وواں دے قدیاں وچ وی جیسے مذہبی شیعے عام کر کے ملدے نیں جو اپنے معیاں دے کھلا پاروں جے سگوں اکھاں نہیں آکھے جاسکدے تاں اکھاں دے آکے

بڑے ضرور نہیں۔ جتنے اتے ہر مدت وچ دی ایہہ چیز ڈھیر ملدی اے۔ جسراں ہر مذہب دی کہے نہ کہے سچ تے اُسر یا ہوندا اے ایسراں ای اکھاں وکی اپنے وچلے کہے نہ کہے سچ پاروں صدیاں جیکر پڑھے نہیں ہوندے۔ بھانویں اوہ کہنے لکھے نہ دی گئے ہوں پر اوہ سچو یو جیتوی لوک زبانیں راہیں ویلے واسنگ کردے نظر آکندے نہیں۔

### اکھاں دا معنوی کھلار

اکھاں عام کچھوں جاں ہند دے بول چال توں چار چھ لان والے اتے اوس دی ہمتاس وارس ودھان والے ہوندے نہیں۔ جدوں دی کدی وڈھیریاں جاں سیاہیاں زباناں کہے مسئلے وچ چار ساٹھے کردیاں ہوں تاں اوہناں دے سونہوں اکھاں دے ڈھیر مونی آپے ہمارے انج کر دے جاندے نہیں وھیں جھکھو تھنن نال پکھا سچ ہیری دے ہر اپنے آپ ای جھولی آچندے نہیں۔ اکھاں راہیں ای اپنی گل اگلے توں بڑی آسانی نال سمجھا سکے آں اپناں ہوسکد اے پئی عام گل بات راہیں ایس اوہو گل جھنسی اگلے توں نہ سمجھا سکے۔ اکھاں دا سمجھ توں وڈا فائدہ ایہہ ہوندا اے پئی وڈی گل گھٹ لفظاں وچ بیان کردتی جاندی اے۔ عراباں دے اک اکھاں مطابق انسان دا چون بڑا تھی وار اکھاں آتے ای اُسر دا سُر دا اتے پروان چنہدا اے۔ جو تھاں باغ فچھے اندر خوشبو وڈ دے پھلاں دی ہوندی اے۔ کھالے اندر چٹ پٹے مسالیاں دی ہوندی اے، پوشاک دی خوبصورتی وچ اوس آتے گئے موتیاں دی ہوندی اے، رات کھیں اندر اسمان تے جگمگ کردے تاریاں دی ہوندی اے، منگوں اوہوشان ہند دے بول چال وچ اکھاں دی ہوندی اے۔ گل بات وچ جدوں ڈھکواں آتے پھرواں اکھاں ورتتا جاند اے تاں اوہو گل بات وچ سولے آتے سوہاگے والا کم کردا اے اتے بولن واسے وی گل آتے پکھا کی دی سہرا لادیندا اے۔

اکھاں دا اثر بڑا ای پکھا اتے زور اور ہوند اے اتے سُن دیاں ساراں سُنن ہار دے وھر اندر جیک اپن جاند اے اتے تھوڑے لفظاں وچ آکھے گئے اکھاں کی وار سُنن والے توں ساری گل سمجھا جاندے نہیں۔ اکھاں اگلے بندے توں انج قبیل لہندا اے وھیں کاناں نکلیا جیر بند حال اپنے نشانے تے چاٹھکدا اے۔ پرانے ویلیاں اندر لوک اپنی آکھی منوان لئی ضرور کوئی ڈھکواں اکھاں ورت کے اگلے توں گل منوان تے مجبور کر دیندے سن۔ سرکار دے دربارے وی اکھاں دی وڈیائی توں پُر را آدرمان ورتتا جاندی۔ ہالی مسال اک صدی ای نظمی ہوئی ایہی پئی زور دیاں ہدااں وچ لوک آپ اپنے بیان توں اکھاں راہیں لکھریاں کردے ہوندے سن۔ پرانے عرب اپنے قبیلے دی وڈیائی جاں شان دین لکھیاں بڑے ای اکھاں ورتدے ہوندے سن اتے ادبیاں دی شاعری دے شعر تھاں تھاں اکھاں نال پڑھے نظر آکندے نہیں۔ اک وار

دل بیت دی پارلیمنٹ اندر اک ممبر (THOMOS MORE) نے کہ میں پیش کردیاں جو کل بات کہتی، وہ ساری دی ساری اکھاں تاج وچ سی۔ دیکھو دے راج کس عورتیں دوشیاں اتے ہور قیمتی کپڑاں تے کھان کدھے ہوئے معدے کن۔

کئی اکھاں وچ ذاتاں کوں دے ورت دیا روئے غناں دگناں بارے دی دس پائی جاندی اے۔ کسے کوں دی تاریخ تے پچھو کر بارے ٹھیک چالکاری اکھاں وچوں ای ہندی اے۔ اکھاں ای کسے ذات دی اونٹن ناز ہوندے نہیں جیہاں توں نوو کے دس ذات دی اندر دی ساری حالت توں چالو ہیا چسکدا اے۔ انگریزاں نے ایسے نئی ایسے پنجاب اندر راج کرن ہمیں ایسے دے اکھاں اکٹھے کیچے، تے اوچتاں وچیں لوکاں دے مزاج توں چالو ہون اتے ہر اک نال وسدے سچا، منو جب ورتا کر کن، دچی پھڑپھا۔ اکھاں راجیں لوک ویہ رواجیک ٹروپ جانی چسکدا اے۔ اکھاں تاریخ اتے ادب دے اک کنگ توں ٹوٹا کے دس دامن چنگ وسدے نہیں تے کسے ذات دے بھراں ورتاں ورت رہت رہاں، دواؤ تیاں، دیہ شادیاں، نو جو سنف اتے دس بارے ہور کچھ جانتا ہونے تاں دس ذات دے اکھاں چوں اوک ہارے چوکی چالکاری میں جاندی اے۔ کسے دی ذات ہارے جو چالکاری، اکھاں راجیں مے گی اوہ روس، ایسی تے نال کھوٹ توں ہونے گی۔ اکھاں کسے ذات دیں جذباتی کمزوریاں ہارے دی چالو کر دے نہیں جیہاں ہارے ہور کدھوں واپی نہیں ہندی۔ مشرقی مٹلاں دیاں اوہ ورتاں جو کدی گھروس ہار پور نہیں رکھدیاں اوہاں ہارے دی اکھاں راجیں چوکی خبر ساریں جاندی اے۔ سو اکھاں کسے وات دگنڈ تھوہ ہوندے نہیں، تے یہ کسے ذات دی تخم ماری وپری بنگل دیں سیدھوں، لہ کے اوں دے اصل روپ دل جھاتی پوادیے نہیں۔

زبان دے سیانیاں لئی دی کھان ک منڈھلی بو نہیں۔ اکھاں اصل وچ اک آکھن چاں پور بول ہوندا اے، ایس وچ سیانف توں انج بند کر دتا چندا اے جو ایں کپسول اندر روائی پوتی جاندی اے۔ ایہاں ٹکدھوں بول وچ مٹلاں توں من مرضی نال ودھان کھان دی نئی گنجائش کس ہوندی۔ ایس وچ حرف انج میں توں کسے پائے ہوندے نہیں پئی، ک حرف وا وادھ گھاناوی ایس وچ پاسکو پاسکدا اے۔ ایس لئی اکھاں دھنل بول ہوندے میں جو صدیاں گھج جان تے دی ہتاں کسے ماڑی موٹی جھدی دے لوکاں دے منجہ تے چڑھے رہندے نہیں۔ ایس زبان داکھوچی، سناں دی ورتوں وچیں زبان دا پرتا محاورہ اتے منجہ نہا تدارک سکدا اے۔ کسے زبان اتے ہور ملاتے دی زبان د جواڑ ویلے کو پیلے دے سبل جوں نال چھار ہندا اے، وں، دانگ رنگ دی اکھاں وچوں جھٹک پندے اے۔ اکھاں اپنی سخاں ہارے ادب دے ہور

گال توں دوہڑے دے والے ہوندے نیں۔

ANTHROPOLOGIST یعنی وی اکھاں ک فیکٹی سرہائے داکم دیندے نیں۔

دے اکھاں و نقالی جائزہ لین تال جیٹار ایجیے اکھاں بل جان گے جو معنی پادوں آج ویج میل کھاندے ہوندے گے۔ بھابی داک اکھاں اے توں وی رانی میں وی رانی کون بھرے گا پانی، سحیوں اے لفظی درتوں ونوں سکویں، لچ دے اکھاں ہور زہا تاں ادر وی ملدے میں دوسرے

"You a lady, I a lady, who is to bed the sow?" Glacian

"I am an esquire you are an esquire, who will harness the horses" Turkish

If I am a master you are a master, who shall drive the Turkish horses?" Arabic

"I master, you master who shall clean the boots?" German

ایجیے ہور وی جو کھے کھاں نیں جو ک دات دے اوتی ذات دے میل جوں نیں اکو معنی اندر میں گئے اتے کھد ایجیے وی میں جو قدرتی طوڑتے ای ڈویس تال مل گئے تے ایرال کو کھاں کی پے سکویں معنی اندر میں زہا تاں ویج ہویا جان ملک پیا۔ دوسرے فارسی داک کھاں اے کھد ہم جنس یا ہم جنس پر دار، کیوترا کیوترا زہا تاں، پس دا سکویں اکھاں بھابی ویج وی مل چندا اے جسراں بھیڑے نوں بھیڑا سو کوہ داون مار کے دی مل چندا اے۔ ایرال د انگریزی ویج وی اکھاں Birds of a feather flock together ایجیے اک زہا تاں دے اکھاں دے ڈوی زہا تاں اے پنے ٹر دا دی پچہ ملک چندا اے۔ تے ڈویا بھر دے لوکاں دیاں زہا تاں اندر میل مدپ دیاں مدپ دے چاکاری وی مل چاندی اے۔

دب وچن دے اپنے لکھے ادب ویج کھاں دی راج درتوں کر کے دس رچتا نوں پڑھیاں ر لئی بھر کر دیندے نیں۔ اکھاں اوہاں جی جیہی داکم دیندے نیں۔ اکھاں وی بون تے کھر درتوں توں ک سینا دریب شاعرینا کچھ بلکھ سعد۔ میر وارث شاہد قصہ مرہن جان دی ک جیہا یہ وی اے پئی وارث شاہد ہور اپنی گل کھاں

دے روپ وچ ٹوری اے اتے جیڑی لکھت ٹوں کھاناں دا ٹکا لگ جاوے اوں دا سو دا رنج اکی دھ چاند اے۔ رنج اکی ساڈے ہو رکا سکی ش عرس وی تجربے کیتے نہیں تے پنے قصیاں دی زبان ٹوں برکت پیا ری بنا دھریا اے۔

کئی کھان تارنج دیاں لکھیاں جیائیاں ٹوں بیان کر جانے نئیں جیہتاں ٹوں شامی دا بے پاروں حدیاں تک دہ دتا چاند اے۔ ایہیہ اکھان تارنج دے نر دل لکھاریں ہی بڑ کم دیں وی چیزیں جاندی اے۔ ایسے کارن کئی تارنج لوہیاں نے تارنج چوں کدھیاں میں میٹھاں دے ثبوت دین مئی لوک اکھاناں دے حواسے دتے نہیں۔ پس توں میہ گل ثابت ہو چاندی سے پئی تارنج دے کھوجکار کھان ٹوں گزرے ویسے دے قسمتی سر یہیہ جان کے سائحدے رہے نہیں۔ جے کھاناں راہیں بیان کیتی گئی کسے چائی ٹوں فن توں کوئی تاہہ وی کر دیوے نزدیکی ایہہ ثابت ضرور ہوتا اے پئی اوں ویسے راج گدیوں دا لوکاں دے دہاں تے کہہ شہد اسی اتے عام لوکاں رپاتی جبر توں کئی اکی ہوئی ہی جوں راضی ہی۔ پرانے ویسے دے مذہبی دیہار تے لوک وچا رہا رہے دی اکھاناں چوں چوکھ مسہ گزرے ویسے ٹوں کوئی نیہہ جاندے۔

اکھاناں پارے لوک راواں

اکھان کہہ اے ایس سوال دا جواب دینا جاب سوکھا چا اے دہاں کی اکھا اے۔ سوکھا ایس مئی پئی اہ پڑھ جاہل وی جان دا اے پئی اکھان کہہ ہوندے اتے اکھا ایس مئی پئی پڑھے لکھے ٹوں وی اکھاں دی تعریف کرن دا اکھا جادے تاں ک پلیٹی اوہ وی سوکھت ہے چاند اے۔ جگہ دے مشہور سی نیایاں نے اکھاناں پارے ایہہ وچا پڑے نئیں۔  
۱۔ معصم گیان دے کھنڈرں دا ۱۰۱۱ء روضہ اجرا ہے وچھے ست تے جیڑی پوروں ویسے دی کھیہہ بھیجہ توں پئی گما ہووے۔ رسلو

۲۔ کہے وی قوم دے باطنی وچ دسدے جذبات اتے پچائی وی کھوں پارے دیکھنا ہووے تاں اوسدے اکھاں دیکھ کو فرانس یکن۔

۳۔ کتیاں لکھن توں اکھوں لوک سیانف دیاں ادوگلاں جواووں ویسے دا قاتلوں ہونڈیاں من دہتاں ٹوں اکھان اکھیا چاند اے۔ اسحاق ڈی اسرنگی۔

۴۔ اکھان سیانف دیاں ادوگٹھ مٹھیاں لکھیاں نیں جو جیڑی تے لوک سیانف ہاں بھریاں ہون دے نال نال ویسے دے لوک تجربے وچ جھیرا ہونڈیاں نیں۔ ادو تارنج اے واقعات راہیں رکن کن فطرت اتے معروضیاں دیں کئی کھلاں کھولدیاں میں اے جو جیڑی۔

۵۔ بڑے لوگ دیکھ خیال سے بچی مکمل اکھان اودھائی ہوتا چاہیہا اے جو جوں دے کسے کچھ اتے سہائی  
جاں مشکری بھری جھات پاوے اتے اس دیون ایسے ڈھنگ تان ہوزے بچی یہ لوگ دادھیاں اپنے ذرا کچھ  
لوئے۔ رائل کاکلو۔

۶۔ اکھان انسانی تجربہ وچکھو ہویا روپ ہوندے نہیں۔ دانش سوارث۔

۷۔ اکھان کس نکا جیہ سنیہا دین واسے ہوں ہوندے نہیں جو روایت وانگ لوگ اوچی سے حاتمے نہیں۔ ایہ عام  
طوڑے کسے کم و بھد دیندے نہیں جاں ہسے سوختے ہارے، بچی اٹل رائے دیندے نہیں۔ آچر نیر۔

۸۔ کھان بھلوں بچی شکل وچ نکا جیہ ای ہوندے پر مصلحاں بھریا ہوندے۔ اودھ کسے سیالٹوں پنے دچ  
کالی تھوٹا ہوندے اتے مت دے ہوں چاں دچ ورتی جان وکی کل دا کل تھو ہوندے۔ رہو بڈر تھ۔

اکھاناں ہارے ہر کدے، اپنے اپنے دوچار نہیں۔ کوئی اکھاناں لوں انسانی سوچے پنے ہوئے پھل دھانے  
کوئی پچکھیاں دی ہڑائی اتے کدی عقل کھدائے کسے ہورنے کھاناں وڈکی دی جا دے ہیرے سوئی  
کھیا۔ کھان وکی کوئی بچی پیڑی تحریف محسن ڈکھا تھ۔ ایس دا کھار زندگی دے پد ونگہ ای سوکھ اے۔ ایس دا  
پن کوئی ٹھک سر نہیں ہوندے۔ ہر کدھان دھاؤ کھنوسہ متھاتے رنگ روپ ہوندے۔ سس ٹوں سہادت کئی پائے گئے  
پنزیو تے گھپوں دی رنج وچ ایس دی ہوندی سے بچی اک اکھان ڈوچے جاں کس ولدا۔ اودھ کس بچی اکھان  
کسے کھل جاں لوڑوں سامنے رکھ کے نہیں بنائے جانے سکوں یہ زندگی دے ہر کچھوں سامنے رکھ کے ویسے کوچے  
گھڑے گئے ہوندے نہیں۔ کھان عام طور تے زندگی دے مسیحاں نوں مل کس بچی کسے مسے ہارے بھد دیندے نہیں  
جاں کسے مسئلے وں شرہ کر کے وکی دیں۔ اکھاناں سوکھتاں ہارے دس چاندے میں۔ اکھان انسان سے مت دے کار  
دیہار ہارے پرکھے ہوئے اودھ وئے ہوندے میں جو ہر قول تے پورے اتر دے نہیں جاں بکھیا ہارے بچی اکھاناں  
دچل مت تے سوچھی کسے شے مسئلے دے آپاں تھوئی ہوندی اے۔ اکھان اوہناں لوگاں دی سوچ، اصلی شیو ہوندے  
میں جو ویسے کوچے اکھاناں گھڑ دے اتے میاں دا زوہاپ رنگ سوراہے رہے۔ ایسے بچی کھاناں ندر کسے ذمت دیں  
تھیں ناں گھاناں ول پچھی نیہت کرائی جانندی اے تاں جو گلے ٹوں اوں دے ڈگن دس کے اوں دے چوں ٹوں  
وہناں توں بچان دی وارائی چاوے اتے ہوندے چارے سہاج ندر سہا دیہند چاوے کئی وار ڈو جیاں رجاں لے اثر  
یٹھ جاں حاکم ہوں دے اکھان دے بچے معنیوں ٹوں دیکھ سگوں اوہناں معنیوں اتے لوڑاں نال ہندے غلڈے اکھان بچی

زبان اندرونی بن چاندے نہیں ہیں شیخ سہتی اور اس داک شعراے حق پائے رفتن بہ از کشفی بک بارے سرب ز درخانہ جنگ یہاں مستحیاں تے ویسب تاں خود سگواں اکھن پنجابی ویج دی موجودے سوزی کجی اتے بھیدی رانی توں چن جھڈن اکی جنگ زندگی دے کسے پکھ توں ظہر کرن کئی دس توں کسے کھن نال جوڑیا جہ سکد اے۔ انگلیڈور گے ٹھڈے ٹلکاب ویج تھسے درکھا ودھ ہوندی اے اے دھپاں کدے کد ارا کی بھیب ہوندیس نہیں اوتھے Make hay while the sun shines درگے اکھن بن گئے پرڈو جے پاسے وسط ایشیا تھسے جہد گھٹ پندے نہیں تے سورج اکی بڑا بڑا کوہند رہندا اے ودر دے مہر ویج بھانڈے بھر نو درگے اکھن بن گئے اتے پنجاب اندر تھسے چوکے دریا دگدے نہیں میراں داکھن انج دین گیا وگدے دریا ویج تھوڑا لیتا چا پیدا سنے آتے دیسں گھاں توں اہد پک ہو چاندا اے پکی کہ اکھن ویج تھسے دسے سارے کین ہونے ضروری نہیں

۱۔ انسان چال سب دے سبھاہ بارے جا نگاری

۲۔ وضاحت بھیرے رات دی بھیرت والا بھیاں

۳۔ ولی کھنوں تے ڈھکواں بھیاں

۴۔ دیشے تاں ہندھن دی طاقت و بھیاں

اکھن ورہیاں دسے تجربے در پھوڑ ہونے نہیں یہ گھڑی دی گھڑی اڈھڑی ہوئی گل نہیں ہوندی۔ یہد سوچ سمندر چوں اٹھیاں ہزار ساہراں وچوں کوئی کتھی ہوندی اے جو لفظ دی کل ویج اصل کے پچا موتی بن چاندی اے جاں کج کھنچا دے پئی سیاف دسے دھنوں تجربے تاں بڑکن گروں کڈھیا ہویا بھس دیوٹی۔ کھان اندر گھڑے تجربے اتے گیان دھونا بھیاں ضروری اے جہاں سورج دی روشنی ویج چاٹے تھن و ہون۔ سس کئی پئی کھاں توں وہ سکے بدہ دیسل بنایا پند، سہجیدے اتے کوئی بندہ دی انگل نہ دھر سکے۔ اکھن تجربے، پھوڑ ہونے میں پڑیہ تجربے۔ بری سوجھ دی گل جاں سیاف دی رائے کی نہ ہووے سگوس یہ تجربہ انسانی سبھاہ جاں جیت دے کسے نہ کسے پھناں بھویا ہویا ضرور ہووے۔ جگ عورہ اچھائی دا تجربہ کھن اندر کان بہر نہیں ہو سکد۔

خریصورتی اکھناں لئی وئی ای ضروری اے جی جسم سنی سوتی گھن دی ہاشک۔ اکھناں ویج گئے اندر سمندر بحر دین دی صدا، حیت ہوندی اے، تے دوی گل تھوڑے بظلال اندر آکھی گئی ہوندی اے۔ عقل تے فکر توں میں اندر مذکرے رکھیا چاند اے۔ جس زبان اندر سوئے طریقے تاں اپنے اندر خیاں سمولیں دی سٹیلا نہیں ہوندی دی زبان اندر کھاناں دی

گلتی 'کافی تھوڑی ہوتی ہے۔ وڈے وڈے بول اُنچ وی زبانی یاد رکھن کھنڑے ایڈے سو کھے ہوندے نیں۔

کے سچائی گمان میں بولوں سے میرے سادھے اُٹھکے ہاں کہہ دیں تاں اودھ اکھات نکسے بن جانے۔ کھاناں وچ جو گل سکی جانے دی، اے اوں نوں وچھے پھویرے، اتے ڈھکویں دھگ تال بھینیا ہويا ہوندا ہے چنگ وہ اک ہل وچ لوکاں دا دھیت پنے وں کرا لیرا اے سگواں انج ای ویں اساناں تے اٹھک چندی اے اتے اک ہل اندر دیکھن ہر دیاں اکھاں نوں شکار پکے۔ اے ہو جانے اے اکھاناں دے، اندرے سو بھراتے سچ دا اثر دی گھجیج کی وعدہ اے۔ اس نئی اکھان دا روپ لفظی چن لے، دکھ تے خوشی رتی انج دی ہوئی چاہی دی اے جو کس گھنڈ وچ لگی ویں دیاں اودھ دھیتی جیہدا موبہد دیکھن پنڈ دیاں کھے میاں داں جانے دیں۔ پر جتاں پر کسے اہل حیوانی اتے کیکے گیہاں دی نمبر نہ گ۔ اے اوں نوں اکھان نکس اکھیا جاسکدا اس دے بھارتے وچ بھری چیز نوں سکے بند دیکل جتا چنہ اے اس نئی پٹی لوکاں نے اس نوں رکھ دے بول چاں وچ دیکل دیکھوں درتا ہوندا اے۔ اس نئی جے اس دی سچائی وچ رتی برامدی اکا گھن ثابت ہو جاوے اتے یہ نہ مانے دی عمر تاں منڈھن دا دست نہ رکھد ہووے تاں اوں نوں اکھان اکھن، دکھا ہو جانے، اتے ایہ کھوے سکے دھگ دوکان تے گیا دی پرست آؤندا اے۔ اکھاناں نوں ہر اک ذات دی گمان مان جتا ہوندا اے اس نئی یہ نہ کہ وچا درے مطابق ہونا چاہیدا اے۔ لوکاں دی قوس دھ دی نمبر اودوں کی کسے کھان اتے گل جانے دی اے ہر دس لوکی اوں نوں من مکر دستان کرن لگ چنہ ہے نہیں۔ ٹنڈی لگ یہ جو اکھان لوکاں دی دے بول چال وچ درے جانے اودھ لفظ نہیں جیہناں وچ انسانی حیاتی تاں جو ہے چندیاں لوڑاں اتے تموز نوں سوہنے ڈھک تال فٹل کتا گیا ہوندا ہے۔

اکھاٹاں دی لوڑ تے درتوں

کھان زندگی وچوں حد نے پکڑے اتے نسر دے میں۔ انسانی زندگی داسو کھا پڑا سناں دی اُمنگن بھونگی ہوندی اے۔ کجی لکڑی میں دی اردوئی ہوندی اے اتے ڈونگھا تجربہ ایس دہلی ہوندا اے۔ زبان اتے محاورہ اوہی منہ اتے ڈھپ ہوندی اے جو ایس دے پان پون اتے نساے چاڑھن داکم دیدی اے۔ پرحراس کوئی مخلص کیسے کھوڑی اندر مائی دی محنت مگروں کی کھوڑا اے پر کوئی آپ مہار ائی جنگل وچ کھوچند اے۔ کسے مخلص نوں چوندائی چاندی اے اتے کجھ مخلص ڈوجی دھرتیوں پٹ کھائی بھونگی اُتے لائے جاندے نیں۔ ایسراں کھان دی مگرت دی کئی دہیاں مگروں ہوندی اے۔



کیسے سیانے دے منہ چوس کیسے خاص دلیے وقت کوئی اجنبی خاص گل نکل جاندی سے جید سے وج  
لفظ جو میل بڑے اسی سوچے طریقے تل کچا گیا ہوندا ہے۔ وہ گل ٹک سراتے پتے دی ہون کارن منہ راں دے  
ورن ہد راتچ جاندی ہے۔ چاں انج کھچ جاوے پئی کوئی ہندیا ور چا بندہ اپنے منہ چوس ساری عمر دے تجربے سے  
گیان وج کھچی ہوئی گل کڈد اے تاں اوہ منسل دے دے زہر ندر جیک لہد جاندی ہے۔ کھاں سیانی محل  
داسے دے نو بیوں نکلیہ وہ امر بول ہوندا اے جو غلطی نجات، کمال دے دھار، مٹی تو لی چائی پاروں سنن دایاں دے دل  
اتے جیہا دگی ٹر جھٹ جاوا اے پئی اوں ورس اوں پیچھے دی پٹاری وج سہد کے اکوں اکوں گل نوں لوز دھوس  
مناسب دے تے، استعمال کرن لگ چندے میں۔ جے اوہ بول اوہ اس دے ہور موقعیاں اتے پنے معنیاں تے لفظ  
اور توں پاروں اُھک جاوے تاں اس آھاں د وچ مل جاند اے۔

کئی دار کوئی بندہ ورہیاں دے تجربے تاں کھسی کیسے جیانی نوں سوہنا اکھر ہانا پوا کے جید ورس بیان کردا  
اے تاں دو گل ہواں وج مشہور ہو کے، کھاں د روپ دھار لیندی ہے۔ سوچی گل کرن پئی دی تجربے اتے گیان دی لوز  
ہوندی اے اتے دے بنیاد تے کیتی کئی گل کی صدیاں جیک نوک بولیاں داصر بن کے کھاں د روپ دھاری رکھدی  
اے۔

کئی دار ایسے لوک کیسے دی کوئی سطر، پنے ہند معنی تے خوبصورتی د ہز ہوں کر کے اوں نوک کیسے توں دکھ  
اجنبی منہاں بنا کے کھاں د روپ دھار لیندی سے حسراں کول داعم کوئی نہ ملیا جو ملیا سو غرضی، میراں کئی دار کیسے لوک  
کہانی دا اٹھلا سہ بیان کردے ہوئے بول کھاں دار روپ تین جاندے میں۔ کئی ور کسے کھاں دے معنیاں تے ہوں  
توں ور کسے ہور کھاں گھڑنے جاندے میں چاں اگلے آھاں نوں دھار جاند اے حسراں

۱۔ اکھر اک نہ جان دی تاں یو یا دئی

۲۔ نہ لکھتا نہ چھارہ تاں سہا یاغ

کئی دار لوکاں وج چندی کیسے گل دی دپار نوں شاعر نوک شعری رنگ اندر اچھے ڈھنگ تاں بیان کردیندے  
نیں پئی وہ گل کھاں دا دھج حاصل کر جاندی اے حسراں ناچتی گئے نہ جان دی اتے آکھے بھوس سوڑی، کئی ور کوئی  
شاعر کچاں دوسطراں دی، جیہی شاعر نوک جاند اے جو لوک نہاں تے چڑھ کے اپنی مشہور ہو جاندی اے پئی اوہ کھاں  
دار روپ دھار لیندی اے۔ اتے جے شاعری دی اوں تک وج شاعر اپنا تاں دی لکھیا ہووے تاں اوں شاعر نوں

صدیاں ٹکڑا کر چاڑھ کر دے۔ سو ادب کی تحصیل چوں اکھاں دیاں کئی چھوٹی بھندیاں رہندیاں نیں جو کئی وار کنڈھیں  
 باہر آ کے دور تیک دی بنگل چا بندیاں نیں۔ ایسراں اکھاں ادب وچوں لوکاں وچ اتے لوکاں وچوں ادب وچ آؤندے  
 چاندے رہندے نیں۔ ادب اک سدا وگدے دستان والا دیا ہوند اے جہدیاں چھوٹی واری کنڈھیں دے پتھراں  
 نوں اپنے تان رو ہڑ کے لے چا بندیاں نیں اتے کھیریں نوں اپنی فوہ وچوں کنڈھ کے باہر وگاہ مار دیاں نیں۔ اکھاں دی  
 آساری بد خوئیں کھیرے ویلے کھیرے نوں نہیں ہوئی ہووے پر ویلے دے گورن مال اودھ اکھاں سارے لوکاں داسر مایہ بن  
 چاندے نیں پر کسے دے نوںہوں آکھی مٹی کوئی گل اودوں تیکر اکھاں دے درجے تے نہیں منج دی جدوں تیک وہ اپنے  
 اندرے منج پاروں لوک بولوں دی بھٹ دی ورتوں وچ وچ دس کے لوک ہوئی واہر نہیں بن چاندی۔ سو کسے آکھی گل  
 نوں اکھاں دے درجے تیکر چاٹائی تیاں پڑاواں چوں دی نگھنا چوہا اے۔

۱۔ جدوں کوئی سیانا بندہ کسے سوچ بھرے ہوں نوں بھولے بھاء اکی نوںہوں کنڈھ دا اے تاں سوچئی گل ہون پاروں  
 سنگھ راں راہیں ہوں واکیر اھرتی تے ہو چا دا اے۔

۲۔ دو گل سنگھن پاراں دواں چو کئی جنگل اتے سوچئی جان دیاں ہور موقعیاں تے بو بہو ایسراں اکی ورتی جان  
 لگ چندی اے۔

۳۔ جدوں کوئی بول لوکاں وچ وچ وچاں پائے ہرقاں درتیا جان لگ پند اے تاں اوس دے لفظ لوک ورتوں دا پکا  
 حصہ بن توں اکڈوں کئی دارا بنے چاندے نیں اتے اوس دیاں کھنکھیاں چھاٹک کسے اوس نوں صاف سٹھر ادب  
 دے دتا چاند اے۔

ایساں تیاں پڑاواں چوں نکھسائی کسے دی اکھاں نوں اکو جیہا دلا نہیں گدا کسے نوں گھٹ دلا لگ سکد اے  
 اتے کسے نوں ودھ دلا وی لگ سکد اے جو ہیں وریں انسانی سوچ اگے ودھ دے ایسراں ایسراں اوسدا ادب دی  
 اکیرے ہر بند چاند اے جن دی وگدی نیں تاں ای ادب دی میں دی ورتیجے کے کر دی اے۔ پیسے پہل انسان نے  
 جو ادب لکھا۔ اوس وچ اک خوبی اوسدی سادگی سی۔ ایسراں اکھاں دی اک ویلے سدھے دے جیہے اوی ہوندے تنہا پر فیر  
 ویلے دے گورن دے مال مال بندے دی سوچ جدوں ذرا بکھری ہوئی تاں اوس نوں کو جیہاں وچ پڑاواں وچوں فرق  
 سمس دی چانچ یعنی اتے فیر جیہے اکھاں دی وجود وچ آگے جو باریک بینی مال دوجہ شیواں وچ فرق کرن لئی روتے  
 جاں لگ پندے۔

۱۔ اس قوم نے کھا چڑھ کر اور ایسے اکھاں دی بن گئے جو سدھی سہواریں گل کرن دی تھاں لگوں مریختے ہاں کسے دامنہ چنگ کھولھ دیندے سن۔ اکھاں تاں وچ سچھ توں اخیر دی قسم اوہوں ہوند وچ تلی چدوں کھاں تاں رچیں چکھ اتے مٹکری دے تھیاری دی ورتے جان تک پنے جوینا کی مکلی ہوئی کواٹر عیاں دے بھٹھڑے چلن تک پئی، ایہہ کھاں دی اوہ قسم اے جس نوں پڑھ دیں نہ چ پندیاں دی ہکلی جیسی سسکان نہیاں توں خور وچو جاندی اے۔ مجھ اکھاں اندر دینے دے بدن دے تاں تاں لفظی و مجھ فرق دی ہے جاندے اے جس ر دس تے فارسیاں دے راج کسیں، ک اکھاں کی مائے کشیں ڈر بھنوں آکڑیا، پر فیروزیسیاں و راج کلن توں مگروں لفظ ورتی ورتوں نہ کجی دی حد تک تک جان پاروں اوہو اکھاں انج دا بن گیا، مے کشیں موتی بھنوں آکڑیا، کئی وڈر اکھاں علاوہ بدن اتے بولی دے بچھ دے بدن تال اپنا وکھرا رنگ زو پ بنا لیندے نیں جس ر روند گھوڑی چاڑھے ہک بھرے پران، ایہو ہی اکھاں کھیاں علاقیاں وچ رچ دی ورتیجھ۔ مے پئی روند گھوڑی چاڑھے ہک بھرے پات۔

کئی ورتھان کسے بندے جاں بادشاہ دے مند چنگ نوں یاد کردیاں دی بن جاندے میں تے ریاستی راج کدی لکھ جتن کر کے لوگوں من مرضی دیاں تاریخیں لکھوئی رہوے پر وہ اکھاں دس بادشاہ دا اصل زو پ لوکاں دیاں زبان راجیں اگیاں سناں جیکر اپن دے رہندے نیں۔ اتے ایسے لوکاں دی صفت کھتھ اگلی نسل تک کسے نہ کسے طریقے پڑ دی ای رہندی ہے۔ میرں اکی مجھ اکھاں شہر اتے علاقیاں دیاں مسلمان کھتھان ہارے دی آمر جاندے نیں جو اوں شہر جاں علاقے دے لوکاں دے رویے ہارے منہ پھاڑ پھاڑیج بیان کری جاندے میں۔

## عام فہم اکھاں

مجھ اکھاں بڑھے چچ دارنیں ہوندے سکوں اکو تنگ وچ ای اوہاں نوں اعلیٰ جیہاکی دا رنگ بیان کر ہتا جاندے۔ وہاں دا اندھری بھر یا ای اوہاں دے مسلمان اتے ورتوں دگواہ ہوندے۔ اوہاں وچ وٹ پائے جاں اکھاں دجی نوں سمجھ وں ٹوہ نوں، دی گل آکا کی نہیں ہوندی۔ ایہو جیسے اکھاں اندر اعلیٰ جیہاں عام طور تے کو تنگ وچ بیان کردتیاں جاندیاں نیں اتے اوہاں وچ کوئی نکا پٹھیا والی گل نہیں ہوندی جسراں

۱۔ باتواں ٹھنڈیاں چھاواں

۲۔ آدن بیگیاں جانیان وچوڑن سنیان بھانیان

۳۔ کھک کہ دی مچھیاں تے ہوڑ جو کیتی گل

ارڈی یا پچھ نہ ہوندیاں توں نہ چلوں بھل

۴۔ کھایے من بھندا ہنڈا پچے جگ بھندا

۵۔ وچ کر پندے ہاپے ہوڑ کر پندے ریس

ایہناں اکھاں نال اندر کوئی دل بچ والا فلسفہ بیان نہیں کیا گیا۔ ایہناں وچ جو کچھ دی دسیہ کھیا گیا ہوندا اے اوہ  
بدھ سانس اتے ظاہر ہوند اے۔ گھر دی جیون اتے کار و بہار نال بچوے لہجے اکھاں ایسے وکھ دے ای ہوندے  
نیں۔ جیہڑے کھن بھیتی نوکاں وچ رواج بھڑ جانداں نہیں، وہناں وچ بچے اکھاں ایسے وکھ دے ای ہوندے  
نیں۔

### چکر دار اکھاں

کچھ کھاں ایسے ہوندے نہیں جیہناں تہر جو وی گل کیتی چاندی اے اوہرے اندر کسے ٹوں کوئی چکر چاں چکھ  
کیتی چاندی اے۔ ایہدے ظاہری لفظ چنے کی سدھے ہوندے میں وہرے معنے اتنے ای کرکھاتے جھکویں ہون دے  
نال نال دودھاری تلواریں واکھ ہوندے نہیں۔ ایہناں دٹر کھرے چاں سدھے معنیوں دیاں اکھاں نالوں چرکھا کرکھ  
تے تیز ہوند اے۔ ایہناں دے معنے اسان بجلی واکھ انچھوٹ لٹکارا دے میں اتے سنن و رہنکھا رہ چاند اے جسراں

۱۔ ڈت دی کوہڑ کرنی معتیراں ٹوں چیسے

۲۔ واکھے جھ نہ اپنے لے تھوہ کواڑی

۳۔ چھانی کہہ آکھس ججے آں جس دے تو سو دیہ

۴۔ اٹھاں مٹھاں واکھ آلا بھوکے

۵۔ چوٹی مٹھلیں جگ نیندر

ایہناں اکھاں نالوں بچے عام ورتوں دے کھاں پاروں ورتیاں چا وے تاں کئی وار بڑے ای ہون پنے بن چاندے  
نیں۔ ایہناں کھاں نالوں بھوس معنیوں وچ ای ورتیاں چاند اے اتے ایہناں راہیں کسے دی کھفٹ کسے دی غیر متعلقہ  
وچ کسے ہوڑ نال ای کیتی چاسکدی اے اتے اگلے دے نونہہ تے آکھیا یو جیہا اکھاں کوئی فساد دی کر سکدا  
اے۔ ایس قسم دے اکھاں خاص اکو گل اتے بے ٹی نہیں ورتے چاندے سکوں زندگی دے کئی پکھ ہارے ایہہ چکر

کر کے سدھار ڈل لوگاں نوں نال کر دے نہیں اتے ایسے اکھاں دی عمر صدیاں تک ہوندی اے۔

پرتھو اکھاں ایسے دی ہوندے نہیں جو اتے دسیاں دؤندھ خورتاں وچ اکی ورتے جاندے نہیں اتے وہاں دا اک حصہ تاں عام فہم اعتبار و ہوندا اے اتے اک حصہ کسے نوں فکڑ کرن جاں چھ بھوانا وانا ہوندا اے۔ ایسے اکھاں کئی موقعوں تے ڈھک سکدے نہیں۔ ڈوبے لفظاں وچ ایہناں اندر فکڑ رتے اکھاں والیاں دی ساریاں کی خرابیاں ہوندیاں نہیں اتے عام سدھے اکھاں والیاں دی خسرت۔

۱۔ رہیں پھر نہ بندے ہو سدھ گلاں

۲۔ دھویاں دے گھر ڈھکے چڑا دے نہ لئے لئے ہو

۳۔ من بھلوں مانی جوائیاں کنگ کھائی

ایہناں اکھاں نوں جے عام اکھاں دھویاں ورت سچا دے تاں وی کم دے جاندے نہیں تے بے فکڑ رتے اکھاں دھویاں ورت لیا جاسے تاں وی کم سرچندا اے۔

## بڈوں کھی اکھاں

کئی دار اکھاں اندر چارال دی ایکٹائیڈاں انیکٹائیڈاں وچ آکندیاں اے۔ کوستے اتے دو مخالف چارال جاں خورٹ گل نوں جیاں کر دے ہوئے اکھاں دی دیکھن وچ آکندے نہیں۔ اک اکھاں وچ اک گل کرن اتے رور دتا گیا ہوندا اے اتے دو جے وچ اوس توں انکار کرن تے زور دتا گیا ہوندا اے۔ اک اکھاں وچ اک عمل دی تعریف کیتی گئی ہوندی اے اتے دوسرے وچ اوسدی تنقید کیتی گئی ہوندی اے جویں

(الف) ۱۔ کاہیاں دے نوئے کالی دا کم کیکن ہوئے

۲۔ کل کرنا سو اج کرنا کرنا سو ہن

عمر بڈا نوں کھائی جاوے جس کنگے نوں گھٹن

(ب) ۱۔ بھری بھلتی پپ چھوٹی کھڑے بھنگ سکھنی

۲۔ رنج آن سکد آن

(پ) ۱۔ اڑم گے بھگی پکھے گے پون

جوڑ اکھیرن اڑم پرت عی دھلان

۲۔ جو کچھ لکھیج بھاگاں اندر سوئی ہو کے رہندا

اؤم کر کے بد قسمت دے کھنڈہ پتہ چندا

اکھاں اندر ایسراں دیں کئی جڑیاں صدیاں نیں جیتناں ویج مگیوں اُلت گوں آکھیاں مگیوں ہونداں  
نیں۔ جیسے اکھاں بس پنجاب دے اکھاں ادب اندر ای نیکی سکوں ہو روپاں دیاں نہ پاں ندر دی موجود نیں۔ جسے اک  
کھاں اک اپنے کسمت دے رہیا ہوندا اے اتے دوسر اکھاں اوسدے اُلت مت دین لکھا ہوندا اے۔

پنجابی اکھاں دے سوے

پنجاب جو اندر تے گھنگھٹ اکھاں دی پختہ سن تانے ای لوکاں جیک اپڑی اے اتے ایہہ پ نہارے نیج  
ای دھرتی چس بھٹ پتہ اے نیں ہاں سون مینے پچوہاراں پاروں آگیا ہرا بھر، نگہ ہوندا اے۔ ایساں اکھاں اُتے  
پنجابی پتے دی سر صاف صاف نظر آکھئی اے۔ پنجاب اندر کچھ اکھاں جیسے دی نیں جو ادب سوہیاں توں لئے گئے نیں  
ہاں۔

ع۔ پنجاب ندر رتے چار ہے کچھ اکھاں کیسے لوک گیت دا لوٹا جاں مصر دی ہونڈے نیں۔ پر نے  
وہیاں اندر پنجاب دے لوک جیتناں لوک گیتاں توں گاؤندے ہونڈے سن اوہناں وچوں پو کھے دے پتے ٹکورت ناں  
نوں توں بھل بھل گئے اتے اوہناں دے کوئی اوہ مصرے چاں نوئے جیتناں اندر کوئی اُتل جیانی جاں بھگڑا ستنی موجود  
سی وہو بھگڑا دے نوئے کھاناں دی شکل دتا کے لوکاں توں یاد رہ گئے ہاں

۱۔ زں دا عزم کوئی نہ ملیا جو ملیا سو غرضی

۲۔ کک بھارے مٹھلا بھلی بھرے گوار

ایسراں ای کئی لوک جو لیاں جیتناں اندر لوک بچا دیاں وارا ست ہے جی اوہ دی اوچا لکھن دے ٹال چال اکھاں دی

شکل دتا سکیاں ہاں

دائی مک نہ ہووے گھر والا چندرا گواغہ نہ ہووے

ب۔ کچھ کھتی دے اکھاں پنجاب تاں توں شکل دتا کے اتے ورتوں ویج داوے پاروں اکھاں دی منڈی  
ویج دل گئے اتے ٹوٹوک اوہناں دے پنجاب رت ہوں توں آکا دی بھلا بیٹھے اتے اوہ اکھاں وچوں ای لوکاں توں  
یاد رہ گئے ہاں

۱۔ مال نہیں نہ ہمیں نیر چھتے نال ہے۔ (دھول)

۲۔ اجی کو رانی سرے پنڈ وچ کھنڈاکی۔ (اگ)

۳۔ نہ اگلی توں نہ پچھی توں 'میں صدقے جالوں وچلی توں۔ (جوانی)

پ۔ پنجاب اندر کچھ کھاناں دا خنڈھ نوک بولوں دی تھاں ادب چوں بھیا اے۔ ادب اکھاناں کوں بڑا کچھ دیندا دی اے اتے بڑا کچھ لیندا اے۔ کسے دیے کسے نامی شاعر دا کوئی شعر چار شعر دے معرہ اپنے معیار تے خوبصورتی وچ ایڈاموں ہوندا اے پئی اوہ لوکاں دے پھتے دی پٹاری اندر اپنی پکی تھاں بٹالیندا اے اتے کئی وار دیے دے عقبن نال ایسیہے شعراں دے عیاں لوکاں نوں ناں دی بسر جاندا ہے نیں اتے کئی شعراں اندر شاعر ناں ورتیا ہون کر کے بے دھوکہ ای نوک پھتے دھند بن جاوے تاں اس دا ناں دی نوک نوں پھتے رہ جاندا اے جو یں

۱۔ نانک ڈکھا بہہ سسار۔ (نانک شاہ فقیر)

۲۔ دھیں گیان بہہ سحر یا ذوبہ تاپاں دے ڈنڈ

بے یقین نہیں ڈنڈا ناں ملکھیاں رہ کے دیکھ۔ (سحرے شاہ)

۳۔ کدھی اتے رکڑ کچرک نیہ دھیر

فریدا کچے بھنڈے رکھے کچرک تائیہ۔ (بابا فرید شکر)

۴۔ وارث شاہ کا بے خلق کلاں بھلوں اپنا ای گونہا بے جی۔ (پیر وارث شاہ)

۵۔ تلسی اکس پریت کر جی بڑ چھ کرے

ڈھپ سہوے سر اپنے اڈواں چھاں کرے۔ (گوسا مئی عکس داس)

ت پنجاب اندر کھیتی داڑی (کم بڑا بارہ ہوندا اے اتے پنجاب اندر بارشاں دی ٹھیک ہوندا یں نیں ایس کارن کھیتی داڑی تاں اتے میںہ کئی نال جوے ڈھیر اکھن دی سانوں مددے نیں جیہناں وچ کھیتی اتے میںہ ہارے کچھ دیاں کھجواں پائی گئی ہوندا اے اتے ہر دے چڑھن ہوا دے وگن اتے فصلاں دی عیبت ہارے ڈھیر اکھن سانوں مل جاندا ہے نیں دھیراں

۱۔ پروہ دی کھیتی ملکھ تے کال بڈھے دا میت لوکاں د جنجال

۲۔ جیسے داڑی فصل نوں کھاوے اوتھے کچھ دی جھنڈا آوے

۳۔ مکمل پورہ راہ کی کہیں کہیں وہی شادی

۴۔ سالانہ شیخ سپاہ نہ شیخ

۵۔ بیٹھ ہاڑ بھان چپے سوت بھادوں اوتار وئے

ت ہنجالی وہی بہت سارے اچھے اکھان وی مددے نہیں جو قاری، انگریزی جاس عربی توں سدھے  
ترجمہ کرے گئے نہیں جاس خواہتاں زبان دے اکھان وی نقل وہی تالے گئے نہیں۔ بھاب اندر مسلمانے راج بھس  
صدیاں تیک اچھے قاری سرکاری درباری زبان رہی اتے مگروں ہنٹی ہنری والیاں دے ہندوستان آتے مل مارین ناں  
انگریزی اتھے پردھان ہوئی اتے اوہناں دی بولی دا اثر پھالی بولی اتے بھادے اتے چٹاوی بڑا ضروری سی۔ عربی اتے  
فارسی چوکھا چر اتھے دھتری اتے بھادے دی زبان جس ناں بھاکاں دا واہو چریرے عربی فارسی ناں چوندی۔ اوہناں  
عربی فارسی دے اکھان ہندوستان بلدیایں ہوئی ہوئی اوہناں اکھان دے معنیوں توں ہنجالی زبان اچھو پایا۔ سیرساں  
انگریزی راج بھس بھاکاں انگریزی ناں سانجھاں بھاکاں کردیاں اک رہاں دے اکھان توں وی چنگ زبان وہی ترجمانیہ۔  
ہنجالیوں نے عربی فارسی اتے انگریزی دے پس اوہناں اکھان توں ترجمانے ای اپنی بھوں پان جو رہاں اے ایہہ  
تے ہنٹی کسی نال میل کھاندے کن۔ پھول اوہ اکھان اتے جانے نہیں جو ذری کہ کتاب دا ترجمہ لکدے نہیں

۱۔ دو تواراں اک بھان وہی نکس ساہیاں۔۔۔۔۔ (دو مشیر راہیک نیام کی شہد)

۲۔ کندھاں اے وی کن ہونہ نہیں۔۔۔۔۔ (دیوار ہا ہم گوش دارند)

۳۔ اپنی گئی وہی مکتا وی شیر ہونہ اے۔۔۔۔۔ (ہر گد دو خند خود پیراست)

۴۔ نیکی کر دیا وہی دھر۔۔۔۔۔ (نیکی کن وہ دیر انداز)

۵۔ پنجے لگاں کدی اک براہ نہیں ہونہ دیں۔۔۔۔۔ (خدا پنج انگشت را یکساں چید نہ کرد)

۶۔ ہنٹی گل بیٹھ کاڑی گدی اے۔۔۔۔۔ (حسن راست ہنٹی پاشد)

۷۔ اھ نہ پھوس روئیاں تے کسے گلاں کھوئیاں۔۔۔۔۔ (اھل طحام بعد کلام)

۸۔ کماؤں بھنیا چر کدی واپس نہیں نود۔۔۔۔۔ (تیر کمار کماں رفت ہار نمی نود)

۹۔ سپ د ڈریاں ہی توں وی ڈرداے۔۔۔۔۔ (مار گزیدہ ار رشتم می ترسد)

۱۰۔ کھوہ کندھے توں کھد تیار۔۔۔۔۔ (چاہ کن چاہ درخش)



انگریزی راج وچ آئے انگریزی بولی نوں راج وچ آدرا مان بھلہ رہیا آئے مائے یہ تسلیم کر دے دی تھی  
 راجن پاروں انتھوں دے نوک دے رگ ریشے وچ ساگنی تے من جیک ساٹی ہوئی اے۔ انگریزی پڑھے تھے لوک جدوں  
 آپو وچ رل ٹٹھس تاں اوہ آپو وچ انگریزی وچ وچا روٹا بندھا کر دے نیں، راج انگریزی دیاں کئی اکھاں ہولی بولی نوک  
 دے بڑا دھبہ بن گئیں اتے غیر نوک دھتاؤں ہجائی وچ ترھدے اپنی زبان ولھدے بنایا دیں

جیسے چا دے تھے وہاں (Where there is will there is way)-----

کھسوں دے سو دوسوں دور (Out of sight out of mind)-----

کوڑے پیر کان بیکس ہوندے (A lie has no legs to stand upon)-----

بھتاں بدنام نہ (A bad name is worse than bad deeds)-----

نہ کرکل تے نہ ہند (Never put off til tomorrow what you can do today)-----

بھجاں دے اکھاں دا سوچ ڈھنگ

کھن کسے قوم دے سوچے جیون دے ریک روپ ای نہیں ہوندے مگر اس قوم دی رنگی اے ک  
 اک نیک اتے سوچ دے ترجمان ہوندے نیں۔ اکھاں راجن کسے قوم دے علم اتے گہرائی و قلبیت ہوندی  
 اے۔ بے قوم دے وسیب دی ایسے تہاں ہسٹنگی وچ دھندے اکھاں توں کی لگد اے۔ اکھاں وچ جو سوچ اجا  
 عاب ہوندی اے اوں اتے دس ساری قوم دی قلبیت دی سرگئی ہوندی اے۔ ایس بنی اوں قوم اندر کھن دوسری  
 من سکے درتیا جان لگد اے جدوں اوہ نوک اس توں اپنے وسیب دا حصہ جان کے مستحق بن لگ چنڈے نیں۔ ادیب  
 شاعر تاں اپنی بے رچنا اتے اپنی سوچ کا دی رنگن چاڑھن لئی اپنی سوچ دا چوڑا پھیر لیندے نیں پر کھاناں وچ بیہوشی  
 قلبی نہیں کیتی چا سندی اسوا کھن کسے قوم دے راجن کن، درست دیہا راجے رنگی ٹکراوں دے ڈھنگ دے ٹھیک ترجمان  
 تے کسے جسدے نیں۔

اسراں اک قوم دارن کن اتے رتوں دیہار توہی قوم تالوں ڈارا ہوندے اتے ہر قوم دے رتوں دیہار  
 پاروں ای اوں قوم دے جیوں دے سہا جیوں دے اکھاں بن جاندے نیں۔ بے بھجیاں دے نوک اکھاں تاں  
 دھڑکیاں تالوں دھڑا اثر سوں اکھاں وچ نظر ڈندا اے تیں بنی اکھاں ان بھتا کرے نوک بھتاں اتے  
 راجن کن دیاں عاداتاں اتے طریقیاں توں اثرے کئی بن دے نیں۔

پہلی اکھاں اندرون پنجابیل دے جیون دی نورث وا اک ک انگ دکھکاں وار کے دس دے پئی  
ایہ دکھ دھرتی تے اُسرے اکھاں اے۔ پنجابیوں دے رشتیاں تھیں وہوہ بھراں دکھاں تھیں اہیت رو جاں  
اس میدان اتے ہور ہر ویسے دئی ٹھیک ٹھیک ترجعتی اس اکھاں راتیں ائی پٹھن ویج تندی ہے۔ یہ دہی دوست  
واہ سوہوں نوہد بھرے خزانہ ہے جس دی سانجھ کرن دی ڈھی دز اے۔ اپنے بھرچور کھان شاید کی کسے ہور تر اے  
ہوں جتاں ایہ پٹنڈار پنجابی دے خزانے ویج بھریا ہویا اے۔

پنجاب پٹنڈا دٹک اے۔ ائس دی چوکی دسوں پٹنڈا اندری ہون کر کے ائس دی اصل دھڑکن سائوں  
پٹنڈا دینا خوشیاں تے اریاں وچوں شانی ایدی ہے۔ کھاب اندر بھنویں چو کھے شہر دی ہارنگ رُپ بنا دے چا  
رے نیں پر اسی کھاب ان دی پٹنڈا ویج ای وسدا اے۔ شہریں وسدیاں لوکاں نے تاں پے جیون دے ہر انگ نوں  
ہند دے دیس دے کاغذی پوچھے دے کے نکالیا ہویا ہے اتے پئی دئی کئی اہیت رسم دکھت لائے دوتوں  
ویہ رٹوں نوں گیاں رے پڑاں تھے انج دے لپا ہویا ہے پئی تادوں کئی ڈونگی کر دی تاں تان بولی گل ای بن کے رو  
گئی اے۔ کھاب دے اسی رستے دے دھب دو پٹنڈا ویج وسدا۔ دئی دن تے حدود کی نیں جیہاں نوں  
شہریں وسدے کوک جاہل تے سارے کھ کے تیرے کس دیندے۔

کھاب بلڈا اتے ہالیاں دٹک ہون کر کے کھتی پاڑی مال بھوی لہا دے اتے پٹنڈا نوں دی ساری ہادی  
ی وی جوتی دے پٹھے تاں بڑی ہوئی اے۔ جیسے جودی کم کلاچ کیتے جاندے نیں اوہناں اصل زھر کسوں نہ  
کسوں وای جوتی تاں ای بھیا ہوندا اے۔ ایس راہیں دھرتی دھرا کھاتاں جاں شعراں راہیں حوسٹ مل دی اسے اوسدا  
خفگی سہار دی وی جوتی دیں مٹاں دے کے لیا گیا اے وایں

جو گھ بےجے سوسی جیس جسے واہ کائی

ٹوں کیاں اپنی کھیتی ندر کاہی دھج بھائی

جاں

کھیتی آخر حسرت سیتی جو کوئی شیخ کھاوے

سوتا زہد پیدا ہووے خوشیاں کر کے کھاوے

ڈٹیا ندر کوک رب جاں دٹک تاں سلی غی پھاڑاں اندر چا جاتیا کر دے نیں، چلے کے دندے نیں پر پنجاب دا

وہی دان تاروں رب توں بھن وی سوکھا ای بھدا اے، تے اوس توں بھن دی گل کردیاں وی وائی جوتی دی دگی ای چیتے  
آوندی اے وی

رب دا کپہ پاتا ایہ سروں پکھا اووہر لانا

ایس توں ٹاہر ہوندا اے پئی بھاب دا وائی ون پئی پوری زندگی دے وہیہ روج اپنی زندگی تارنجویں دستار  
اتے سنداس توں کدی نہیں بھلدا اتے نک، پھولے ہونگی کپہ، کمار، تل، نہہ تے رنجی داتری، ڈنگر ڈور ہروپے  
اوسدیاں اکھاں اگے ای رہندے نیں۔ پڑھیں ہارے سوچن لکیراں پنجابی وائی دان دی سوچ اوس پڑھے داندوں  
جاندی اے جو کسے کم کارند آؤت پاروں کوی دایاں اگے دیکھ دتا جاند اے جاس نو دسلا کھلے تار بھیا رہند اے تے کاس  
لھو کھلے ہار ہار اوس دا کھ کھاندے رہندے نیں دھس

پڑھا ہو جوں ڈھوریاں تینوں لھوگن کاؤں

گلوں پنجابی لاہ نئی تے کوئی نہ بید ناؤں

وہ گھروچ اپنے اپنے پڑاں توں دی بڑے مینہں دانگ ای مھدا اے اتے لاہتے مینہں نوں  
لاہتے مہر دانگ بھدا اے دھراں

۱۔ کلاں پڑمیں گل مہنا ہنوں مینہ کن گھٹ

۲۔ چٹے بک، بوٹا ہند چٹا مہر اوتا مٹوہ کال

بھاب دا وائی دان گھردیاں جیوں ہارے گل کردیاں وی اھیان اپنی وائی جوتی دل بی رکھدا  
ے۔ جھوڑا کھدی گھرواں گھروچ آئی ہرٹے توں ہو بھدی ہارے تے دیکھ دینے ہی گھروچ کھجے بھاکے نہ رکھے  
تاروں وائی دان ساہجوں اوس کمیت دی تصویر آجاندی ے جنھوں لکھاں پھدیاں توں چوایاں چنگ جان تار وہ ایہہ  
آکھن تے بھجور ہو چاند اے

جیہا ڈوڈا بیا تھیا چوایاں چنگ لیا

جھوڑ کوئی ہو چھا تے کھدھا بندہ بھیکڑے کم کردا جاوے تے اپنے پڑاں دل بھات نہ پاوے تاروں  
دینے دی وائی ون دی نظر دسدی داتری اتے رہے تے ای ہونگی ے۔ پنجابی اکھاں، اندر ہوردی کئی جیہاں مثال  
ہل چاندیاں نیں جیہاں توں ثابت ہوندا اے پئی پنجابی وائی ون اپنی زندگی دے سارے کاروبار روج پئی وائی جوتی

تو بی اگے رکھدا اے۔ بہاؤ دے دانی وانوں اپنی بھونیں نال بڑا پیار ہوندا اے اتے وہ اپنی زندگی دچکھ بھد  
اپنے کھیتاں وچ کی نگھندا اے۔ تھوہریاں فصلیں تے سر دیاں نکلاں وچ لٹھیاں اوہ اپنے آپ نوں بادشاہ سمجھ  
اے اتے وپر دے دھنڈیاں وچ پنے کے اوہ اپنی بادشاہی گونا گھیں چاندیاں بہاؤ وچ میراں دے کئی اکھن بس  
چاندیے بنگھوئیں

- ۱۔ باہر دی ساری نالوں گھر دی اڈی چنگی
- ۲۔ پھولیں گھیا اتے گھڑولے پیا اگو چہیا
- ۳۔ جیہڑ شکھ گھجھو دے چہا رے اوہ نہ ٹکنا تہ بخارے

بہاؤ وچ کاروبار ہارے جو اکھن بوسے چاندیے میں اوہناں وچوں اک گھڑی کھیتی اوہناں اکھتاں  
دی اے جیہناں وچ بھونیں اوی جوتی، اراڑی، بھائی، گڈی تے دھمی ہارے گھجھ نہ گھجھ تھہا جلد اے۔ اکے تھوڑے  
اکھن وچ دیا ہارے دی ہے نہیں۔ زندگی دے ہور کھاں ہارے کوئی ورا، دھیا اکھن کی بند اے۔ بہاؤ بس اہل  
اتے ہالیاں والی دیں نہیں سکوں رھیں۔ منگیاں تے گورداں پیراں دی دی تھیں رھیا اے۔ بہاؤ دے لوک رہا،  
پر ماتر، سادھواں سنٹاں تے پیراں لکیر سائوں شروع، توں سن دے لگے آئے نہیں۔ لہناں دا بیہ پکا ملکین رھیا اے پکا  
نک دی مرضی توں ہٹاں پتر دی نہیں مل سکدا، ہوئی ہو کے رہندی اے جو ناک سنے کسے دے ہما گھیں لکھ وئی اے اوہ کل  
نہیں سکدی جھراں

- ۱۔ جس نوں رکھیں ٹوں سائیاں مار نہ سکے کو
- وال نہ ولکا کر سکے بھالویں سبھ جگ ڈیری ہو
- ۲۔ چکی بھر دی بھر رہی حردی رہوئے تنگ
- رہ جیہناں ٹوں رکھتا اوہ رہن کچی دے سنگ
- ۳۔ ہوئی ہوئے بسا بھالویں رو تے ہڈیاں پھٹ۔

ایہ جگ مھلاں د کھیت اے جو گھجھ کوئی اتھے پیدا اے اوہ گھجھ کی اوہ دھند اے۔ ہر انسان نوں اپنی کھیتی دا  
ٹھکانا بھٹکنا چندا اے۔ ایہہ دنیا ک دھند، پرچھانوں میں اک جھڈے ورگا جو ٹھٹھے توں دھجھ جھٹھ نہیں رکھدا۔ زندگی  
گھڑی پل دا جھلکار اے، ایسی ہی بندے نوں بھٹکے وچ ای زندگی تہ لکھ دین دی ہوا تہ ایس اکھن اندر وئی گئی اے

جاگو جاگو بندو سجھ ت کرو چار  
خیرا شینا دین دا غیما ایہ سناو

جگرے والی دیندی جاگدی کھم ہوں اے تاڑے پھانی مدامت، اوجھم تے ۱۰ مئے دی اتی قدر کردے  
آئے نیں۔ اوچھن میں ٹوں روئے ڈھنک ہال وگائی رکھ لئی عنت ٹوں سروری خیال کردے رے نیں۔ اوہناں دے  
دس دوج دہناں نوکاں دی کی قدرے جوڑھن کے کئی کرن ٹوں لہ چن دے نیں۔ ایسے کی ایہناں دہر اھال آہواں  
ٹوں مئے مارا نکھر ڈنڈے ہوں

۱۔ رکھ دیہ کھا کھیہ  
ڈالو رت کھا بہت  
۲۔ گولے بن کے کھاپے  
بچھے بن کے کھاپے

کھارٹوں ہو کر یہ عزت دی پاسندی ہے۔ عنت اوجھم دی مہادت ہوئی اے تے روح دی ڈراک ہوئی  
اے۔ عنت بدلوں کسے کھئی دی کیتی جودے ۱۱۔ ڈیاں ٹوں مصوڑا کردی اے۔ ایس لئی عنت اے تھکار دی پنڈگی عوت  
دھاپیاں دے دہر اندر پہلے دس توں رہی دی ہوئی ہے۔ ایسے لئی عنت دی عظمت دہرے دھاب دی ہوئی اندر کی اھال  
موجود میں ہوں

۱۔ چورچوں مہا یارچوں منا مختوں کہ بہنا  
۲۔ کر کر ڈوڑی کھا پھوڑی  
۳۔ کم پیار ہوندے چم پیارا کیں ہوند  
۴۔ کر کر کار تے آوی ہار

کیتی ہوئی عنت کدے دی کھاپا نہیں چاندی اے عنت بدیاں ٹوں عکھن دسے چاندی ہے۔ اوجھم نان  
سستی اے دہر رکھت دے۔ اوجھم کر والیاں ہواں جف اندر پٹاٹاں اچا کر لیندیاں نیں اے تے دس دے دھاب اندر  
نوکاں ٹوں تھکار دی دھاشیری دین والے چو کھے اکھان دیکھن دوجی ملدے نیں ہوں  
اوجھم کے بھی جوں کچھے دے پون

دوسرے پاسے پنجاب دراصل اس لئے ہذا م لوکاں کوں کدی چنگھیں جاتا گیا۔ کم چور لوک مگر دے ڈو جیاں جیوں آتے بھر ہوندے میں اتے آپسی کھانا کدی وی ترقی نہیں کر سکدے یں۔ وہی لوک نہ صرف آپ نکارے بڑا ہی لنگھتا ہے۔ میں سٹو، سور کمار کردیاں لوکاں دے ڈھمفوں دی کڑو کر دے میں۔ پنجاب دے وسیب اندر جسے دانش و اس کڑ کدیوں دھپیاں آتے، اڈ پائے اندر وی کدی اتھ تے اتھ دھ کے کیں بندے آتے پروئے کسے نہ کسے وھندے لگے اکی رہندے میں۔ اتھ ک وچسے تے سہلی بندے دی کوئی تھا نہیں۔ وچسے بندے کوں تاں بیش طریاں اکی تھند یں نہیں اتے اودا آجیاں کوں وی اپنے ورگا سہلی بیان ہی پروئے کوئیاں کھبڈ وار بندہ اسے پر بھاب دے، کھاتاں اندر سد عقل دیاں لگاں دیاں چاندیاں نہیں اتے یہاں تھان بندے کوں اوم کر دے رہن واسطی دی دندے میں جو یں

۱۔ وسیب چو یں کدی نہ ہو نو پڑا ہٹ کے بھر دا رہو

۲۔ پکار تالوں دگر اکی چکی

اکھن ادب اندر کچھ اکھاں وسیبواں تے آپسوں بارے دی سلسلے میں پراوتیاں اکھتاں اندر اوہناں کوں وسیبواں ہون پاروں دویاں کیں جا دا سگوں اوہناں دے گل کوں جھک کر کے اوہناں کوں اودا حالت بھنڈ دین کی پریریہ جا دا اے۔ اتے اودو جھک جاں تھرا اپنی تلخی ہوندی اسے پئی منتھار دے ڈھ دے اندر جیک انرچاں دی ہوندی اے۔ لہجہ جی پکھوں ہو نو یں وسیبواں دی تعریف کی ہوندی نظر توں پراسل وچ اوہناں کوں جھک کیتی گئی ہوندی اے جو یں

۱۔ سب کوئی آکے کم کرد تاں پنج کر کے بہرے

۲۔ کوئی آکے تو پرشوا اوم کر کے لیے

۳۔ وسیب دن کم نہ کار اگے ڈاؤر جی جھکے دھول دی کڑکار

۴۔ وسیب دن رن پروئیاں جو یں

پنجاب دے لوک بڑے اکی کھسے ڈھسے سجادے ہوندے میں اتے یہاں د لوکاں بارے وچ وچا م طو ر تے چنگاکی ہوندا ہے۔ یہ بھائی چارے وچ سور لوکاں تال مل نہیں کے رہن واول چکھ جان دے میں۔ ایہناں کوں پر یوں کوں چندان ووی چھ اول آکھا ہے۔ ایہناں داسا کا چاریاں اتے براوریاں د، پودی بیاسو کھ ہوندا اے پئی شاہی اکی دنیا دی کوئی ہو رقوم اکی کی پڑی سا کا چاری، تے براوری تال بھو آرو کی ہووے۔ ایہ اپنیاں کھدیاں اتے لگاں سا کال کوں دشمن ہونداں اکی دھورے دشمن نہیں سمجھدے جو یں

۱۔ پتا مارے گا تاں دی چھانویں کی نئے گا

۲۔ ٹیٹیاں باہور اوزک گل ٹوں آکندیاں نہیں

آہٹیاں کو غم میں ناں دی پنجاب دے لوک عام طور تے چنگا سلوک تے تعلق رکھدے نہیں۔ ساکوں  
ناں دگاڑی ہو جیو دے تاں دی ادا کو غم متھے ناں ہا میں ناکیں دگاڑ پان دے حق رچ نہیں ہوندے ہوں

۱۔ ہسائے ناں بچ جائے

نہ ہے آئے سوالی ٹوں گھروں خالی جتھ موزاں پنجابیاں دی شان دے اکی صاف ہے۔ دہناں و بادشا ہواں  
واہوں کدی وی سوالی ٹوں خالی جتھ مزدیاں و کچھ نہیں سکدا۔ ملگنا اُکست ہے پر ہونڈیاں سونڈیاں کسے ٹوں دین  
توں تانہہ کرن اوں توں وی دؤی محنت ہے۔ یسے نئی ایس ہارے صاف صاف اکھان اندر دیا گیا ہے پئی

۱۔ منکس مکیا ہ سر مکیا منکس نول نہ جائے

اوتوں اکدوں ادا سرے جو ہونڈیاں منکس جائے

۲۔ گھائی بے حیالی

۳۔ گھر بے ی تاں دھلاڑ کھا پر منکس نول نہ جا

پنجابیاں دی پروہنجاری جگ اندر مشہور ہے۔ ادا گھر آئے بندے دی روح قدر کرت جاں دے نہیں اتھوں  
حیک پئی پنجاب دے کئی علاقیاں وچ قنڈا دے دیر ہونڈیاں دی بے قائل دی دی محنت دے گھر معالی منکس مکیا آ  
ہا دے تاں اس ٹوں خالی جتھ نہیں موز دے سکوں اوسدے گھر والیاں ٹوں معاف کرن دے تاں تاں اس ٹوں دا وی ہر  
کج کے نور دے نہیں۔ دل بٹھن تے زل کے کھان پنجابیاں دے نکھ سیکل کچرڈ اُٹ۔ گک سی ہوں

۱۔ گھر آئے مہمان وب تاں

۲۔ گھار آئے جمان آں مہ کے ہلاک

۳۔ زوہہ گھر اں د پروہنا نکھ رہندا ہے

گل بکیر پنجاب دے کھاناں ندر ہر چکے اتے سو بھابھرے کم دی سدا ہنا کھتی گئی اے تے بھیرے کہاں تے  
بھیرے بندیاں ٹوں جدی گیا ہے۔ کھنڈ ہو چھاپن، فراں، زور اوری، آپو دھانی، کام، کرو دھ، لچ اتے پھوکے  
دھ دے ٹوں پنجاب دے کھاناں ندر راج کے بھینڈیا گیا اے۔ دیکھے لوکاں ٹوں ایسے ذہنک نال بے عزت کیتا جاند اے

پٹی وہتاں ٹوسن کے پھنک پیر گنگ جاندی اے خمراس

۱۔ کول سو جھپے کھا کے پٹی ج ٹوس چلی

۲۔ باہروں پٹیاں واڑھیاں اٹھو ل کالے کال

۳۔ سادھن ٹوس کیہ سواداں نال سے طائی آؤن دیو

ایس دے آٹ ٹکڑا کھاناں اندر وہناں سبھ قدراس دی وڈیا کی اتے تعریف کہتی مٹی ے جیہڑیاں چٹکیاں ٹوس

دودھ راڈندیاں نیں۔ اتے بندے ٹوس چنگا اتے نرو پکا کے پیش کردیاں نیں۔ بندے ٹوس اگے دھن 'دھم دا دھنی، صبر کرن

والا اتے مٹھ بون واما کے پیش کردیاں نیں دیں

۱۔ صبر دا پھل پٹھا ہوندا اے

۲۔ گونا آتر کرودھ دا عقم

اکھاناں دی بھر

ہر کھان کسے خیاب جاسا نظریہ د نچڑ ہوندا اے یس ٹی اوس ٹوس عام فہم تے سادی لیان وچ رکھیا جیہا اے

تاں جواہر ہر گلاس دے بندے دی سمجھ وچ آ جادے۔ عام طور تے اکھاناں بیان کرن لکیرا گھٹ توں گھٹ الفاظ دی

درواقہ کہتی جاندی اے تاں جے اگلی نسل ٹکڑاں لکیرا ایہہ اوجے سئی کوئی بھرتہ سینہ۔ ڈوہا کھاناں اندر عام فہم لہان

ٹوس خاص کر یس ٹی ورتیا جاند اے پٹی ایہہ ہر پڑھے لکھے اتے انہڑ دی سمجھ وچ آ جان وانا ہودے۔ یہہ سینہ سینہ اک

نسل توں اگلی نسل تک چندے رہندے نیں یس ٹی یہہ عام طور تے اک تک والے جاس اک توں ودھ نکاس والے ہون پر

وہناں دا بیان بڑی سوبھا اتے سن وچ کھن ورا ہونا چاہیدا اے۔ کھاناں اندر کئی وار ویسے دی ورتن جیہا ایس دا چھند بنا

سیا جاند اے۔ کئی وار کھاناں اندر پرانے چھندوں دی پٹیا جاند اے۔ اکھاں دی ورتن جیہا کئی وار اچھے چھندوں گھڑے

چاندے نیں۔ اکھاں عام طور تے دب دیاں ہور مضامین ونگ سوچ دے ڈوٹھے سمندر وچ چھپیاں، رے کس چال فکر وے

نہراں دیاں ڈاریاں بھر کے نہیں بنائے چاندے ایہہ سوچ دے سوے وچوں چھارے کے آپ نہارے۔ مٹی نکل دگدے

نیں۔ ایہہ عقل اتے گیان دی اوی دھول ہوندی اے جو آپ نہارے اکی عقل دے سمندر اتے تر آؤندی اے۔ یس ٹی ایس دی

کوئی خاص شکل چاں نمونہ نہیں ہوندا۔ ہر اکھاں سن لکیرا پنے بیان تے سوچ دی ورتن جیہا اپنی شکل آپے ای بنا لیندا

اے۔ جے کھاناں دا اپنا پکا پکا کوئی دب چال شکل ہوندی تاں ایہناں وچ تہ کوئی سجاوٹ ہوندی تے تہ ای نویں زندگی



یہاں ٹوس جھیب ہوندی۔ زندگی گل یہ دے پئی انسان دے جتہ بے سداک جسے نہیں رہندے۔ زندگی دا کچھ حصہ ہالینے  
 دیں دھڑکیں گندھیریاں پوچھیاں لکھ جانے اے اتے لیر جوئی دیں ترنگاں بندے ٹوس اپنے کلد دے ویجے سندیں نہیں  
 پر دھلدی عمرے گیان دھیت دیں منزلاں بندے ٹوس دکن لگ پندیاں نہیں۔ بندہ عمر دے جیہڑے جسے ویجے ہووے  
 دسوی پان بندے دے مونہوں نکلے، کھان ٹوس چڑھی ہوندی اے۔ جتہ بے دے ڈوگھ اندر چیا کھان شاعری دے، بگ  
 والا ہوندا اے۔ کئی دوری عام فہم کھاناں ٹوس وی تھوڑا کچھ، ٹنچن جاس سورن نال شاعری وی سوچھ والا بنایا چسکدا اے۔ عام  
 فہم، کھاناں ٹوس نروس بنان لئی اوہناں وی کھاٹی ٹوس رنج و بنایا جاتا اے پئی اوہ سندیں سارا اگلے دے اندر لہر  
 جان۔ ایہناں دے بیان ٹوس زوردار بنان لئی وی کوشش کیتی جاندی اے تے جیسے کھاناں بس اپنے ست دے سر نے کی  
 زندگی دے گھنٹہ گھرے، اندر ویج ندیاں رہنا ہوند اے شاعری والے، کھاناں ٹوس تاں چند تنگ باری راگ اتے راجیں  
 و دھونڈی مل جاندی اے۔ تے شاعری دا چھوڑاں کھان دی کچھ دن ٹوس اپنے ویج سمیٹ کے چھپا سندا اے۔ عام  
 فہم کھاناں ویج گل تے کچھ زیادہ رو دتا جاند اے تے اوہ پیسے پاروں اوی جتہ ندر ہندا اے۔ جیہڑا کچھ عام فہم دے  
 اکھن و تے جاندے نہیں۔

۱۔ پئی مجھ د ددھ سا کوہ تے جا چولی دا دے

۲۔ کسمپوری ایشہ اپنے بھانڈے سا ہندی اے

۳۔ ایک کسٹلا دوچا ٹم چڑھی

۴۔ جن چڑھے تے نر نہیں کھجے نہیں رہندے

### شاعرانہ وصفیں والے اکھان

پنجاب اندر جیہڑے اکھان س ٹوس مندے نہیں اوہناں وچوں جن جسے شاعرانہ خوبیاں والے نہیں۔ اوہناں ویج  
 شاعری ورگے اوی خیال مندے نہیں اوہناں ویج راگ اتے لے دا اوہناں اوی خیاں رکھیا گیا ہوندا اے جتاں لوک کھیلاں  
 ویج۔ اکھان دیں شاعرانہ خوبیاں رکھن دیاں کئی وچاں نہیں۔ بس دی کھلی وجہ ایہہ دے پئی پنجاب دے لوک شروں ماقوں  
 سکیات، نال پیر کردے آئے نہیں۔ ایہناں ویج کوئی آپس شاعر ہووے جان نہ ہووے پر اوہ شاعری تاں پیر کرکے والا ضرور  
 ہوندا اے۔ استخوان دے ہرے ہجرے کھیت، سُرائل ویج دگدے دریائے سادون دیں من موہن والیوں جھڑیاں اتے پنہے  
 دیں نشہ چاڑھوین والیاں وواں پنجابیاں دے من اندر وہ رنگینی بھریاں رہندیں نہیں جیہڑی ہور کسے ملاتے دے

لوکاں اندر نظر نہیں آؤندی اتے ایہو چہاے پئی ایہتاں دی ہر کرت اندر شاعرانہ رنگ دکھائے مارا دیا اے۔

یس گن دی ڈوٹی وجا پہو دے پئی بھابی اندر لوک قصے اتے ہور ادب زیادہ کر کے شاعری ویجی ای رچیا گیا تے  
تھوس دے لوکاں دا زید دھنکا شاعری دس ای رہیا اے اتے اوہ سر سیکھت ناں ای بچے رکن کر کے اوہتاں دے اکھاں  
دی بھتا کر کے شاعرانہ انگ ویجی ای نہیں۔

یس گل دی تھی وجہ پہو دے پئی بھابی دے کھد اکھاں دا اصلی سوا لوک کیف تے بھارتاں نیں اتے ایہہ  
دوہیں شاعری ویجی نہیں۔ نہ اتیاں کھد رتاں تھیاں شاعری ویجی ای ہونیاں س شری کھد رتاں کھجے کھد دیاں ویں ای  
وجود ویجی آئیں گدیاں نیں۔ نہ اتیاں کھد رتاں نوں تر و تر وڑ کئے اکھاں دی شکل بنائی تھی اے۔ ایہراں لوک شاعری  
ویں کئی طرح جیہتاں ویجی کوئی ڈنگھا خیاں سوئی ہوئی ویجی بھما گیا سی لوکاں ویجی اصلی کیف توں وچر کے کمر مشہور ہو  
گیا۔ اصلی لوک کیف تاں دی گورن دے ناں لوکاں نوں کل گیا یا اوہ سراں اپنی خود خورتی پاوے لوکاں نوں یادہ کھیاں  
تے کھد دے یوں چال دھبہ کر کے اکھاں بن گھیاں۔

شاعر نہ خویاں والیاں کھتاں نوں اگوں ذوقہ صہاں ویجی دھنیاں جاسکد اے۔

(الف) دو اکھاں جیہتاں ویجی راگ نے تے چھند چال موجود اے پر جیہتاں ویجی تک کوئی نہیں۔

(ب) دو اکھاں جیہتاں ویجی چھند تے تک ہے دے۔

راگ نے، تے چھند چال والے اکھاں

یہہ اکھاں کو چال دے ہونے نیں پر اک ٹکے ہون دے باوجود وی شاعری درگا سوا دیندے نیں۔ لوک  
شاعر ویجی بویاں دا چھند بڑا ہی چنگا کھجیا جاند اے۔ ایہہ اکھاں بھانویں اک ٹک دے ہونے نیں پر اوس اک ٹک  
وچر پوری تھی شاعری دا سوا دھل جاند اے۔ پر بھما را پے سواڈوں پر اکرن لئی کسے ہور سطر دی بھان نہیں کردا۔ ایہو حال  
ایہتاں ک ٹک والے اکھاں دا اے۔ ایہہ اکھاں کسے چٹکی توں چٹکی بولی تاں اپنی نے راگ تے خیال دی کاپی پادروں  
گفت نہیں ہونے۔ ایہتاں نوں بولی چھند داے اکھاں دی آکھیا جاسکد اے۔ ایہتاں وی بے جاں روہم ک ٹک ویجی ای  
پورا ہوندا اے ورنہ۔

۱۔ ماں مچے پھٹوئی دھی پھر مہے

۲۔ سے نی ہاراں تالنے خونہ تیراں تالن آئی آ

۳۔ مورو جیٹاں دے بپے چیلے جان چڑپ

۴۔ چھا کھڑا نہ میوہا پر گل جھے جھج

۵۔ آپ نہ دجھے ساہرے ہووے شمس دے

اُتے دے کھن بھنویں کہ سطر دے نیں پر اوہناں وچ راگ تے لے پوراے اتے چند دی چاں وی  
شرعی وی اے۔ ایہناں وچ بھنویں کوئی ودھ تنکاں نہیں پر سوادش عری دی۔ ک تنک درگاے۔  
اکو وزن دے چند

ہنجاب دے اکھن دھوب ودھ جیسے نیں جیٹاں و تو کانت آپاں وچ بند، اے اہاں جھوے اکو وزن تے لکھے  
چاہے نیں۔ کھاناں دے لکھن دیوں نے ہتا دھیان کیسے چنگے خیاں نوں میرا تے ڈھکیں بوی وچ لکھن تے یوتا  
ے۔ وہناں داکا ہتا زور اکھن دی چنگی مکرول رہیا سے نہ کہ اکھاناں دے رُوپ جہ چند وُل۔ کیسے کچے پیڑے بچے  
رہیں کھن تیک کھڑے جاندے سگوں اکھن سپنے مطلب نوں بیان کرن لکیاں اپنی مرضی دے بچے وچ آپاں ای چہ  
جاندے نیں۔

ہنجاب اندر جو کئے سارے کھن صرف اک ی تنک دے ہوندے نیں۔ کجھ کھن دو تنکاں دے وی نیں۔ جن  
جہ چار تنکاں دے یا نوں یا نوں اکھن ای ہوندے نیں۔ کجھ کھناں دیں تنکاں چار توں وی ودھ ہوندیاں نیں۔ ہنجابی  
ندر بہتوں چھوٹا کھن دو مظاں دے ہوتا اے۔ کجھ تن جہ چار مظاں دے، کھاناں اندر پہلے تے ائیر لے لفظ دا وزن  
میلیا ہوندا اے۔ ایہہ کھن اک تنک دے جہ اک سطر دے ہوندے نیں پر کئی وار تن جہ چار مظاں دے وی  
ہوندے میں جوں۔

- ۱۔ داقی بادشاہی
- ۲۔ کھیتی خصاں سکتی
- ۳۔ لوان ٹھڈیوں چھالوان
- ۴۔ سبھا توں میا
- ۵۔ نہیں توں محل
- ۶۔ جڑیاں جگ تھوڑیاں

۷۔ گائیں کشیں تائیں

۸۔ کلکھ اوٹھے لکھ

کئی اکھٹاں رچ تک چاب پاں اکوئی ہوندی اے پر کھان دے پھپھہ نوٹے وزن اٹھنے نوٹے ہاں ملیے ہوندا

۷۔ یہہ چار لفظاں واے اکھٹاں ہوندے نہیں ہویں

۱۔ جیہا ویس جیہ ویس

۲۔ جتے چاہ اوٹھے راہ

۳۔ اگا دوڑ چھہ پوڑ

کئی اکھٹاں رچ لفظ تاں چارائی ہوندے نہیں جاں کئی دواں دودھوی ہوندے نہیں پر کھان دے ڈوہیاں نوٹیاں دا

وزن ملین تئی نوٹیاں دے شروع والے لفظ اک وزن دے ہوندے نہیں ہویں۔

۱۔ سدا بہن میدا مہیں

۲۔ بیکار ناوس وکار چنگی

پرکے کسے اکھٹاں رچی دوہر وزن دی سیدھا ہوندا اے۔ پہلے لفظ دا اتے اخیر لے غلط د ورس کہ کجیا ہوندا اے

ہویں۔

اڈکھا چھن پکان ایہ

سوکھا بھہ کسے کھانا ایہ

دوہرے چھند واسلے اکھان

کھاناں رچ رچ پائے ہوئے کئی دوہرے چھند دی درتے جاندے میں۔ کھاناں مذریعہ تئی عزت دوہرے

چھند والے کھان ٹوس ای مٹی اے۔ ایس کھان ٹوس مٹی عزت ایس لئی مٹی سے پکی سارے اکھان دوٹکاس دے

ہوندے نہیں اتے ایس رچی بوچیاں نکاس ہونداں میں۔

۱۔ ران چھل ہریں چھل کم کرین

ولے ڈرن پر چھانویاں ماتھی ندی ترین

۲۔ جگر کھسی چلی رانا عاتقی کھائے

ادہ دے اوہ اُڑے ایہہ کو خالی نہ چائے

۳۔ گادی دی کما دی تالوں چنگا اے برور

بھوکن دے کم آؤندا کائیاں دی ہو وڑ

اکھ تال دی درتوں دا گھیرا

سارے اکھ تال دی درتوں دا گھیرا اک چہا نہیں ہوند۔ کجھ کھان کسے خاص علاقے اتے کجھ خاص ذاتاں تے  
ویشیاں دے لوکاں وچ کی ورتے جانے نیں۔ کجھ کھاناں اندر کوئی جیہی سچائی ہوندی اے جو عام کاروبہ راندر عام  
تھ لوں تے وی بولے جانے نیں۔ کجھ اکھان رنج دے وی نیں جو کدی پہلڑاں تال درتوں وچ آؤندے کن پرانگل نہیں  
درتے جانے۔ ایسراں اکھ تال دی وڈ چاروڈیاں حصیاں وچ کیتی جاسکدی ہے۔

۱۔ کسے تھاں ہارے اکھان

۲۔ سوڑے گھیرے والے اکھان

۳۔ موکے گھیرے والے اکھان

۴۔ عام وچہار دے اکھان

کسے خاص تھاں ہارے اکھان

کلی اکھان کسے خاص علاقے وچ کی ہوئے جانے نیں جاس کسے خاص علاقے ہارے ہوئے جانے  
نیں کئی وار کسے خاص علاقے دی خوبصورتی 'ماحول' جاس لوکاں دے سچہ ہارے کجھ اکھان بن جانے نیں جیہڑے اس  
علاقے اتے اوسدے مادے علاقیاں وچ ای ورتے تے سمجھے جانے نیں۔ ایہہ اکھان عام طور تے دوسے علاقے  
ہارے دی ہوندے نیں اتے وہناں لوں کسے دور دے علاقے وچ نہیں ورتیا جاسکد۔ سچہ کسے ایسے اکھان لوں کسے دور  
دے علاقے وچ جاکے رتی وی چا دے تال کسے لوں اس دی کجھ کس آؤندی ہویں۔

۱۔ مٹہ جیا پلج گر نہیں سو دک ڈے چپے کی

۲۔ جیہا دیکھو سو کن وڈ تیرا ہوئی اگا پنڈ

۳۔ پنڈ دا ناں طوٹی دا چک مینہہ کیا دے مھر

## سواڑے گھیرے والے اکھان

کچھ کہان کے خاص ذات مذہب لہرتے جاں پیٹے ہارے ہوندے نہیں جاں روئیاں رساں اتے روایتاں ہارے ہوندے میں۔ کچھ اکھان بے ذات موت آتے وی لائے جا سکدے نہیں پر سب لوکاں آتے نہیں ہیں جٹ ہنچے جوہاں گھمیاں رڈوں گاں گھر 'کھتری' کراڑا روزے نائی قصائی نئی۔ کھان بس اوہناں ذاتاں ہارے ہی ورتے جا سکدے نہیں جیوان ہارے اوہ اصولوں بتائے گئے من پر پتے پتے پیچھے کھان کسے دت ہارے پورے وی جانکدے نہیں پرفیر وہناں کھاناں دی اوہ گل نہیں رو جانکدی۔

کچھ اکھاناں ویج کسے لہس دی روایت جاں کسے ملکی مسئلے، رے وی پتا وی ویجی ہوئی اے۔

۱۔ مجھے لمانے دودے رہ مجھے تاتے ویج

۲۔ میں تیریاں لہراں پر جاں لوں میرے لوئے نہیں

## موکے گھیرے والے اکھان

کچھ کہان ایسے ہوندے نہیں جو ذاتاں گوناں مذہب اتے کسے قہاں نوں بھڑ کے موکے گھیرے دے لے ہوندے نہیں جیہناں ویج جیون کھتی کئی کھائی پوری دنیا ویج جی ثابت تھی جا سکدی اے۔ اوہناں اکھاناں نوں نوکے گھیرے والے کھان آکھیا جاندا اے۔ اوہناں دی ورتوں کسے خاص علانے جاں مذہب جرتے ہارے نہیں کیتی چاندی سکوں سارے جک واپسے ہوئی اے۔ اوہ اکھان پو دی دنیا دے لوکاں واسطے بولے تے ورتے جا سکدے نہیں۔ اسجے ایہہ گل پیچھے رکھن وی اے پئی جٹاں ویج ہست تھوڑے اکھان ایسے نہیں جیہناں دی ورتوں دا گھیرا سوکھا ہودے۔

۱۔ اندر ہودے جی کوٹھے تے چڑھ کے جی

۲۔ مے کھنیاں ڈر بھنجاں آکھیا

۳۔ وارث شاہ لکھایے عشق کولوں بھانویں اپنا ای ٹوکھایے جی

۴۔ کدھی آتے ڈکھڑا بکھرک جیسے دھیر

۵۔ کدھی ذات کلاتا نہ اصل ہوندے گدھے کچھراں دین بکھوڑوں فی

## عام ویہا ہارے اکھان

عام ہندے دا جیون کد دریا دے پاٹ وانگوں ہوندے جو سدا اک رہا ہے نہیں کراڈسکوں اوہ لوکیں وسکلیں بٹاندا

رہندے۔ فیرا بس وگدے و سہل بندہ لوں پانی و گدے رہندے نہیں جولوں پتھر مچھنے اپنے تال رو ہڑ کے لئے آؤندے نہیں  
 اتے کچھ پرایس لوں بنیاں توں پرندہ گادہ روے نہیں۔ جو اکھاں دینے دی بوڑنیں رہندے ویلا اوہتاں لوں۔ کہ نا بچے کردا  
 جاندے۔ تے اوہتاں دی قدس کچھ نویں اکھاں جسم لئی جاندے میں۔ پر جو اکھاں دینے دی بوڑنیں رہندے سا بھدا اوہتاں  
 دی دی کرنی ضروری ہے۔ اوہتاں راہیں پرانے سمیلاں دے رسم روا جیاں اتے درت ویہاراں پارے چانکاری میں سکدی  
 اے اتے نچا اکھاں اوسوں ہی کھیا جاسکدے جو دینے دے تال بند جاندے اتے کوئی پرا نا نہیں ہوندا۔ دھراں ک  
 اکھاں اے کھوہ و گدیوں دے ساک ملدیاں دے اچ بھانویں و پنجاب نوہ چوس کھوہ تنگ گئے نہیں پرایہہ کھاں ہا پرایس  
 لوں سدا کھوہ دی چانکاری و بندار ہوئے گا۔

### اکھاں اتے ہی ورے دا فرق

کھاں دی تعریف کردیاں لکھیا جاتیاں اے پئی اکھاں اک ایہہ امر چ ہوندا ہے جو گھڑی غوی چاں و روارو ک  
 بولوں و حصہ بن پاروں پنے بیانے کچھ وچ ایلا اپنڈ سوچندا اے پئی سرکونی دس امر کھاں لوں بول کے پئی کھی تے وچ دی  
 نمہر بنائی دس لوں بول کے اپنی آکھی لوں پکائی اید۔ ایہہ اک سبب واپر لوں تھوڑے لفظوں وچ چاہیوں کردند  
 ہے پئی اوں دی صدیاں بدھس ورتوں نال دی اوں دے مضمین اتے بیان وچ کوئی پھٹک نہیں چندی۔ جدوں محاورہ گل  
 بات دا لنگھ رو دھان ٹی ہوں لوں پکائی وچین ٹی ورتیا جاندے اے۔ اھاں کہے کہ دے مند چنگ پاروں ہوں وائے شیعہ کھٹے  
 دی گل کردا اے اتے بے کم دے ترن نال چنگا۔ ذرا اثر نہیں دی گل کردا اے پری درہ بے کم وچ ہوں وائے مند چنگ لوں  
 دی بیان کردا اے اوں دے مندے چٹکے اثر دی گل نہیں روا۔ دھراں بے نی کھوہ کڈھس اک محاورہ ہے پئی کہے دے  
 نقصان ٹی کوئی سکھیں ہاں پرست محاورے حرایہہ پد سبب مند پئی کہے نی کھوہ کڈھن تاس طع چاں کھٹع کہیہ ہوے گا۔ پر  
 جدوں اسیں ایہہ کھاں گے پئی کہے نی کھوہ کڈھ ہاں لوں صحتا تیرتاں ایہہ صحتا ہوے گا۔ بس نی پئی کہیہ کہے نی  
 کھوہ کڈھن دا نقصان دی بیان کردیندا اے۔ ساڈے کچھ بھالی پیاریاں نے اپنیاں کتاباں وچ اکھاں دے تھار دی روے  
 دی لکھ دتے نہیں تے دس وچ فرق نہیں کیتا۔ تھئے کچھ ہی ورے دتے جاندے نہیں

۱۔ ہک تے سبب نہیں

۲۔ نیواں تاس ماس دیکھ ہوون

۳۔ کوس تیرے پانی چمن

۳۔ لوح علی ۲ جلد

۵۔ ماہک پی وج ۱۰ جلد

## اکھاں اندر ویسپ دی جھلک

اکھاں دی یہ خوبی ہوندی ہے پئی یہہ مرسوں داکھ تھنڈا تے رہن سہن داسار اداکھ اپنی خلیہو ریں  
 بیان کردیندے نیں۔ اتے ہر ویسپ دی رہین اتے اوس تے ہون والی داعی جوتی اتے لوکاں دے دوت دیہاروں دسران  
 کھاں بیان کر سکدے میں شمری دی کوئی اور صفیاں نیں کر سکدی۔ اکھاں زمین چوں انج آپ ہمارے ہفتہ  
 نکلدے نیں ہاں سون سینے پیاں پھوہاروں تاں کھلن تھان تھان زمین وچوں آپ نہاریاں نیں گک پوندیاں  
 نیں۔ کسے دی قوم دے اکھاں پڑھ کے اس قوم دے رہن سہن دوت دیہار لڑائی جھڑا منسجھن رنگ زوہپ کھاں چیں  
 پھل مان چا گھن سون کم کار تے ہر چیز دا پتہ لگ چنڈا ہے ایسے ہی دسیا جاندے ہے پئی اکھاں اوہ شیدہ ہوندے تھیں جیہاں  
 وچوں کسے دی قوم دی وچ راگس ویکیہا پسند اے۔ پنجاب اسی جوتی دی ہو ہون کر کے انتھوں دے چوکے اکھاں دی  
 نیچے اتے موسم تاں نچوے ہوئے نیں پر زندگی دے ہر مسئلے کی کوئی نہ کوئی اکھاں اوس بارے تھج دین لئی موجود ہے۔

تھکدی گل ایہہ دے پئی اکھاں نامعلوم گئی بندیاں دیاں کرتاں نیں جو زندگی دے ہر کھچر دے منہ چنگ  
 بارے سالوں تھجہا دیندیاں نیں اتے اکھاں رہیں دے گئے اوچتاں بھیراں نظایق زندگی نوں گزار کے زندگی دیاں  
 تھوڑاں تے گھوٹاں کوں خاص حد تک جان چھڑائی جاسکدی اے۔ اکھاں اندر وہ گل عالمی اصول سمجھ دتے گئے نیں  
 پئی ہر کم کرن وال بندہ اوچتاں دل جھڑت ماری۔ کئے تاں کدی گھاٹ نیں کھاندے تے یہووی، کھاناں دانتاں نیں سمجھ دتا  
 فائدہ اے۔

## پنجابی اکھاں دا جوڑ چپ

دسراں اکھاں مارے گئی بات کردیاں اتے دس جتا گیا اے پئی اکھاں انسانی زندگی دیاں اچھریاں رہاں  
 پھر دن داکم کردے میں اتے بندے دی سوچ دے مارے کج مانجھ کے اوس نوں صاف ستھری زندگی گوارن دی راہ  
 دکھاندے نیں۔ سڈے کی لوکاں نے اکھاں دے جوڑ چپ نوں حرف دار سودھ کے اکھیاں کیتا اے جیہاں وچ ڈاکٹر  
 شہزاد ملک ہوریاں داناں سمجھ توں آتے دے۔ اوچتاں سڈے اکھاں دے سراویں پٹھ ایس کم دی چوکی گھانا کیتی  
 اے۔ ایس توں اوکھی اکھاں دے سوچنہاراں نے اکھاں دی سراویں وار سودھنا دی کیتی ہے ہاں سڈے پنجابی



کھوجکار و نجات دہندہ بیوی ہوں اپنی کتاب 'لوک آکھدے ہن' (گورنگھی) وچ لیس کہتے چوکی محنت کیتی ہے ڈر نچھ  
 صاحب ہوریاں ہاسے پتیاں کھریاں نہیں چھو دیں دے سرتاویں ڈنڈہ ہنابی اکھاناں دے جوڑ چپ اپجیا کہہ کیتا۔ شوکت  
 منگل اوراں سر لگیں اکھن دے سرتاویں ڈنڈہ چوکے ہنابی کھان اکھنہ کیچے میں۔ تے "ہناں توں رتبہ رجبہ  
 ہے۔ ڈکڑ دیوی واس نے اپنی کتاب 'اکھاناں دی کھان' (گورنگھی) وچ کھاناں دی حرف واد جوڑ چپ واسو ہما کہہ  
 ہے۔ ساڈے ہنابی ویرناور چھوڑنے 'اکھاناں وچ توہن' دے سرتاویں ڈنڈہ کھاناں دی مٹر پیچھے لکھے تاریکی پھوڑوں  
 مہنویں یا ڈان وچ کھا کہہ کیتا ہے۔ ہند کو ضرب نامثال دے جوڑ نہار سلطان سکون ہوریاں دی کتاب وچ 'تے پے  
 دے وند کو سبجہ دے اکھاناں دی چنگی جوڑ چپ کیتی گئی ہے۔ احمد ہوریاں اپنی کتاب 'آکھیر ہنابی' (اردو) وچ دی گئی ہنابی  
 کھان دے تے نہیں تے گئی ہور کم دیں گلاں لکھیاں نہیں۔ ہنابی ضرب مثال ذکر کہہ دتیں وچ خول محمد ہوریاں چوکی کھانا  
 کیتی اے میں ہتھی کتاب 'آکھن ہوک سیانے' توں سو دھن لکھاں آستہ دے سکھ مہربان ہنابی دیں کتاباں توں، بھ چکھا  
 اے۔ میں توں اڈکھ جہاں سینوں اپنے اپنے علاقے چل کھان کھنہ کر کے کھنہ اوہاں پڑھیاں نڈرگاں توں بچھ ہنچھ  
 لکھے۔ ایہہ کم دوسرے جہاں واکھ اک کوشش ہے پراس کم توں دی نگل کدی وی نہیں لکھیا جاسکدہ۔ منگل تارن سرب  
 سوہنے دی ذات اے جیسے میڈوں یہہ کم کرن دی وسعت دتی۔

"خرتے میں ہنابی انسٹی ٹیوٹ آف لٹریچر آرٹ اینڈ کلچر دے ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر نچھ مہاس می ہوریاں  
 تے ہوریاں دے سنگھاں دا ڈیجر شکر گوارا ہے جیساں ایس کم وچ میری کڈ تھاپڑی تے میں ہنابی اکھاناں دے کم "ہنابی  
 سیانے" توں سرے چار دھن دے قائل ہويا۔ میرے ایس کم وچ غلطیاں دی ہوسکدیاں نہیں۔ صحت مند عقیدہ توں  
 اکیرے کھڑی ہے۔ میں وی ایس کم ہارے صحت وند عقیدہ توں کھوڑے منھے جی آیاں توں آکھاں گا۔

احسان باجوہ

گلکھرونی ڈاکھانہ گلکھ کا

صبح سیالکوٹ (ہنابی) پاکستان

0345-6362362

## آزادی غلامی

جس بعد اسے ہر آدمی سے پاس کی جاں بچاؤ کی  
 ہوگی جہاں سے وہ بچتا ہے جس بعد سے  
 اسے کچھ ہونے لگتا ہے۔

میں خدائے

پنی بندہ رہاں پنی بندہ رہاں چنگ۔

میں اپنی بندہ رہاں بندہ رہاں

ایک سال اہل رنج و غم رہاں پنی بندہ رہاں  
 جہاں اس کی رہاں رہاں لے موت و جدن سے  
 اس کی رہاں پنی بندہ رہاں پنی بندہ رہاں

دیر میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں  
 قریب میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں  
 اس کی رہاں رہاں رہاں رہاں

کے سید سے چنگ رہاں رہاں رہاں رہاں  
 میں رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں

کے سید سے چنگ رہاں رہاں رہاں

دیر میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں  
 نصرت چہ چاہاں پنی بندہ رہاں رہاں رہاں  
 رہاں سے پاس رہاں رہاں رہاں رہاں

میں رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں  
 دیر میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں  
 رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں

تیرے سید کی تار روئی و جدن سے

کو چنگ رہاں رہاں رہاں رہاں

میں چنگ رہاں رہاں رہاں رہاں

میں چنگ رہاں رہاں رہاں

دیر میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں  
 رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں  
 رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں

دیر میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں  
 رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں  
 رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں رہاں

تیرے سید سے چنگ رہاں

اگے کدھ تے چنگ رہاں

دیر میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں

میں کدھ تے چنگ رہاں رہاں رہاں

دیر میں حال و حال رہاں رہاں رہاں رہاں

تے راضی ہوئے دس وی ہر گل مزید ۔ تے جید ۔  
 نام اکوڑہ کی جو ہے ہدیہ رقی جیتی وی کہیں جو ۔

جبروج سبھ اکو چہے۔

معنی جہر، مٹنے کی شہادت۔

ویرہا ایسک ایسا دوج ایسا گیسو ایسی اٹکے دی شادی دوج  
کھوسہ کھوڑے ان کوٹوں چھوڑ کیتی جادگی ایسے سے  
مر سہاں ۲۰ خاندانوں کی بند چادر۔

جے سدا چڑھو یں چین دا گھڑے کھنٹیں :-

میں نے اللہ سے شکریہ ادا کیا ہے کہ یہ سب ہوا۔

دیوہ ایک لڑکا تھا جس کا نام "دیوہ" تھا۔ ایک دفعہ وہ اپنے والدین کے ساتھ ایک جنگل میں گیا۔ وہاں اس نے ایک عجیب و غریب درخت دیکھا جس پر ایک عجیب و غریب پتہ تھا۔ اس نے اس پتے کو کھینچ لیا۔

مرتب و اخصیال و ماک و مک و م...

ہم نے ، ذہیب بکریاں ، اس قبیلہ خطیب روٹی آویں ۔

دیکھو! ایک صفحہ لہجہ سیکھ گیا ہے۔ ایک دھبہ مٹا گیا ہے۔  
 ٹکڑے ٹکڑے بندھے ہوئے ہیں۔ پھر ہے۔ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہیں۔  
 بعد سے تو اس کا ہوا میں نہیں سانس لے سکتا۔

شیریں دی کہیں دی زندگی گدڑاں سوں دی  
زندگی نالوں چٹکی ہوئی اے۔

معنی چٹلی بہتر۔

ویرو۔ جس تاریکی بھرا ویجی ہے پی سہرے فتح علی سلطان

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی ہے۔  
 وہ ہے کہ اس نے مجھے بتایا کہ اس نے  
 اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی ہے۔

داروی پاک بھی باہر ہو رہی ہے۔

Grav. 3-4  $\frac{1}{2}$

۱۰۔ میں بھی ایسا ہی ہوں۔  
۱۱۔ وہی کیفیت رہے۔  
۱۲۔ اے، ہلکے لوگوں کو توں ہے دل کر دین دی گور  
۱۳۔ اچھے۔

کہیں نوے سی ویں صدی کے ہیں۔

۱۰۰۰

یہ ایک ایسا نئی دنیا ہے۔ یہاں ہر جگہ سے  
 شہر کا جھنڈا ہوا ہے۔ ہر جگہ سے  
 ہر جگہ سے ہر جگہ سے ہر جگہ سے

یہودی پہلی مقدمہ کرنے، اصرار میں رہے جو  
ٹالے کی بجھو۔

معنی بھول جاتا ہے۔ اس سے پہلے اس کا مصحف تھا  
 جو کہ اس کے لئے تھا۔ اس سے پہلے اس کا مصحف تھا

[illegible]

— 10 —





تو گمانی روح نہ۔۔۔

سور بند سادہ کھٹھے۔

میں ۰ ۰ ۰ ۰ ۰

ویرا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی  
وہی نامید کشی دوتا چاہیہ ہے اویں کوں ک پاستوں  
جو بمل حاکمان رس پچا اویں ہور رس سب  
ایہا ہے۔

کدور سے نو دور پنے / اک اور بند ہر رور چھٹا  
میں نے بند ہوا ہے آٹھ پنے کھوٹے۔

ویرا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی  
وہی نامید کشی دوتا چاہیہ ہے اویں کوں ک پاستوں  
جو بمل حاکمان رس پچا اویں ہور رس سب  
ایہا ہے۔

کدور سے نو دور پنے / اک اور بند ہر رور چھٹا

میں نے بند ہوا ہے آٹھ پنے کھوٹے۔

ویرا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی  
وہی نامید کشی دوتا چاہیہ ہے اویں کوں ک پاستوں  
جو بمل حاکمان رس پچا اویں ہور رس سب  
ایہا ہے۔

کدور سے نو دور پنے / اک اور بند ہر رور چھٹا

میں نے بند ہوا ہے آٹھ پنے کھوٹے۔

ویرا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی

میں نے بند ہوا ہے آٹھ پنے کھوٹے۔

ایہا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی

وہی نامید کشی دوتا چاہیہ ہے اویں کوں ک پاستوں

جو بمل حاکمان رس پچا اویں ہور رس سب  
ایہا ہے۔

کدور سے نو دور پنے / اک اور بند ہر رور چھٹا

میں نے بند ہوا ہے آٹھ پنے کھوٹے۔

ویرا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی

وہی نامید کشی دوتا چاہیہ ہے اویں کوں ک پاستوں  
جو بمل حاکمان رس پچا اویں ہور رس سب  
ایہا ہے۔

کدور سے نو دور پنے / اک اور بند ہر رور چھٹا

میں نے بند ہوا ہے آٹھ پنے کھوٹے۔

ویرا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی  
وہی نامید کشی دوتا چاہیہ ہے اویں کوں ک پاستوں  
جو بمل حاکمان رس پچا اویں ہور رس سب  
ایہا ہے۔

کدور سے نو دور پنے / اک اور بند ہر رور چھٹا

میں نے بند ہوا ہے آٹھ پنے کھوٹے۔

ویرا میں اہل روح ایسا گیا ہے پندے نوں کدی

اکیس توں ارب پانچواں۔ اسی دھڑے پی سے۔  
 جڑ۔ پانچویں ہوا۔

اکھپوں دور سو دیوں دور۔

معنی اکھپوں، اکھپوں توں۔

ایسا جس میں سوچا گیا۔ پانچواں کی پینے  
 رہند اسے جو مہدی لکھد ارب پانچویں دور توں دور  
 پانچواں توں دور پانچواں۔

کے کھپوں، موشہ پیکل سزا۔

معنی سزا دہند۔

ایسا جس میں سوچا گیا۔ پانچواں کی پینے  
 کے کھپوں پانچواں۔ پانچواں کی پینے کھپوں  
 پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

معنی پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

ایسا جس میں سوچا گیا۔ پانچواں کی پینے  
 مرضی محنت۔ پانچواں کی پینے کھپوں  
 پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

ایسا جس میں سوچا گیا۔ پانچواں کی پینے

معنی پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

ایسا جس میں سوچا گیا۔ پانچواں کی پینے  
 جیسے ہوا۔ پانچواں کی پینے کھپوں

پانچواں کی پینے

ایسا جس میں سوچا گیا۔ پانچواں کی پینے

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

کے کھپوں پانچواں کی پینے کھپوں

معنی پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

ایسا جس میں سوچا گیا۔ پانچواں کی پینے

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

پانچواں کی پینے کھپوں پانچواں۔

میں آؤں، یہ وہ۔

ہاں میں آؤں، رُکے گی وہی جی جی۔  
میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔ یہی آؤں۔  
نہیں آؤں، وہی آؤں۔ یہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔

ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔  
ہاں میں آؤں، وہی آؤں۔



کلمہ بچھڑا نہی پر پھیلے نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

مے پڑی نہ ہی۔

میں ہوتے ہیں جس وقت انہیں دیکھو۔

۱۰۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 جہاں کہہ چکے ہیں وہاں انہیں نہیں پہنچا رہا ہے۔  
 انہیں دیکھو وہ ان کے دلوں کو دیکھ رہے ہیں۔

پتہ نہ دیکھو۔ رائے دیکھو۔

میں اصرار کرتی ہوں۔

۱۱۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 ماریاں آج بھی وہ اپنے ہی گھر میں بیٹھ رہیں۔  
 میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔

پتہ نہ دیکھو۔ رائے دیکھو۔

میں سوچتی ہوں۔ میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 دیکھو۔ میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۲۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۳۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۴۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۵۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۶۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۷۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۸۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

۱۹۔ میں جانتی ہوں کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔

میں نے سوچا ہے کہ میں نے کچھ سچ کہا ہے۔



جیسے سہاوتیں کوتر سہاوتیں۔

میں ہوتا تھا کہ سہاوتیں۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

جو چنگی و پیدہ کی آواز سے قوس چنگی کا نہ۔ میں پر آپ

میں کھانسی سے اور نہیں رو۔

چتر دیوے چتر دیوے۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

کاں، چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

کاں، چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

کاں، چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

کاں، چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے۔

جس سہاوتیں کوتر سہاوتیں۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے۔

جس سہاوتیں کوتر سہاوتیں۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے۔

جس سہاوتیں کوتر سہاوتیں۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

ایسا کہ کھانسی بوجھ و ہمارے بوجھوں میں کیا۔

میں چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

کاں، چتر دیوے چتر دیوے، مرنے والے کا۔

چتر دیوے چتر دیوے۔

میسر: اناں گدہ۔ اوہووائی جزائی جٹ جندی۔۔

میں نے انھیں سب سے پہلے اس

ایک کھانا ایسا گیا — پول: مڑی ہو۔

—مقدمہ کی طرف — نہیں۔ فصل اول میں نہ تو

سید سید محمد پٹنہ سے تھے۔ ان کا نام پٹنہ پٹنہ پٹنہ

۱۰ چیک چائے پائے۔

سیکسٹھ روڑ جا کھیا زربہ ساون، سی۔

۱۰ - تری وی رت، لاج بھی و داشت چا

6. 1. 2

وہ ایک نیا ہیرو بن گیا۔

میں نے اپنی اس توقع از اس جریدہ سے بھی بہ

[illegible]

کی دیکھا ہے۔

ہیبتے مروتا ہے وسپنے کی کنویں دستہ میں۔

۱۔ اس کتاب کو دیکھ کر یہ کہانی جیسے کہ ہے

اے اے اے کی لڑائی دیتے ہیں۔ جہے ہو

میں توں گدوں اگلے دی گل دی سیتی چاہیدی

میں نے پھر اس شخص کو دیکھا۔ وہ اب بھی وہی تھا۔

وہ کہ جس شخص سے وہ سب سے پہلے ملے

اکھواڑے سے تانے سے لے کر پٹوں سے لے کر

$$e^{-\frac{1}{2} \pi^2} = e^{-\frac{1}{2} \pi^2} \quad \text{and} \quad e^{-\frac{1}{2} \pi^2} = e^{-\frac{1}{2} \pi^2}$$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

بے ساختہ چلے گئے۔

[illegible]

۱۰۰

دیناں دے تھیں ہاں، مگر اُن کے دل میں کچھ اور چل رہا تھا۔

۱۰ فی صد کے لئے

جے ہوند برق نمایاں چٹائی ہے رس مہر۔

— ۳۰۳ —

میں نے اس کے لئے ایک کتاب لکھی ہے

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَكُونُ الْإِيمَانُ بِمِائَةِ نَفْسٍ إِلَّا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

تھے یہ سارا = کھانے سے چاہوں گی اور اس سے کھینچوں

وہاں پہنچے تو وہاں کے لوگ ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

یہ ہمد ہے، گئے ہیں چلے، پڑیں پڑیں ہوئی۔

میں نے ہرگز نہیں دیکھا۔

یرو میں انکس ہوئے، یہ کیا سہی جو وہ چاہدی

۱۰۰۰ سالہ عہد کی

— 57 —

...کھڑا ہو گیا۔

۱۔ عینے پورہ سہ ہوتا ہے بیدار میں ہے اس  
ہاں سے گھر کوں دس چوہا لے آئے گاں دو  
گھرہ لکھی صہ دیرہ

جہدہ ۔ نہ یہاں کوں یہاں کیوں چیم جہدہ ، د  
جہدہ

معظمه من المذنبين

یہ وہاں کے ایک اور قریبی رہائشی ہے۔ ان کے پاس ایک بڑا سا کھیتا ہے جس میں ان کے بچے پڑھتے ہیں۔ ان کے پاس ایک بڑا سا کھیتا ہے جس میں ان کے بچے پڑھتے ہیں۔

جہاں ہاں دئی جانئی فیہ سہری رست۔

میں چینی چاندنی۔

۱۰: ایک صاحب فریقہ کیا ہے یہی کہ باطنی سے  
 دل سے بدلے دی رہے فریقہ ہے چٹکے ن تار  
 "دل کے ان رہنے کے ایک بدلے میں مصر، ایلہ میں احمد  
 جی میڈ -

میں نے نہیں رہے تار۔

۱۔ پئے تھے، مگر یہ ہے۔

وہاں ایسے کھانے کی چیزیں تھیں جو کہ ہم نے پہلے سے نہیں کیں تھیں۔  
 وہاں کے لوگ بھی ہم سے مختلف تھے۔ وہاں کے لوگ بھی ہم سے  
 مختلف تھے۔ وہاں کے لوگ بھی ہم سے مختلف تھے۔

۱۸۰۰ء - مسرت قائم۔۔

۱۔ ایک صاحب فرمایا: "میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا کہ کوئی شخص اس قدر غصہ کرے کہ اس کے ہاتھ اس کے سر پر پڑ جائیں۔"

(میں نے یہ سب اپنے آپ سے کیا ہے۔)

میں نے درج ذیل کتابیں لکھی ہیں۔

$$\begin{aligned}
 & \text{بما أن } \frac{1}{x^2} = x^{-2} \text{ فإن } \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \\
 & \text{وبما أن } \frac{1}{x^3} = x^{-3} \text{ فإن } \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4} \\
 & \text{وبما أن } \frac{1}{x^4} = x^{-4} \text{ فإن } \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}
 \end{aligned}$$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

دُلی تان ہے ساہ نہ آ پ۔

معنی: اے، سپہ سالار! ہاں۔

ویرود میں کھان دیجی اسکا گیا سے پکی حدوں تک۔

ڈھٹے پیرے واقعہ نہیں دیتا۔

معنی : اے میری بہنوئی ! چور دم پھر یہ

1000

یہ جس حد وقت ملی گئی ہے۔ یہی حد ہے۔  
ورنہ اسے بھگتہ پاس بھیجیں گے۔ وہ بھی پورے  
تباہی میں ہے۔ چھ سیمس گزرا۔ وہاں سے بھگتہ بھاگتا ہے۔

میں نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہاں پر ایک عجیب سی بات ہوئی ہے۔

روند سبوں میں نے تھن وچ کچھ نہیں۔

وہ بدوا کی کس رہا۔

اور میں نے اس کو سنا کیا۔ پی ٹیو۔ بد۔

میں نے پتا کیا کہ وہ کس۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔

میں نے یہ۔ کا۔

ستھر بار وہ ہیں گلے سر زحان میں گے رہا۔

جس وقت سے۔

میں نے وہ۔ وہ۔ وہ۔

اور میں نے اس کو کچھ۔ شوقی۔ میں نے نہیں۔

میں نے اس کو کچھ۔ اس وقت میں نے۔ جس۔

میں نے اس کو کچھ۔ اس وقت میں نے۔

میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔

اور میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

سوچوں جو کے تین سے آریں چو میں چو میں

گھر میں چلیں۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

میں نے اس کو کچھ۔ میں نے اس کو کچھ۔

معنی سمجھ رہے ہیں؟ جیسے ہے جس طرح کہ سمجھ رہے  
سمجھ رہی رہا۔

اور میں صانعِ حق بن گیا۔ یہی وہی خدا ہے۔ اور  
 "میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ تم کو اپنا نائب بنائے گا۔"  
 اور ہمیں یہ یاد ہے۔

کڑائیں تھیں سیت دھتوریں تھیں تھیں  
میں نے تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
میں نے تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

دروازہ - جس کے تحت سے یہ ایک پل ہے۔ جس سے  
 نیچے قوسوں کی ٹھکی چھ میٹریں ہیں۔ اس کی تاب و آواز  
 اس کی چھ میٹریں سے بہت زیادہ ہے۔

کند آید همان گلی بکافاجنوا آتی۔  
میں نے کاشمیر کے کھجور کے گٹھ جو کھجور کے گٹھ  
کھجور کے گٹھ

یہ وہی ہے جس کا ذکر قرآن میں ہے۔ یہ وہی ہے جس کا ذکر قرآن میں ہے۔ یہ وہی ہے جس کا ذکر قرآن میں ہے۔

کیہ آس پر لی کسی دی جو بیچکا دے دی۔  
میں نے کی دھو ۲۰ روپے مگر اس چاق کی تیار کیا یہ  
مشراب سے لی دی جس کو اس سے ۲۰ روپے

۴۰ میں تھان روچ، یہ گیا، یہ یہی کہیں۔ سچے قوں  
- شمس کو سہ

میں نے حضرت جبریل علیہ السلام سے کہا کہ میں نے تم سے  
 کیا سنا ہے؟

جبر شکر در کتاب سیاحت -

۱- در این کتاب، از سوره های مختلف قرآن، آیه های متعددی نقل شده است. این آیه ها به گونه ای گردآوری شده اند که به شما کمک کند تا با مفاهیم و معانی آنها آشنا شوید.

صدق دے چڑھے پاور۔

معنی صدق میرے۔

[illegible]

مشتبہ وی ری شکروں وی ری جھج جھج نہی  
روں وی ری۔

روان و نوازش کے لیے لکھی گئی۔

عیدی اُتے نہ آئیں، تے چھترے توں  
تھکھیں۔



گھڑی پل دی میں نے رکھ لی بات۔  
میں نے گھڑی پل گھڑی دیکھی۔

وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔  
لکڑی کے گھڑی تے یہ ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

لکھتے ہیں طبع خراب۔

وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی  
وہ ایک خاص وقت یا گیا ہے۔  
میں نے وہی ہوئے ہیں گھڑی میں ہمدردی۔  
پھر کی میں نے وہی ہمدردی۔

میں نے صدی بڑی

کھنکھاتی ہوئی تھی مگر اس کے دل میں  
مگر کئی کئی دنوں سے۔

میں نے کئی کئی دنوں سے یہ سوچا ہے کہ  
کون سا شخص ہے۔

۱۰۔ اس شخص کو کیا گیا ہے؟  
جیہاں رہتی ہے پر شوق تار کے چاروں طرف ہے۔  
وہ تاروں کی موٹی موٹی جڑ ہے۔

**مٹکاں مٹکاں مرادال جھکھو۔**

میں نے یہ بات کہ میں نے  
دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔  
تو وہ اس کے دل میں ہے۔  
اس شخص کو کیا گیا ہے۔  
پاؤں سے۔

سو نہ ہوئی موٹی ہوئی تھی تھی تھی۔

میں نے یہ بات کہ میں نے

دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔  
مگر وہ اس کے دل میں ہے۔  
پاؤں سے۔

میں نے یہ بات کہ میں نے

میں نے یہ بات کہ میں نے

میں نے یہ بات کہ میں نے

دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔

وہ تاروں کی موٹی موٹی جڑ ہے۔

خدا کی دھڑکی رہ گئی، موہبت تھی برائی

میں نے یہ بات کہ میں نے

میں نے یہ بات کہ میں نے

دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔

پانی سے کئی کئی دنوں سے۔

دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔

نہیں سکدا۔

نہ گھر کی رہتی نہ ہم کوئی نہ نہیں

میں نے یہ بات کہ میں نے

دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔

فوق ہوئے تاروں سے۔

تاروں کے دل میں ہے۔

میں نے یہ بات کہ میں نے

دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔

میں نے یہ بات کہ میں نے

دیکھا ہے اس شخص کو کیا گیا ہے۔

میں نے یہ بات کہ میں نے

میں نے یہ بات کہ میں نے

میں نے یہ بات کہ میں نے

مکمل نہ خن ناں خن نکلے کانوں۔

معنی ہم اسیں بکوں بکوں بکیں بکیں بکوں بکوں  
خوب۔

ایہاں خن خن دیا گیا ہے پی میں بکے مدرج  
کوئی بکے پی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
چند بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

یہ بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

معنی یہاں بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

ایہاں خن خن دیا گیا ہے پی میں بکے مدرج  
کوئی بکے پی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
چند بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

بکے بکے بکے بکے

آکر بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

آکر بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

معنی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

ایہاں خن خن دیا گیا ہے پی میں بکے مدرج  
کوئی بکے پی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
چند بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

معنی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

ایہاں خن خن دیا گیا ہے پی میں بکے مدرج  
کوئی بکے پی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
چند بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

یہ بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

معنی یہاں بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

ایہاں خن خن دیا گیا ہے پی میں بکے مدرج  
کوئی بکے پی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
چند بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

یہ بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

معنی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

ایہاں خن خن دیا گیا ہے پی میں بکے مدرج  
کوئی بکے پی بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے  
چند بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے بکے

بکے بکے بکے بکے

تیسویں صدی کے ارد گرد سے تیسویں صدی کے ارد گرد

خجسته، تان میں خوشگوار۔

وہ جس کے پاس وہی سہا پے — پری کی خدمت —

اس کا یہ پیراں نہ ہوں کہ وہی ہے

ہاں ہے، یہی ہے کیونکہ ہمارے ہاں ہے۔

۱۰۔ بھگت دئی ہے، بھگت دئی ہے بھگت دئی ہے۔

معرفه و آشنایی با

[illegible][illegible]

۱۰۰ -

غزوہ واپس ہوا ہونے لگا۔

وہی ہے جو ان کے لئے ہے

١٠٠

سیدنی ہارپر کا شمار ہے۔

$$x^2 + y^2 = z^2$$

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

... ..

مجلس الشورى

... 100 ...

10

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

معنی : میں نے تم کو چاہا۔

وہاں اس شخص کو بھی یہی پتہ تھا کہ وہ کون سا

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

ہر وقت ہمارے دل میں یہ بات چل رہی ہے کہ

$$= \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

لوٹے، اسے اس پرینڈن تاں کرچڑیاں

وایں دے مٹی اُتے۔

معنی وا کے والے ☆ مان کر عین کر دے نہیں ☆

— ۱۱۲ —

۱۰ : اے صاحبِ ایمان ! یہاں ہے ایک صُلب

پہلے کھڑے ہو کر اسے قہقہہ سے مسکاتے ہوئے دیکھو

دشمنوں سے بچنے کے لیے جو خاصاں لکھیں ہیں

گھبراہٹ میں مدد سے۔

میر حسین ندیم - سرگودھا کے اویٹا ندیم - سرگودھا

معنی ہے کہ وہ اپنے آپ کو

فہرست مضامین

وہاں تک کہ وہی سوچا — یہی ہے مراد

حاصل ۲۰۰۰ روپے کے مالک کی قسم کے طور کے ۱۱/۱۱

ان اس کی رسم و سنتوں کیلئے انہیں ملے

— 24 —

## اوہار لین وین

بھرت ننگ چاندی ہے۔

ماراں وچوں تہ سسے تہ باقی یہ رہا۔

ویرا ائیں اکھن وچ دیا گیا ہے۔ پندراں ۔

س وچ وچ ۔ سیپاں اوہ تہ سسے تہ ۔

تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

ہاراں وچوں دوٹے بک دی نہ رہیا۔

مے ہب ۔

ویرا ائیں اکھن وچ دیا گیا ہے۔ پندراں ۔

تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

وچوں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

ہاں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

اے ۔

مے وچے کھتری اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

رکڑا ۔

ویرا ائیں اکھن وچ دیا گیا ہے۔ پندراں ۔

تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

یہ تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

ہاں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

ویرا ائیں اکھن وچ دیا گیا ہے۔ پندراں ۔

تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

پڑھنا پے جاوے تہ وچوں تہ رسد اٹھ دی ۔

آکھن لوک سیاق

اٹھ تھپا رہا تہ ۔ پندراں ۔

ویرا اٹھ تھپا رہا تہ ۔ پندراں ۔

مے ہب ۔

ویرا اٹھ تھپا رہا تہ ۔ پندراں ۔

تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

وچوں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

ہاں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

یہ تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

مے ہب ۔

وے ہب ۔

ویرا اٹھ تھپا رہا تہ ۔ پندراں ۔

تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

وچوں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

ہاں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔

یہ تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

مے ہب ۔

وے ہب ۔

ویرا اٹھ تھپا رہا تہ ۔ پندراں ۔

تہ وچوں تہ نکل جاں تہ رسد اٹھ دی ۔

وچوں اٹھ اٹھ جانا تہ پچھ جہ تہ رسد ۔



مٹری اے۔ بدو کسے کوس پلویا طعنا دے کے پٹاں  
 بہا بند اے تے بندے میں پتہ پتاں لکھا موت  
 بدعت اے۔

پیشی ہوش سدا سوتی۔

مٹے ہاں اوکاں تہ پند وں وان ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ایرہاں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰  
 میں دم سے ہی ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ۱۰۰۰ تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔

پند کی اصاراں سے ملدے بہتاراں نیچے

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ایرہاں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰  
 تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔  
 تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔  
 تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔

تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ایرہاں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 ایرہاں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰  
 تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔  
 تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔  
 تہ آہاں سے ہاں ہاں کوئی ہوش بند ہے۔

بند اے۔

پر کے تھیں پتیاں (کے متقی ہو کے مشکل میں۔

مٹے پر تھیں سے ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

پرانی لیاں ترے میر ہوشی مرضی۔

مٹے اپاں میں سے ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

مٹے احمد ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ایراں میں حال ہوش دیا کیو سے ہی احمد ۱۰۰۰

حقائقِ حیدر ہے 'تو میرے

معے تھکے چلے آج اپنے گھر پہنچے۔

وہ اسے حساب دے دیا کیا اسے اپنی کار و بار کو چھوڑ

دوسرے ہر کے پاس ہم کاروبار اپنے قبیلے،

کھدے میں مٹے ٹھہری کاروں، تھوڑی سی چڑیاں،

کرو۔ مجھے چاہئے نہیں۔

تھوڑ پر کی کہ چٹھری۔

معے تصور کی۔

ویرا اس شخص کو دیکھا اے پئی ایس جگ اندھ کی

جس تصور ایڈی ریٹے ہوندی ہے پی وہ مٹھری مٹھری

۱۔ بارہ ہجری سے آٹے جڑ بھروس چرنی ہونہ کی نہ است

تاب بندہ ۶۸۵ چھپ چاند -

تھوڑا تھوڑا پتہ ہو چکا ہے۔

وہیں خاص موقع اس پر کیا ہے یہی ہونی چاہیے

تھوڑی جوتہ، رے تاپ ۱۱ ٹریک ۱۱ شے کدی سے کدی وڑ

پچھلے عرصے کی یاد دہی سے اسے نرجس گھر لکھیں بدھ تھوڑا تھوڑا

وہی جوڑ رہا ہے تاں وہی اور کچھ نہ کچھ ہی ای چاہتا ہے۔

”خود را بنیستی بویستی منت۔“

معنی : اس قسم میں جو ایک صفت کے ساتھ آتا ہے۔

۱۰۔ ایک صاحبِ وقار سپہ سالار نے کئی جہادوں سے اعزاز

وچلے ہووے تاں اڈل ٹوں بھالوئیں گھٹ، ہی دے لی

جاءے پر پڑتا ہے وہی ہے جسے وہاں سے ہٹا دیا جائے

نہری چاہے تاس اگلے تار اللہ کیسے ہو

تعمیرات کے لیے

معنی کھٹکے کی یہ کہانی ہے۔ ۵۔

ویرود ایس کھان ویج دیسا گیا ہے پی جی رقمے کے

گوں اچھ کرے ناں تھی اور انج دی زبرد — پی۔ مد سے

وہ کاروبار رोज پڑتے ٹھٹ ہوئے۔ یہ اہل حق یق

—  $\mathcal{H}(\mathcal{Z}_n)$

تھوڑے کھلے برکت ڈھیر۔

معنی کہنے نہ ہے۔ حضرت رحمت علیہ السلام رحمہ اللہ۔

ایسا کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا ہے۔ یہی بات وہ بچہ کہتا تھا

صدا دی کہانی کر رہے ہیں وہیں تھوڑی سی کر رہے ہیں

اوسدے کم ہوج برکت و طہ پونہدی ہے تے رب امی تے

مکتبہ اہل سنت

تھوڑا کھلے تے پھوٹا سدا۔

معنی ہوں زیادہ سے زیادہ کی طرف۔

دیرو ایس اکھڑ وچ اسیا گیا سے یی بندہ حق جلد ق

میں نے یہ تصور ہی کر لیا تھا کہ یہ —

بق 7 م: دس برت ڈرینڈ ہے تے ہماروں دس

— 46 —

تھوڑی کھائے پیو بہت کھائے گاہب نوں



معے تھوڑی ٹکس اس سے زیادہ ہے

وہاں تک کہ اس کا چہرہ سیاہ ہو گیا۔

کل نشان جو ہے اس کی رت کا نام \* ہے یہ صاف ہے

[illegible]

— ۱۰۰ —

تیسری بات - سادگی ہے۔

ہر ایک کے لئے ایک ہی چیز ہے۔

لکھو شے ایسا جو ملے نہ پڑے

مل'د - پ'ا - ا'و - ا'ی - چ'انی

[illegible]

تجلی سے 'اندیشی' اور 'روپیہ' سے 'تجلی'۔

میں نے یہی دیکھا ہے کہ ایک شخص نے ایک اور شخص کو

— 25 —

[illegible]

وہیں رہیں گے۔ ان کے ساتھ رہیں گے۔

وہاں تو وہ سے یہاں تاں اگلے دن یہ تھا، پھر سے یہ

پہلی ۱۵ جلدوں کی طرف اشارہ ہے۔

چائے اور چائے اور چائے۔

مجلس - ۱ -

اور یہ کہ جس شخص نے یہ ساری باتیں کہیں

ہیں یہ سب سے بڑی شکل ہے۔

لکھنؤ ہوا۔ تاکہ اس کے زیرِ پرورش ہوں۔ اس کے بعد

معنی: سیرت

حسد کی جہاں ہے دوسر کی قوموں کا گھر ہے۔

میں نے اسے چھوڑ دیا۔ ۱۶۹ — ۱۷۰

۱۰۔ اے اہل حق! سچائی سے اپنی حیرت دور کرو۔

ہر چہ مدد ہو، اس کے لئے ہندو افسر وری میرپاں ہو

چند — نے، سونے، مکمل چٹائی سونے —۔

حیہد کی چھ جلد کی ہے اس کے بل چلے دیں

میں نے جیسے چھ دنوں میں چینی دوا کا اثر محسوس کیا

۱۰۵۱ تجزی و تفسیر۔

۱۔ اے جس نے حج کیا اس پر پانچ سو روپے

— ۱۰۰ —

[illegible]

جیہا لون تیا ویون۔

مجلسه ۱۰۰۰

۱۰۔ میں اصرار کرتا ہوں کہ یہ سچ ہے۔

یہودیہ : یہ کانٹا اور لہر سے کاہرہ بعد اسے مایہ

۱. قہر کے ساتھ اس کی نصیب پڑے گا۔

جس پر اجرام چلے اور سے ٹکرائے۔

اے عورت کی بات نہ ہو بے وسایا روپے

۱۰۔ اس صفت ایسا گیا ہے جس پر — مدد

ایں جگہ اعلیٰ کل چھٹی ہے۔ یہاں سے توپ اترتے تھے

### حساب مانور دھجیڑ

میں ہمارے ہاں اس وقت بھی نہیں

یہ اس میں حق کیا گیا ہے۔

رسدیں ہوں ہیں۔ اس میں ہر حساب کیا ہو

چاہیہ اس میں نہیں ہے۔

حشر کے کاربہ سے مدد نہیں دینا چاہیہ

میں کارے دھجیڑ

یہ اس میں حق کیا گیا ہے۔

مدد سے اس میں حق کیا گیا ہے۔

چاہیہ اس میں نہیں ہے۔

موزوں دینا ہوئے

خالی پانیا یہ اس میں

میں حق کیا گیا ہے۔

یہ اس میں حق کیا گیا ہے۔

چاہیہ اس میں نہیں ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

دھجیڑ

خرب خستہ تاج سست

میں حق کیا گیا ہے۔

یہ اس میں حق کیا گیا ہے۔

پیش یہ اس میں حق کیا گیا ہے۔

میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

حشر کے کاربہ سے مدد نہیں دینا چاہیہ

میں حق کیا گیا ہے۔

یہ اس میں حق کیا گیا ہے۔

چاہیہ اس میں نہیں ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

مدد سے اس میں حق کیا گیا ہے۔

چاہیہ اس میں نہیں ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

پیش یہ اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔

اس میں حق کیا گیا ہے۔



دھرم چھوڑ دھرم کوئی کھائے۔

معنی: احرم مذہب، احرم دھرم، اوست

۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی میں جگ نہ روک  
نہ سب ٹوں اپنی عزت وید کے تیں اتے ایس جگ اندر  
وہ جس جگ کی سوہ۔ جو ہے سب لوں پسے  
جہاں پید ا۔

بہا یہ پھلے پر لکھیا نہ بھلے۔

معنی: احرم یا نہ بھیا۔

۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی بد۔ اس نے  
سب کے رچی شے تیں بھل سدھی۔ پر بے اپنے تیں  
دین۔ سب مرادیں تے سب۔ تیں اس ویسی بھلا  
کھل سدھی۔

دھیمے، اے بھگتے روپے و مانجے۔

معنی: دھیمے، اے بھگتے، اے بھگتے۔

۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی جس جہاں سدھی  
۱۔ اے سب۔ سب بھگتے تیں پنی سے ۱۔ سب۔  
جہاں سب تیں اوسرے سب تے چھوڑ کے بھلا بد تیں  
پر جیسوں چھوڑے تیں سب بھگتے تیں اوسرے کی وری  
تہا۔ سب بھگتے تیں سب بھگتے تیں بھگتے تیں  
سب۔

دے گا دھیمے تے سب گانویں۔

معنی: دے گا دیوے گا سب گانے گا۔

۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی بھگتے تیں  
۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی بھگتے تیں  
۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی بھگتے تیں  
۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی بھگتے تیں

دین تے تیں زور زور دوزیں بد۔

معنی: اس قرض دین تیں دوسوں سب دوزیں  
طاقت وال۔

۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی قرض کی دس  
بند۔ سب کی دینا چاہیہ۔ سب بند۔ سب  
تے گور رکھ تے سب تیں تیں دس قرض تے  
بوزن و تان نہیں بند۔

دین دیاپ دین تیں اکی تہا چاند اے۔

معنی: دین دیاپ گناہ کیا چاند بند۔

۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی جس جہاں سے اگ  
دینا ہو تیں وہ جہاں تیں سب تیں دینا چاہیہ  
جان تیں بھلا داتے اوسرے سب تیں دینا چاہیہ۔

دین دین تیں تیں تیں تیں۔

معنی: دین دین تیں تیں تیں تیں۔

۱۔ اس کھان ویسی گیا۔ پنی سب قرض اوس  
بند اکی دین تے جو چو کھا یہ سب۔ پر ک دین  
دین تیں تیں تیں تیں تیں تیں تیں تیں  
تیں تیں تیں تیں تیں تیں تیں تیں



سورہ کے بعد پڑھا ہے۔

قرض قیامت سے بچھڑنا مت۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔ پادشہ کو بھروسہ ہے۔

ساکھیاں پر حیرت جو۔

میں رہا۔ جس کا تعلق ہے۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔ پادشہ کو بھروسہ ہے۔

ساکھیاں پر حیرت جو۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔

ساکھیاں پر حیرت جو۔

میں رہا۔ جس کا تعلق ہے۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔ پادشہ کو بھروسہ ہے۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔ پادشہ کو بھروسہ ہے۔

ساکھیاں پر حیرت جو۔

میں رہا۔ جس کا تعلق ہے۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔ پادشہ کو بھروسہ ہے۔

ساکھیاں پر حیرت جو۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔ پادشہ کو بھروسہ ہے۔

ساکھیاں پر حیرت جو۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی

میں تو بے چارہ ہے۔ پادشہ کو بھروسہ ہے۔

ساکھیاں پر حیرت جو۔

ایسا کہ جس کا حق ہو یا اس کی جس تک مدد قرض

مدد کے واسطے قیامت میں عمارت ہو۔ جس کی قرض

تسلی ہو وہ مدد پادشہ ہو۔ پادشہ کی نافرمانی







کی چاندنی ہے۔

مدی ڈبے کی ترے میں۔

میں نے اپنے وہ قرض جو مرگیا تھا اس کے لیے دیا ہے۔  
وہ اس کو ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

اتنے بے سے دیا گیا قرض مرگے گا۔ اس کو  
کھٹا ہوا ہو گا۔

اس کو قرض کی چسپاں ہے۔

میں نے اس کو کھٹا ہوا ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

اتنے بے سے دیا گیا قرض مرگے گا۔ اس کو  
کھٹا ہوا ہو گا۔

اس کو قرض کی چسپاں ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

اتنے بے سے دیا گیا قرض مرگے گا۔ اس کو

کھٹا ہوا ہو گا۔

اس کو قرض کی چسپاں ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

اتنے بے سے دیا گیا قرض مرگے گا۔ اس کو

کھٹا ہوا ہو گا۔

اس کو قرض کی چسپاں ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

اتنے بے سے دیا گیا قرض مرگے گا۔ اس کو

کھٹا ہوا ہو گا۔

اس کو قرض کی چسپاں ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

اتنے بے سے دیا گیا قرض مرگے گا۔ اس کو

کھٹا ہوا ہو گا۔

اس کو قرض کی چسپاں ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

اتنے بے سے دیا گیا قرض مرگے گا۔ اس کو

کھٹا ہوا ہو گا۔

اس کو قرض کی چسپاں ہے۔

دیر وہ اس کو واپس دیا گیا ہے۔ جدوں کو قرض نہ

حاصل ہوا وہ اس کے قرض میں اس کو کھٹا ہوا ہوئی۔

## پچھڑی پچھلا پاس

گئی۔

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

گئی تے مری نے ہے حیدری وہ ہونڈی تار  
 تیرے پیوں دوتہ اندر۔

میں نے حیدری وہ ہونڈی تار

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔

میں نے حیدری وہ ہونڈی تار

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

کھنکھاتی رہے اس نے اس کو دیکھا ہے۔  
 وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔

میں نے حیدری وہ ہونڈی تار  
 وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے حیدری وہ ہونڈی تار

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

کھنکھاتی رہے اس نے اس کو دیکھا ہے۔  
 وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔

میں نے حیدری وہ ہونڈی تار

وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے حیدری وہ ہونڈی تار  
 وہ اس حال میں بیٹھا تھا۔ ہمارے پاس وہ بیٹھا تھا۔



مئے توی و از سر می آید۔

لیپے وے ویچے پرے گئے۔

مئے ایسے کرے۔

۱۔ ایسے اہل حق دیا گیا ہے۔ پکی ۲۰ سال ایڑی

سستی ہے۔ وہی پکی ہے۔ وہی ننگے تار تو کیا کی؟ ایتنا

چامید اے۔ اوس نوں آس دی گڑی کوں مکیں ہوندی۔

لیکھ جوں جوں دا دن سو سو۔

مئے جوں ۱۰ ہزاراں عطا۔

۱۔ ایسے اہل حق دیا گیا ہے۔ پکی ۲۰ سال

تار ۲۰ سال لکھ پانی پانی و حساب کرنا چامید ہے۔ تے

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۲۰ سال۔

۱۔ ایسے اہل حق دیا گیا ہے۔ پکی ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ایسے اہل حق دیا گیا ہے۔ پکی ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ایسے اہل حق دیا گیا ہے۔ پکی ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال

۱۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال لکھیں۔ ۲۰ سال



وہیں تے لمبن ٹروے ای جسٹے نگدے نہیں۔

میں نے اس کے لیے ایک نیا نام رکھا۔

ایہہ اس لئے کہ وہ اپنے لیے یہاں سے پانی پیتا ہے۔

ہی یانی دُعا کی چیز کا گدالے آفر شادی میں اہی ہوئے

نامہ روزہ پر چنگا چلدار مسدود ہے۔ لگا رہیں ہو گا

دہا دھات ڈھات ڈھولک ڈھات۔

معنی: ہر وقت ہر حالت کی تائید اس یقین سے۔

اور جو ایسے افسانے لکھ رہے تھے کہ

اپنی حال مدھار دیندیاں لہہ پاں سے تر اٹھتے

تجارت ہو کر مائے بندوبست و پیشے و کار سے شغل برحق کی

رہنما ہے۔

ہاں ہوں، ہاں ہوتے کہ رقی نوب جو کہ تے شک

فصلی

1900

18

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

مجلس در روز یکشنبه ۱۳۰۲ هجری قمری

۱- در صورتی که یک نفر از اعضای هیئت مدیره یا مدیر عامل شرکت، به دلیل تخلفات مالی و اداری، توسط مراجع ذیصلاح مجبور به استعفا شود.

... ..

— *Illegals*

1910

۱۰ میوہ ایس کھان پیچ کاروبار و اصول سیاقیاتی

وہ چوں مرتفع ہو گا ضرور یہ سید سے بھی تو ہیں کہ تمیز، و

۱۲۔ نہ ہوا ہے۔ چھٹو نمبر کا رد۔ ہی بی ۴۵

نہاں نہیں جھڑتی۔

تربیس و پھیرری بلا ہے۔

معنی میں لکھا گیا ہے۔

یہ ہے اعلیٰ درجہ کی ساری بی بی کا وہی دیک

مکے بندےوں پنجس ی ہونی نے ہولی پٹر ویدے کی

سہ سے ہیں۔ اور یہ ہے سو دلی گھٹائی توں چٹائی، گھٹ

اور ساری چیزیں اسے کھٹے سے پھر کر دینی پڑی۔

۱۰۰ سودا بدمہ کی اودھ شکر۔

میں نے وہاں کچھ نہیں کیا۔

اور یہ جس اصرار و توجہ سے لکھا ہے یہی ثابت ہے۔

جہ سے میری وہ بناب و حق کی دہانگیوں سے تھیں

۱۰۷ - ۸۵۲ / ۱۴۳۹ هجری قمری

میرزا حسن

— 192 —

4. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves was determined by the method of Arnon and Whistler (1940).

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

[illegible]

مجلسه اول - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴

گفتگو

وہاں میں کھانہ بھی دیا گیا۔ یہی کسے تھاں سے سر  
کے انوکھا اور کس کے لوہے کے لوہے کے سارے  
مہر و مہارے سہل نہیں تھے وہ اپنے ہمدستی  
وہ اپنے ہمدستی نہ کرے۔

ہاتھی لکھنے فیرونی لکھنے دے۔

میں لکھنے لکھنے جاؤں گا اپنے جاؤں گا۔

وہاں میں کھانہ بھی دیا گیا۔ یہی کسے تھاں سے سر  
کے انوکھا اور کس کے لوہے کے لوہے کے سارے  
مہر و مہارے سہل نہیں تھے وہ اپنے ہمدستی  
وہ اپنے ہمدستی نہ کرے۔

ہاتھی لکھنے فیرونی لکھنے دے۔

میں لکھنے لکھنے جاؤں گا اپنے جاؤں گا۔  
وہاں میں کھانہ بھی دیا گیا۔ یہی کسے تھاں سے سر  
کے انوکھا اور کس کے لوہے کے لوہے کے سارے  
مہر و مہارے سہل نہیں تھے وہ اپنے ہمدستی  
وہ اپنے ہمدستی نہ کرے۔

۱۹۲۷ء

اگ، پانی، ہوا، مٹی

آیا اگھ تو نیز سے پانی تھو۔

میں لکھنے لکھنے جاؤں گا اپنے جاؤں گا۔

وہاں میں کھانہ بھی دیا گیا۔ یہی کسے تھاں سے سر  
کے انوکھا اور کس کے لوہے کے لوہے کے سارے  
مہر و مہارے سہل نہیں تھے وہ اپنے ہمدستی  
وہ اپنے ہمدستی نہ کرے۔

ہاتھی لکھنے فیرونی لکھنے دے۔

میں لکھنے لکھنے جاؤں گا اپنے جاؤں گا۔

وہاں میں کھانہ بھی دیا گیا۔ یہی کسے تھاں سے سر  
کے انوکھا اور کس کے لوہے کے لوہے کے سارے  
مہر و مہارے سہل نہیں تھے وہ اپنے ہمدستی  
وہ اپنے ہمدستی نہ کرے۔

ہاتھی لکھنے فیرونی لکھنے دے۔

میں لکھنے لکھنے جاؤں گا اپنے جاؤں گا۔  
وہاں میں کھانہ بھی دیا گیا۔ یہی کسے تھاں سے سر  
کے انوکھا اور کس کے لوہے کے لوہے کے سارے  
مہر و مہارے سہل نہیں تھے وہ اپنے ہمدستی  
وہ اپنے ہمدستی نہ کرے۔

۱۹۲۷ء

اگ، پانی، ہوا، مٹی

آیا اگھ تو نیز سے پانی تھو۔

میں لکھنے لکھنے جاؤں گا اپنے جاؤں گا۔  
وہاں میں کھانہ بھی دیا گیا۔ یہی کسے تھاں سے سر  
کے انوکھا اور کس کے لوہے کے لوہے کے سارے  
مہر و مہارے سہل نہیں تھے وہ اپنے ہمدستی  
وہ اپنے ہمدستی نہ کرے۔

۱۹۲۷ء





معنی تھیں دوست۔

اُگلی جگر انویں دھوں نکلی گوی راویں۔

معنی تھکراویں کہ تھیں دناں بڑا گوی راویں اُن  
تھراویں۔

دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی نی دارا کچاں۔  
تھان گئی سوں ہوندی اے پر اس توں مارا ساڑا تے  
مہ سے کول کچے در چ کے لگ چنہاں نیں۔

گن اگل گل اگل۔

معنی گل منہ چور کندھ۔

دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بندہ نوں دیس  
نہاں نوں پیا ر چچا سٹھا چ پیرا اے تے ہر تھاں  
نظرت دی گئی نیں چ پیدی۔ سرت دیس نوں برا  
کر دیندی۔

اگن سٹھ وچ گھر سیتا چل وچ کچا کاس پر دے  
پر دے وچ جاوے وہ پی اپنے کے پاس۔

معنی اگن گنڈا اگن دلاؤ گنڈا جس پئی پئی پنا خاندان  
دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی جے دھوں اُن  
وچر نکلا اے اے اے اوہ دھوں پئی وچوں لکھ سہا  
سارے جہان توں لگ کے تھن لے تھکر پڑ چا سہا۔

اُننا پانی گنڈا کٹوں۔

معنی گنڈا گنڈا ہندوستان، امپریوریہ۔

دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی یہ کہہ رہی تھیں ہوسدا

”کس کس کس“

دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بد نظرت ہوگاں  
توں جن اٹھان وچ کوئی چھن نہیں ہوندی تے اوہ سٹھان  
خان کو چھن ہی سٹھان سارے میں تے سٹھان نوں کو  
ہٹان ہندے نیں۔

اُگے کے ٹٹا روڑی تے۔

معنی اردوئی گنڈا نوں دھیر۔

دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بھیڑے بندے  
تاں پر پنے نظرت دی وئی ای، نی ہوندی۔ تے تے گے  
اُن گروں بھیڑے دیک ک اے تے دے دیکھ دے  
رستہ نیں۔

اگ لہی تے اُن کندھ تے۔

معنی کندھ دے۔

دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بھیڑے سٹھ سدا  
شر رتاں روئے اے رہندے نیں تے دیس وچ سدا  
پونا ہونا دی نظرت ہوندی اے وہ دس توں ہٹا چکے نیں  
سکدے۔

اگ لائے تماشا دیکھے۔

معنی لے جلائے

دیوہ اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بھیڑے تے تے  
دس کوکاں وچ نظرت دی گنڈا کچا کچاں کوں کھو کے  
دیکھدے رہندے نیں تے سدا شرم نہیں کردے۔

سمندر سوکھٹوں وریا ناں کیہ۔

مئے سمندر سوکھٹوں وریا ناں کیہ۔

دیوا میں آہاں وچ ایسا گیا ہے پی سمندر وریا ناں

توں نہ میں پے سدا جدوں چاہیں وریا ناں سمندر

تاں نہ چاہیں۔ مجھ نے ہاں مارے کول گھٹ کی جانا چندا

اے اتے ہزارے مجھ نے ہاں مارے۔

~~~~~

## اللہ، پریشور، رام

ات خد اداؤ پر ہوند۔

مئے ت جی، اتہا اتہا، جی۔

دیوا ایسے ناں دی ریاتی، ای اہم سردیوے ناں دی تہ

حوش وچ آجاند۔ ایر سے سدا ہے اس مت دین کی

ہو یا جاد۔

اتوں ڈی گئی تر رہا کو جیہی کر۔

مئے تر اب کھاں والی سڑی۔

دیوا میں آہاں وچ ایسا گیا ہے پی جو شے وی اسمان

ہاں توں مارے وی تے ساریاں، خلق او جیہا ہوند،

اے۔ اتے صفت وچ بھی شے توں سارے کی ٹر دے

رہندے نہیں۔

آگن لکھ پونے

ہی دیو اپنے کی سوئے دل ٹوں پر ت کے جان لک

پو۔ اں تاں اپنے سوئے توں صحت پاسے ائی جانا ہوند

سے۔

پر ت وں رائی کرے تے رائی وں پر ت

جان۔

مئے رن یا میں آہاں سمندر۔

دیوا میں آہاں وچ ایسا گیا ہے پی۔ سدا ہے ائی

رضی۔ پی وہ چتر وں ٹوں ڈپڈ کے وقوں، اتہا

حوش وچ آجاند۔ تے جیسے پہر دیاں شایں

ہاں اتے پہر، ہاں دے۔

جیسے سدا ویں۔

مئے سدا چتر مڈھ ہلاو میں وکیل دیا، ہاں

ایا میں آہاں وچ ایسا گیا ہے پی۔ چچ اپن واسطہ

دو۔ کا'خ' و کی سدا کوں وکیل سوئے گا۔ جی دے

ہاں ہوں گے کی دیاں وکی ادا دوسری۔

شکی ناں کھی وی مل جاندی اے۔

مئے سدا شکہ ہن کھی نمی داں۔

دیوا میں آہاں وچ ایسا گیا ہے پی جدوں آہ پوری

چچ چوے ناں وں وچ شکیں لکڑاں اے ناں کھی وں

دیو تاں دووی مل جاندی اے۔ چٹکیاں ناں متدیاں

وکی نہ ائی جاد اے۔

اچا بول نہ ہوئے سرکاروں ڈوسے۔

مئے سرکاروں رب بچے ووں۔

دیرو اس کھان وچ مس دتی گئی اے پئی بندے نوں ہر

دے رب گئے سوں کے رہا چاہیدا اے اتے رب ووں

ایکھڑدیاں رہا چاہیدا اے۔

سچے یوں رب گوں ٹکس بھدے۔

مئے گوں وں تہ بھدے چٹے مڈ۔

دیرو اس کھان وچ مس دتی گئی اے پئی علمہ ناں سٹی

ہوں گل رب بچے ووں مدنی چٹکی تیں مدنی دسی صدوں

وی بندہ گل کرے مارتی تے جھکی ناں کرے۔

اساناں تے تیں چھتر چھاسے۔

مئے مئے تیں تیں تے پہے اڑھو جھتے۔ چھاسے

چھاس تیں مایہ بیتا

دیرو اس دئی پھتے دے مئے ناں اوہاں ب بچے ووں

ناں کوں بائسدان تیں۔ ب بچے ووں دایاں تیں تیں کی

ہو پیا چانگے۔

اساناں جیہ کھداریں تیں رب جیہڑی بائہ جیہڑی

اے۔

مئے جیہ دے۔ ہر جیہ دے کھاریں جمع کھارے وئی

بھیلہ کوں پیرا کھارے جیہڑی جیہڑی جیہڑی بار

ایہ اساناں دے دے سارے سسٹر وں سسٹر وں

رب بچے دئی بائہ دئی ہونڈے وں توں اڑ ہونڈے

بھدی سا بھٹکس کر سکد

لکے دوکے دا اللہ بکلی۔

مئے لکے دوکے ککے کارے۔

دیرو اس کھان وچ مس دتی گئی اے پئی رب دے

ہر ک دے ناں ہونڈے وں تیں تیں بند وں کی رہا وے

ناں ان اں نوں گھیرا تیں پاہید سکن تیں پئی رب سچ

ن ساہی دا ورثہ ہوندا اے۔

اللہ تہ خیر سق۔

مئے غیر سق بھویریت بھویر

دیرو جدوں بندہ ہر ویٹے رب ول دھیں۔ ککے ناں

دس بانی وئی تہ کرن لکیاں ڈریں ہونڈے وں ہر سرب

کچا آپ دئی سدھ راہندا اے

تہ اند بوسے سدھ راہی رہو۔

مئے کو کھد پکارنا سدھ ایہدے ناں رہو۔

دیرو اے بندہ بے توں ہر اپنے رب بچے ووں چھتے کھ

کے پکارا رہاں کاتاں اوہ تیں ہر ناں توں پھلی

رکھے گا سب جگہ مڈرے پیریشیاں دسوں دسوں

چاہاں تہ تہ تیں

اللہ با چھاہ ہے، لکھاں دئی بیڑی، تے مکوڑا

ملا رہے۔

معنی : مجھ سے دوستی نہ کرنا کیوں ۔

اُسی کی راضی ہوئی اسے رب سوسنے کی خوشی ناں کی ہو

امیدو ایس کھان اتھو دسیا گیا اے چکی سارے جھپڑا

وہی لائق خوش ہونے میں

دشمنوں کی بدتمیزیوں اور انتقامی حملوں کے بعد وہ

اللہ دمی لکھی ہے آواز ہوندی ہے۔

کھانوں دی چٹائی دیکھے وہں فرق کھانہ کھوڑے ہوئے کھانے

معنی: بھٹی و برائے سوتا۔

مناویوے کتاب بیڑی سویرے کی۔

وہاں رہ سکتے ہیں جس کے لئے وہیں بھجوانے ہوتے

نہیں بکھرے اور نہ ہی بکھریں۔

نوروز کے فجر کا۔ اور کندھوں پر ہونے والی خیر و شکر

1948

میں نے اس کو دیکھا۔ اس کی آواز کی۔ اس کی آواز کی۔

\_\_\_\_\_

$$6. \quad 2 \cdot 10 \div 5 = 40 \div 5 = 8$$

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

1874

1890-1891

چند

...

معنی کا حدی سے قل دی' یعنی کیہوئی قل دی۔

$$k = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right)$$

ایزہ : ہم بھیہ مکین کون چہدن رب کون ادا چاہیہ

الہندیا کے بھجبل بند۔

اے جے رب گولڈن ٹیکس ڈرہما تاج ہندیاں توں کاج

میں نے ایک دوست پارکین لکھا ہے۔ ہر ایک کو ۲۶ حصے

ذریعہ حساب کتاب تاسیسات

ایک حلقہ

اللہ دے تے بندو ہے۔

یہ دہرہ اور اسی لکھ ویر کی ہو جان پر سب سے اہم ہے ۱۰

۱۰۰

سنگ ہوئے تاب بندے غور جھٹک ہو سدا، اوسدی

47.

رحمت مال ہو دے تار بندے کوں کوئی مار چکے تھیں ہونا

اور وہاں جو وہی کچھ شہر بہرے وہی بہی وہی آئے

1450

نہے وہی یہ مقتدر خاص کے جبرِ ماضی و آئندہ کے اے ہر خاص

اللہ راضی ہے مجھ جگ راضی۔

وہی آدمی رضائے راضی رہتا ہے۔

میں نے راضی ہو کر رخصت ہو گیا۔

١٠٠

تاریخ: ۱۳۸۵

[illegible]

ہر حال وچ جس کے قوال کرنس چاہیدی سے نہیں تار۔  
ہو کر دی کہ سکدا ہے۔

اللہ سونا دیوے تار گھڑا نوں تار نہیں مہنگا۔  
معنی سونا ریور ہات دان قیمتی دھات تار تار تب  
گھڑا نوں ریور بنون دانعا وضہ ہن مہنگا قیمتی

دیو جیکر رب سو ہن بندے نوں سونا دے پوئے تار اس  
دے ریور بنون دی بنوائی بھرن تار اوکھ کم نہیں ہوندا۔  
اللہ کی فہم خد۔

معنی: راضی، راضی۔

دیو جس کھان وچ مسک وئی مئی اسہ پئی جدوں اللہ  
سو ہن بندے تے راضی ہو جائے تار وہ ہر شے دا ش  
بن جائے اسے بندے نوں کوئی پریشانی نہیں ہوندی۔  
اللہ اسے ور ہے خود آ۔

معنی: رے رے پاسے بندہ عیاں کرے سدھ کرے۔  
ور ہے، جڑے

دیو جدوں رب سوئے دوسو نظر سوں ہوئے تار وہی  
رحمت دیمہ آں کے وکھن لگ پند آئے اوہدے خد  
توں ہانگھ دی نہیں ہو سکدا  
اللہ رکھے تے کون چکھے۔

معنی: رکھے بچا حفاظت کرے ہن چکھے منہ پاپ  
نقصاں اڑے۔

تھن اک پیارے

مئے لگود کھب سر خے دہر۔

دیو جس کھان وچ مسک وئی مئی اسے پئی رب دے تار  
تے بھنویں پے دوسرے کی پیار شے دی وئی چا دے مز  
وئی اس دا نوں ہوئی چدا ہے۔

اللہ دے گھر دی سبھ نوں آس۔

معنی: سبھ سبھ تار تمام ہن آس امید۔

دیو ہر جی نوں رب بچے دے کلوں مئی آس امید رکھنی  
چاہیدی ہے رب توں ڈہور کون کسے نوں دے دی کیہ  
سکدا ہے۔

اللہ دیاں اللہ ای جانے ا رب دیاں رب کی  
جانے۔  
مئے جانے بچے۔

دیو رب بچے اسے سارے جیت کس او آپ ای جاندا  
سے اس دے جیت نوں بچس ہور سے اس دی گل  
نکلا۔

اللہ دوے تے بندہ لوے ا اللہ دوے تے  
بندہ سہوے۔

معنی: دوے عطا کرنے ان کرے ہن وے لے حاصل  
کرے ہن ہو۔ براشت کرے۔

دیو جیکر اللہ دے وے عطا کرے تار کی بندہ وئی شے  
حاصل کر بندہ اے اللہ دوس وئی خوشی بنی بندے نوں

ویرا میں جدوں رب بچا کرے وہی رانجی کرے تاں نور نون  
وہی ہے لوں تنہا! سد کے اندرے ضم مرتاں میں  
تاں پست ہاں سد۔  
اللہ کے دا بھرم نہ بھٹے۔

مے بھرم خیر، بھیس اسہ ہاں بھیس مکاں بھرت کرے  
ایہ رب بچ کرے ایہ آساں پوریں کرے اتے  
سے ۱۰ دلی پہنچے سے توں مایوں نہ توں اے سے ہر  
بد کی آدنی سہار س اوہی اے۔  
اللہ کرے سد بھرت کرے نہ کہ۔  
مئے سد سدھی تاکہ نہ بھرم کر۔

ویرا میں تھیں وقی مس دتی گئی سے پئی اللہ سہاراں  
برو پیہ بندے تے رحماں ائی کر دے پر بدہی اپنے  
سی بھرم کھینے کر رہندا اے تے میں توں چنگا نہ میں  
ہو سکدا۔  
اللہ کرے سوا لیاں بندہ کرے کو لیاں۔  
مئے سوا لیاں چنگیاں ہاں کو لیاں چھٹے کر۔

ویرا میں اکھیں وقی مس دتی گئی اے پئی رب بچا کرے  
ایہ بندے تے رحماں ائی بدش کر دے بندہ اے پر بدہی  
ہر اپنے چھٹے چاے چد رہندا۔  
اللہ بچا بھگ تے سواروں دے گل مل۔  
مئے بھگ ملن مقدر سہاراں۔

ہاں دتی پائی مٹیں اکو ڈنگ پکائی اکسیر  
سایاں مٹیں عت پکاواں پایاں۔

مٹے ہاں ہاپ، پیر پائی چو لوچہ اناج ۸۔  
اناج ہاں کوک ای، یک لک ڈنگ دینا ۸۔

دیں دینا ہاں مایاں، لکا رب سونیا ۸۔  
ہاں پائی جمع پائی دی۔

ویر میرے ہاپ نے مٹوں پکے مٹی ۸۔  
میرے پنے پکے مٹوں نوریا پر وہ ہاں اکو رب دتی

نک مٹے میرا رب امینوں توں ای دیوین کا تاں میں  
پوری پکے گی تے مٹیں ہر روز پیاں پکے سے قابل ۸۔

سکاں مٹے مطلب یہہ ہکی بندہ رب سے اتوں ای رجب  
سے بندے سے اتوں کناں کو چڑ پاری ہے سدی

اے۔

بندہ کرے کو تریوں رب کرے ستویاں

مٹے کو تریوں جمع توں دی بھیرے کم کو بھیرے کم  
ہاں ستویاں جمع توں دی پکے کم ہاں کم مٹے۔

ویر بندہ اس جگہ دے راجی کو بھیرے پاروں سدا ہے  
پے کے بھیرے کم وچ بھیرے رہند اے۔ پارے سچا

کدی وی سے دائر انٹن کرد اوہ بندے دیوں  
تے پردے پاتا رہند سے اتے بندے دھماں سدا

رہند اے۔

اوہ چا ہوئے تاں پل وچ چوروں قسط بنا دیوے  
مٹے پل گھڑی، تھوڑے توں تھوڑے، یا ۸ چوروں چور  
توں ہاں قسط نئے کی وچ اچ تھوں، درویش وچ اعلیٰ  
مقام۔

ویر ایہ رب سچے دی مرضی دی گل سے پکے وہ چوروں  
چا ہوئے دے گھڑی، مٹی مٹی چور چکارتے بھیرے کم  
کس وے نوں دی دھکی سے دپاروں درویشی دے  
اپنی مقام تے بٹھایا۔

وہ ڈاڈھا ہے، کھوٹ لکھ کر دالے، کھوٹ لکھ  
کر دالے۔

مٹے ڈاڈھا بھڑ ۸، کھوٹ لکھ غریب توں میر ہاں  
کھوٹ لکھ میر توں غریب

ویر اس کھان وچ مس دتی اے پکی رب سچا  
توں بھڑ اے ایہ سدی مرضی۔ پکی کدی عریب نما ہے

نوں رات امیر نا اید سے اتے کدی ٹھہریاں دار تو  
رات بھیرے دھیرا۔

دبے گھر وچ دیر سے انھیر نہیں۔

مٹے انھیر اندھیرا۔

ویر اس کھان وچ مس دتی مٹی سے پکی رب سچے  
ڈعاواں دیوں رہنا چہید، اے اوں دے گھر وچ دیر تاں ہو

سکدی اے، پراوہ گل نس کے کھر کا بھیرے ضرہ رویندے۔

بھلے کو دیکھ کر جو رملوں سے  
تار کس دانہ لک۔

دیر ہو جس تک اندر پر کوئی کتلی گل لہو سے بھلے جانے لگا  
کب اور سوچا لک سے جو کدی دن سے گل لہو سے بھلے  
ہر سے دلی لہو سے چپے رکھ دے  
پر مرے پر میثور جا گئے۔

میں نے دیکھا طاقت جہاں پر میثور لک لک رہا۔

دیر ہو جس تک اندر بھوتوں کی طاقت اس سے لک لک رہا  
لوں سے جدوں دیکھا اندر بھوتوں کی طاقت وہاں نہیں  
جا رہی تار اس دیکھنے کی اوسد رب اس لہو سے لکھ رہا  
دو لک رہا۔

پر یہاں پر میثور ہوئے۔

میں نے پر یہاں سہرے صاف کرن لہو کی عداوت جہاں پر میثور  
لک لک رہا۔

دیر ہو جدوں دلی سے مجھ سے افسانہ کرن لہو کی پر یہ  
بھندی اسے تار رب لہو کی مدد کرن لہو کی پر  
آن بھلو اسے جدوں دلی سے کو لک لہو داسر جوڑ لہو کی  
لکھ رہا تار رب لہو کی مدد کرن لہو کی پر یہ  
لک رہا۔

پر میثور جد بھلی لہو کی پر یہ بھروگ۔

میں نے پر میثور رب لک لک رہا جب جدوں لہو کی پر یہ  
مجھے احمد اور مجھے لک لک رہا یا وہاں پر یہ لک رہا  
لک لک رہا۔

بندے کو دیکھ کر یہ منگ رہا کو لہو سے  
کے نہ بچتا رہا۔

دیر ہو جس صحت دلی لہو کی پر یہ بند رہا  
چاہتا رہا لہو کی وہ دیکھ رہا تار بھروگ لہو کی پر یہ  
رب لک لک رہا جو لہو کے بچتا رہا نہیں تار لہو کی پر یہ  
لک رہا لہو کی پر یہ لک رہا۔

بناو رہے رب چپے آ لک رہا۔

میں نے لک لک رہا لک لک رہا۔

دیر ہو جس صحت دلی لہو کی پر یہ بند رہا لہو کی پر یہ  
رب لک لک رہا لہو کی پر یہ لک رہا لہو کی پر یہ  
صحت دلی لہو کی پر یہ لک رہا۔

بھلے بھلے لہو کی پر یہ لک رہا۔

میں نے بھلے چپے لک رہا لہو کی پر یہ لک رہا  
لک لک رہا۔

دیر ہو بندے کو دیکھ کر یہ لک رہا لہو کی پر یہ  
لک رہا لہو کی پر یہ لک رہا لہو کی پر یہ  
لک رہا لہو کی پر یہ لک رہا لہو کی پر یہ  
لک رہا لہو کی پر یہ لک رہا لہو کی پر یہ  
لک رہا۔

بھلے لک لک رہا کو لک لک رہا لک لک رہا۔

میں نے بھلے لک لک رہا لک لک رہا لک لک رہا۔



تکبیر رب و اوجن برزق ہمیشہ۔

معنی ہے دامنِ مائے حبیبِ لوحِ ☆ پنجھی پر۔

پہلے اس کا تکیہ نہرا شوقی ہمیشہ ہمیشہ

دیروا۔ جس جگہ اندر ہے وہی جانور جاں نکھیرے میں اور

کدھک دو جیتے حات لکھیاں پہے نار لہور اٹھسے کے

اِسے یہی کہ جب رولنگ ٹوکرز سے یہ دو

دعوتِ محمدیہ کے لئے فریادِ رانندوں کی

تے چاہے وہاں تو ایسے مومنوں کے لئے

در قیام و نماز و حج و عمرہ

تجارت و صنعت پر مشور ہوئے۔

میں نے یہاں جمع کی جاتی تھیں اور مسلمانوں سے

بند اول سنھاس و بیج دی بڑا نم حسہ۔

یہاں مسلمان تھے ہندو بھی تھا، عداوت اور جھوٹ

کے لئے محمد بن یحییٰ نے ان کا بیٹا لکھنے سے روک دیا۔

چاپا دی ہو تھے صریحاً وہ وہ کار سے پائپس سے تم نوں

بہ چکا پاسداری ہے کہ ۱۵۶ کے لئے جو ہے م

کیونکہ اس میں چار چھ حصہ ہے۔

تھے پھر ری "تے پری۔

کے تعلق میں ہیں۔ ان کے تعلق میں ہیں۔

-3-

وہاں میں کھانا کھاتا رہتا تھا۔

نہا رب بچے کو نہیں وہ جوتی تو ہے رہے وہاں

آپ کا نام لکھنا

وہودی بندے کس بجے دس ایک چیتے ہوئے تاس

۲۔ میں ہمیں بد سے باز کوئی مصیبت کا وقت نہیں

کھیر دی جدوں دی بندہ جُک ندر پے ۱۰ ماہ دے میٹھاں

وں بھلے سے پہوں سیدھے کم کرن ملک چاند، اے تار

اور انہوں نے انھیں سب سے پہلے پریشانیوں آن گھیر دیں



پر میسر آئے انھیں دیا پن سچے روگ۔

معنی پریشرب پر جوڑتے تھیں اس لیے کہ وہ اپنے

تجیریں ۶۶۔ ایک بیمار۔

ایک کھانہ لہو اسیا گیا۔ اے پٹی جو بندہ رب ہے

اس نکل جاے اس نوں نرں پکاریاں کے خیر

بندیاں نہیں۔ لیکن ہر حالت میں قرب ہے توں یاد رکھنا

and  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{i} = 0$ .

برمیشوروی کا یہ کہنے اُھپ کے چھپ۔

میں نے پریشور رب' ایک پتہ کیا وہو' ہوو' پتہ تحید

جہاں کا یہ ہے۔

یہ دیکھ کر ہلک دی ماری رنگن بس رہے وہ دے دیا

ن کہوں شادی سے اوسدی رحمت، ای ایہ ثبوت سے

کے تھیں ہاں ڈھپائی ہوئی ہے کہتے ہیں

ہاں جتنی تہذیبی اے کدہ کی کوئی امیر ہو چاہے اس تہذیب

مرادی غریبت و زحماندی اے۔

کے خرچ نہ بندھے پہنچھی تے درویش جیہیں





جوڑے۔

معنی صاحب مالک رب بن کر ڈرے، چاہوئے بن کر ڈرے،  
اے بن کر ڈرے گھڑی بن کر ڈرے سید کرے۔

ایرا جدوں رب بچے دی مری کوئی نہ کرکین تے بن  
چاندی سے تان دے ویسے اوہ مر رہا سب بید کر دینا

— مر اوہ کم ک ہی گھڑی دیج موچا لدا اے رب بچے  
دی راستہ ہی در رحمت توں دست دیجیں دیدن —

بچے توں بندہ رب دے چا کر بن چا سبھا۔

معنی بندہ کرکھام بن چا کر لا کر مال بنو سبھا توں  
دیو بندیا بنے توں رب بچے دا بنی بندہ بن کر سبھا

مری مخلوق دے سر بن کے مدتی کر رہا سبھا — یہاں  
بی حش — خالق خلق دی کوئی دے دے سبھی کی سبھا

چنگھ خلق دی کوڑے۔

جیہد رب اوہرا سبھا۔

معنی جیہد احساں اوہرا سبھا۔

ایرا جیہدے وں رب سو بنے دی نظر ہو چا دے وہ رہا نے  
بیار ہو چا دے — ہر کوئی وں دے مال پیدا کر دے ذنبا

دی ہر شے خواہی ہو چاندی اے۔

جیہد اکوئی نہیں اوہرا سبھا۔

معنی جیہد احساں اوہرا سبھا۔

دیو جیہد جگ اندر ہر پاسوں مال ہو چا دے اے

وہ کوئی دی ہا نہہ بنی نہیں رہ چا دے۔ وہ رب دے دے  
اے رب ائی اوہ دے مسو دے

جیہد سبھے تے جسے رب اوس تے دتے۔

معنی بنے بنے دوسرے بنوں دس بنوں دے غصے  
ہوئے۔

ایرا جیہد بندہ دی کسے توں مازا جیہ چا جان کے  
وہ دے تے اس دا اے خدا بچے توں اوہ گل چنگی نہیں

نگدی ایسے بندے تے رہی قہر جھنکی آچا دے۔

جیہد سور کوں ڈر دے اوہ گھو کر ڈیاں کر دے  
اے جیہد اونیہ کوں ڈر دے اوہ بر میدا نے

ہر دے۔

معنی سور اندھ گھو کر ڈیاں دیسی گھو نہ بندہ دی پائے  
کلی کرت۔

ایرا ایس جگ اندر جیہد بندے دی بچے وں رب کوں  
کر دے اوہنوں دے اندر دے کدی گھٹ نہیں

سکدی وہ خوشامی دی ونگی مگلا دے اسے پر بچے اچھے  
بندیوں توں اوہو مقام دے کے اوہناں کوں ڈرں لگ

چند اتے دینوں ہر میداں اندر ہارائی نصیب ہوندی اے  
جمل توں جمل توں آئی بلاء ٹاں توں۔

معنی جمل پانی بنو جلاں شاش شوکت دانا لک۔

دیو جیہد مالکا توں کی سبھ دی ہر شے دانا لک یں

..... آکھن لکس پانے

چوڑیاں کولوں باز مروئے رب سچے دے پھرتے  
مئے پچھاں تھوے پردے ہزار خونخوار کچھ  
بھاگے جھگڑے۔

دیرو! یہ رب سچے دی رحمتی ہے پتی جہوں چاہو کر  
ہوں طاقتوروں مروئے ہے اتے ہون در کے مارے  
پکھو کوں باز در کے گلزارے پکھو کوں خلعت دے  
ایو۔ رب رحمت انگوٹھی ہے میں۔ رُہدی۔

جتنی پھرتی پھر رہی، پھرتی رہو۔ شک  
رب جیہاں نوں رکھت رہن فنی دے سنگ۔

مئے چکی دے پھیں وان شیش بہ شک مرسی مارے  
شک بہ رہا پھانڈ فنی وان جہوں چکی دے پھیں  
اپنا رکی ہوں دے دی کھن دے کھن ہاں دے رہاں وہ  
رے پھیں توں جگ جگ ملک میں ہاں سنگ ساتھ مارے  
ہمراہ۔

دیرو! میں جگ جگ رہاں دی چکی سد توں چندی رہی  
ہے تے اود سد چندی کی رہوے کی او ہے کھس  
کردار دے مارا رہا ہے پر رب سچے جیہاں می  
سنبھال کرتی ہوندی ہے وہاں ہوں چکی اکی رہی  
ہاں کھسے ہوا کھسے نہیں۔ سر پہ رہوے رہوے  
میں۔

چوندے تار چوں دیو فضل اللہ دا ہون دیو۔

پانی اتے دی تیر دی عقیدہ توں ہی ہونی مصیبتوں  
ٹار دے عام طور تے کڑکدے ہاں تے در دے  
گڑے دینے ایہ دعائیتی جادو ہے۔

جہیں آپ کو نہیں پہچانتا، اُس خُدا کو نہیں سنا تا  
مئے جہیں جس جہاں آپ پہنچا پچھا تا سہیا پچھیا  
ہاں اوں اکی پنا سنا تا نگہیا۔

دیرو! میں جگ جگ رب سچے رب دی جان کر  
توں اگدوں سدے ٹوں اپنی سناں سرن دھم تا  
ہے جیہاں تھیں پتی میں نہیں کر سد وہ رب سچے دی  
پچھوں رب کر سد ہے یہ سبیت ارمہاں ہے۔

جیہاں تقدارے او ہونوں جان مارے  
مئے تارے تارے اے جان توں پچھا ہے۔

دیرو! جیہوں تارے ہی یہاں ہے اود تارے اے  
سد دے دی ڈیو دے 'خریج' کے گلے تارے  
ہے جیہدی جھلکت رب سچا کرے و ہوں لوں اود  
سد ہے۔

جیہاں رب رکھے او ہوں کون چکھے۔

مئے چکھے ہو بہ دے ہو بہ پاوے  
دیرو! میں کھس ہر دیا گیا ہے پی جیہی نہ جھلکت  
رب سچا کرے دے و ہوں میں کوئی نقصان دے سد  
ہے تے ملک ہی نہ جیہتا اے جیہتا ہے۔

مے رب دی ناراضگی کی ہر شے کی ناراضگی واکارن بن  
چاہی ہے۔

خوش تحکوں رب پھرتے۔

مے خوش تحوں حق نوس ناقق کرس توں۔

ویرا اس اُھان اندرمت دی گئی ہے پک رب پی ہدی  
دی حق نوس ناقق کرس دی کوفتی نہ دیوے تے وہ ہر  
سے نوس سے دا حق کھوس توں پھرتے۔

حیاتی 'موائی' خُدا اوسے ہتھ ہے۔

مے حیاتی رہدگی ہتھ موائی موت۔

وہرو یس کھان ندرمت دی گئی ہے پنی ہر بندے نوس  
یہ پک رہلنا چاہید ہے پک رہدگی تے موت یس رب  
چھ دے ہتھ دی اے ہر بندے نوس یس مدالوس ڈرنا  
چاہید اے۔

خُدا بھریاں نوس ای بھردا اے۔

مے بھریاں بھرے بھاندے نوجاں رہوں۔

وہرو یس کھان ندرمت دی گئی ہے پنی رب سکاوی  
رہے بنے کھان نوس ہور دی لگا چاند اے بھرے ہوئے  
بھڑویاں نوس وہ ہور بھری چاند اے۔

خُدا دی رانگی ہے واز ہوندی اے۔

مے رانگی ڈنڈا سونا ڈانگ۔

وہرو عامر بندہ کوئی کی ہمید کرس لکیاں ایہ سوچد اے پنی

بکھن لوک باہے

مے جود ہلکہ اپیکتا پون ٹیٹن

ایہ سے سے دی چھت پوس لگی ہے تاں یہ دی اس

رب سچے دی خُمت ہے وہ سہی وسدے غم امرتاں

کی ہارمیاں ہے یس کی اسوس دی رب افسل کی بھتا

چاہے ہے۔

بھتتی پکا سوچھتتی سزیا دیر کم رحس۔

مے پکا پکا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا

پکھیا۔

ایہ اس گد اصول ہے پنی پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا

کا اوہ پکھیا کل سزا ہاؤے گا تے رب سچے دے کس دی

دیرتاں وندی ہے تے وہ کم پانی ہولی کی ہودے

نہیں۔

حق داراضی خُدا۔

مے حق سے دیر یس پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا

وہرو ہودے سے دا حق اسوس پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا

دا رسی ہوند ہے۔ وے پت پت کے خُدا راناق

ادا کرن تے زور پاپا اے۔

حق قہرو ن جگ قہرو ن۔

مے حق حق حق خُدا خُدا خُدا خُدا خُدا خُدا خُدا خُدا

پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا

پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا

پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا پکھیا

دہوں کیڑا انگلیں موڑن والا اسے پر رب بچا یہ مجھ کو کیجے

رہا ہوں اب اسے جد سے ہے نہ توں تھ پاندا  
سے تان اوسوں پندہ دی کہیں نہ

خدا کی خدا کی وجہ سے داخل نہیں۔

معنی خدا کی رہی کائنات حقوق خدا داخل اختیار داخل  
ہوں۔

ایسا کہ اس کا حق وجہ سے پکی رہ تھا وہ  
پورے ملک مدرن اسے اوج سے رہ اندر اس اسد اقصم  
چند سے سے ہور اعلیٰ مل ہیں۔

خدا شکر خورے ہوں شکر کی دیندے۔

معنی شکر خورہ شکر خاں کا دن۔

ایسا کہ اسے دی مرضی سے پکی ہیں وہ رقی ویدا  
اسے تے ہیں کھت پیدا ہے۔ جہد کے مقدراں وئی  
اوسے شکر بھی ہو مدی سے اوسوں وہ شکر پیدا کی رسد  
اسے۔

خدا کی خدا کی دیر۔

معنی خدا کی تلمی سکڑنے دیر بخشی۔

ویدا کہ جس تک مدد سے فوس ہے جزی است جسمی مال  
رندگی سدا رنی چاہی ہی اسے اس تک مدد جزی تلمی  
سے جان اپنی دامت حال اختیار تے طاقت پورے آثر  
سے رب کھیتی کی اسد مذاق وید ہے۔

خدا اسد اوسوں پندہ نہیں کریندے۔

معنی فوس فوس فوس فوس فوس فوس فوس فوس  
کریندے کر دے۔

ویدا کہ اسے دی مرضی سے پکی ہیں وہ رقی ویدا

ایسا کہ جہد کے مقدراں وئی اس نے سواری بھی وئی  
سے وہ اوسوں سواری وئی رعد سے اسے ویشن پندہ

میں جن ایدوں

خدا اسے پنجے نگلیں برابر نہیں بنائیاں۔

معنی پنجے پنجے انگلیاں انگلیاں۔

معنی خدا سے اسے اس ساری کائنات اس کا

پندہ سے فوس فوس فوس فوس فوس فوس فوس فوس

دی نہیں وہ مال ہی اس تک جہد دی ساری رقی ویدا

اسے ایسے ہی جہد دیں انگلیاں وئی اسے اھیلا

خیال بنائیاں ہو گیاں نہیں۔

خدا اوی کٹوئیں اول کوں لیندے جیوں کہ بہن ڈا

ڈاں نہیں آؤندے۔

معنی کٹوئیں کٹوئیں کٹوئیں کٹوئیں کٹوئیں کٹوئیں

ایسا کہ اسے کٹوئیں کٹوئیں کٹوئیں کٹوئیں کٹوئیں

کوس کھال کر کھال کر کھال کر کھال کر کھال کر

ویدا کہ اسے دی مرضی سے پکی ہیں وہ رقی ویدا

اوسوں اسے ایسا کہ اسے جیوں کھال کھال کھال کھال

دست پیری فرمایا

معنی دات دق جلیق دامت کلام و یا بھلھا جہا

ین دا عطا مسالا

دیرہ یہ دولت تھی کی ایک سے پی جہوں بندے کوں

جہادی سے تار وہ چیاں بند پاں میں چھڑا رہے

ٹوں کی بھلا چاند اے اتے او سے دی دلی دولت ٹوں

بھلا کر دیں دے اس کی بھلا بھلا

دما دے دین دے سہا تھ

معنی (دما دین والا بخش) چہ دین چھ کوں جہا

تھ دپا سے سہا تھ

دیر دا ٹکس اکھن دق ریا یہا سے پی جہوں رب سی عطا

کر تے اتے تار ادب ان بندے میں کوں

اے بلا طریقے میں

اس دے بھیت تار رب سی کی جان دے

معنی بھیت دار

ایرا سے اسی بندے سے دی گل کوں ہوروں بندہ

یہ سوا نہیں کچھ بندہ اس بھیت ٹوں تار کوں رب سی

کی بھلا سے اتے لاد کی ہر گل جہا سے

دھن چھرا اے رب دہو دے کے ہے نہیں ماردا

معنی دھن کریں بڑا بڑا جہت طاقت دے ہے جہا

دیرہ اس تک ندر ہے بندہ کسے تے کوئی مار جہا

معنی دیرہ اس تک ندر ہے بندہ کسے تے کوئی مار جہا

معنی دیرہ اس تک ندر ہے بندہ کسے تے کوئی مار جہا

کس کھاتے دولت ویاں میں دے بندہ

کس کھاتے دولت ویاں میں دے بندہ

حد ہوا سے تار بھو دھیر

معنی ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر

حد ہوا سے تار بھو دھیر



رام رام جین پرایا ماں پنا۔

معنی رام رام چند ڈال دی عبادت بنا چھپا پکارنا۔

ویرہ توں عبادت رو نظر آکنا تے عذروں ڈو جیاں

دے مال تے نظر رکھنی۔ میں اکھاں اندر مت دی تکیا

جی بنداجیہ وجیہا توں ہووے اسٹوں عملوں وی نیکی

ہونا چاہیہ۔

راٹھیاں سہو ساٹھیاں۔

معنی راٹھیاں لکھ لکھ میرہ ڈانٹک فقیری مڑاؤ

رب ہلا سر ہی مشہور۔

ویرہ اس جگہ ندر رب ساریاں واساٹھیاں تے وہ سے

ماں ویرہیں رکھدا سکھیاں توں کوجیہا پیرا مڑو

معنی میرہ بد سے توں ایسا گیا سے پکے تے توں اس

مالی یہاں اس ورگاوت ویرہا ترے۔

رب دے ماں تے ٹکلی اڈھی مڑی اڈھی مٹکی۔

معنی ٹکلی روٹی چٹا مڑی جلی ہوئی چٹا مٹکی لکھ۔

ویرہ اللہ سے ماں تے دین لکھیاں دی بھیدی شے ماں

کس چٹکی دیں توں لکھی کر یڈ چٹکا کم لکھیں۔ میں

اکھاں رڑیں ایس بھیرے دیتارے توں نہ یا گیا۔

رب قہر ماں توں اکی بھیندا۔

معنی قہر ماں صاحبیاں لکھ بھیندا بھیندا۔

ویرہ رب سچ پیاں صاحبیاں توں ظہر ہو جائدا۔

صاف ویں روئے ماں نہان گھنچدا۔

رب چھپے توں جو بیاں چھدا۔

ویرہ۔

دھرتی جیڈ غریب نہ کوئی اندر جیڈ نہ داتا۔

معنی دھرتی زمین اندر جیڈ جیڈ اندر اندر اندر

سہاں فقیر۔

ویرہ اس جگہ ندر سکھ توں غریب یہ زمین سے جو اپنے

سینے سے بیاں چھ جردی سے اتے رب چھ توں اہور

دین والا کوں سکھ۔

ڈھیلیاں ڈھیلیاں وارب وارب۔

معنی ڈھیلیاں اچھیاں ہاں لکھ اچھیلیاں ہارھا جاں

ویرہاں پختہ اداں دیں۔

ویرہ اس جگہ مدر مت سے اس سے بچے دن لی اس

اس تے جگہ دے سکھ ماں سے بڑے تے قلست خوردہ

لوکوں سے اس اتے ہی ماں دا آسر۔

ڈوئی تے چھپکیہ منگدا منگدا دے ماں دامید منگدا

معنی ڈوئی ساہن پاں واسندہ امیر ہاں

ویرہ وارے ماں وچ پکے میں بھانیاں ہاں دعا دے

رنگہ وچ ہمدے میں پکے میں جگہ سار کھاں چوں اس

رب دی رحمت پاروں کی سے میں کی یہ وارے رب

چھ توں رحمت منگدا۔

سب بنایا تے دیکھو حجاب ہو گیا ڈھکے ٹھکے نی وک وچ  
بندہ دتے اتے آپ آہی وک وک گسک لگ پنے  
رب پتھر وچ وی کیزے نوں پدا ہے۔

معنی: رب پانہار ہلا پالدا رزق دیدار  
دیروا رب سوہے نے ہر اک نوں داری دین رڈس چلایا  
ہوئے تے تھو پتہ لگا میں اوہ پتھر وچ رہ رہے کیڑے  
نوں دی رزق دیدار ہے۔ بس بدے نوں بس گل تے  
دی لپکا اظہار کر لیا چاہیدا ہے۔

رب نے ہر اک جوڑ دا توڑ بنایا ہو یا ہے۔  
معنی: جوڑ بھجی ہوئی شے ہلا توڑ وکھرا کرن۔

دیروا رب سچے حک اندر جرسے دا توڑ بنایا ہوئے تاں  
جوڑی دی بندہ تھیر کر کے اوہ دے تے قائم نہ رہ سکے۔ تے  
رب نے کوئی بندہ کھلیا سے تاں اسد گانا نھس والا کوئی  
اک توں وی نہ مارا ہر کھلیا ہو یا ہوئے۔

رب جدوں دین تے آؤندا اے تاں چھپر پازھ  
کے دی دے دیندا اے۔

معنی: چھپر سر کا دی بنایا مارسی پازھ پازھ پھار۔  
دیروا رب جدوں سے نوں کوئی شے عزایت کرے ارادہ کر  
لو۔ تاں چھت پازھ تے دی وہ شے اسدے ندرنٹ  
دیدارے دی عطا دے کھلاں؟ جنگ نہیں۔

رب دا دینا سبے بندے دا دینا تہ ہے۔

ہر دے حیاتی مدد ویدے جوئے نظر آؤندے میں۔ بس  
ایکھس وک کھدی ویکھس شقی نی جکڑی ہوئی چاہیدی ہے  
چی اور ٹورا دیکھ سکے۔

رب پر نی ہتھیں سندی وی نہ مٹائے۔  
معنی: ہر حق علی حق تھیں جھان ناں جڑ مٹائے  
چھینکے۔

دیروا ہر کوئی پنہ کم دی دھین ناں کردا ہے۔ پر ہے  
جھان ناں تاں سے نوں گدس دی آہیہ تاں اورہ  
دی حد چھڈ ہے۔

رب نے دتیاں گاجر نوں پی ای رہا رکھ۔  
معنی: اپنے اندر رہا رہیں جس فعل نوں بند کے  
کدھیں؟ راز رہے۔

دیروا رب سوہنا کھراں کا جرائ دے دیوے تاں  
ہر ایہ اوئے دھیں سے ای لکیاں رہنا چاہیدا اے مطلب  
اک ہے رتے سو کھال لکیاں کجی نہیں کرن چاہیدی۔

رب بنایا سب تے کھوہ ہیکیا ڈھکے چھڈے  
وگ تے دھوواں سلی۔

معنی: کھوہ ٹکوں ہلا چھپا حجاب ہو گیا ہلا ڈھکے بند  
ہلا وگ ڈھکے دی ہیہ ہلا دھوواں اک ہلا سلیا  
تاں پر۔

دیروا یہ نہ حرام لوکاں ہارے اکھاں سے چکی رب نے

معنی ہے بدشت مرے۔  
 میرا رب دوسری تھی جس کو بندہ بدشت مرے اور بدشت مرے  
 کوئی نہیں جردا۔

معنی یعنی کرت کرت بدشت مرے جردا بدشت مرے۔  
 میرا رب سچا بندے مال جو دی کر لوے اور انوں جرنائی  
 پندے کے پرے کوئی بندہ کہے مال دیوتی کرے مال  
 دینوں کوئی نہیں برداشت کرو اتے کہہ کہہ اگلے دے گل  
 پندے مالے۔

رب حیا بکارت وامیں دے مال ہے۔  
 معنی حیا بکارت وامیں دے مال ہے۔  
 میرا جو بندہ دی ایسے ملک بندہ بکارت کر کے محنت مزدوری  
 کرت ملک پندے احاطہ رب وہ مال دے کہ اور دی پوری پور  
 دیدے۔

رب اے دیتیاں کہہ دے کہی پندے ہے۔  
 معنی پوری دین خرچہ پورے ہوں۔  
 میرا بدھیاں مرئی ہے جیہیں بھلاہاں ماروے پر وندوں  
 چار دی ودار ہی پورے کی حدوں دینوں رب تے یقین پکا  
 ہووے گا تے رب دیندا دی اوور دی اکی ہے حدوں  
 وندوں مرئی ہووے۔

رب نیڑے کہ گھٹن۔  
 معنی نیڑے نزدیک جیہ گھٹن ہووے۔

میرا بدھیاں مرئی ہے جیہیں بھلاہاں ماروے پر وندوں  
 چار دی ودار ہی پورے کی حدوں دینوں رب تے یقین پکا  
 ہووے گا تے رب دیندا دی اوور دی اکی ہے حدوں  
 وندوں مرئی ہووے۔

کوئی نہیں جرو۔

موتا نے اپنی وہ پھٹی اکیس دھوا لے۔ پراسل دیا اور  
اپنی ٹھم ٹان کی دھوا۔

مٹے کھتی کی ہولی ہڑ جڑا برشت۔

رب دوسے کھان ٹوں کیوں دکھائیے جان ٹوں  
مٹے دوسے دیوے خط کرے جہاں قسم

دیروا میں جگہ لکھ دوں جو جھہ بعدے تان موحا نے  
وہ اونٹوں تان۔ شت مہید اے پر ہے وہ۔ تان  
بندہ کوئی میرا دگم سے تان اوویوں برداشت نہیں  
کردا۔

دیروا یہ لکھن و سہلو تے ہڈ کر، م و کاس دا بنایا ہوا ہے پٹی  
سے رب روٹی، بند ہوا سے تان جسم نوں اکھائی دی کید  
لوڑا سے دھلیاں بھدے کھائی جانا چاہیدا ہے۔

رب غریب نواز یا بھو دے ولا جٹ۔

رب دے تان دیاں ٹھٹھکیاں تے پیر۔ دے  
تان تے سڈھے۔

مٹے نواز یا لور شیتی مہرہلی لیتی تے بھہ۔ دے  
بھو دے دی ہٹل۔ دے جیہا۔

مٹے ٹھٹھکیاں۔ دے ہولی کنگ ہٹ سڈھے بھینے۔  
دیروا جدوں رب دے تان تے تان مٹوں شے دتی  
جوانے جدوں کہ پیر۔ دے تان تے بھنگی شے دے ہٹلی  
جوانے تان ایہ لکھن ہور دے نہیں۔

دیروا لکھ دوں مہرہلی سر تے دے تان وہ چپاں  
طریاں وہیاں وہ تان وکھدا اورا مڈیاں دیاں تے  
وہی اپنی رحمت دے ہٹل۔ دے بید۔

رب مٹے سبب غریبیاں وکاس دے۔

رب دے ٹھم جہاں پتر دی نہیں ہدا۔

مٹے سبب سبب۔

مٹے ہٹاں عجب عجب پتر پتر ہدا تجھیں کرنا حرکت  
دے۔

دیروا رب دیاں اے کم مٹوں کی دتی ہوتی۔ دے سبب ہٹا  
کی دھند۔ دے بھہ عجب دھندلاں اے مٹہری ہوتے۔  
تان دیاں تان کوں کہہ دے۔ سرے چہ ہے۔

دے رب بچے اے ٹھم نوں ہٹاں کہ پتر دی نہیں  
ہدا۔ یہ تان آیت دے تہر دی اے ایس لکھی ہونساں نوں  
چٹھیں کر لیاں چاہیدا اے پٹی جو کچھ کرنا میں دے کی کرنا  
میں۔

رب دے کھنوں وچ ہٹن وچل دے سڈھے۔  
مٹے کنوں جمع کم کی تان۔

رب دی کھتی ہر کوئی جردا اے بندے دی کھتی

دیروا ایس کھن عجب عجب اے پٹی۔ دے پٹی۔ دے  
ٹھکری وچ سار لکھام و سدی مرضی تان اکی چہد اے۔

اوپر سے کم درج کوئی ہو وہ علت نہیں کر سکتا۔

رب ڈانگیاں نہیں مار دیا، ٹٹھی کر دامت۔

معنی ڈانگیاں جمع ڈانگ کی ڈانگی کی ہتھیں بنیں،  
تھپیرا بنا، ٹٹھی یعنی ہلاکت عقل۔

دیرو رب حدود کی سے ٹوں۔ دینی ہوئے نام اوو  
آپس سے ہوئے نام ڈانگو ڈانگی نہیں ہو سکوں، دس  
بند سے دنی عقل ٹوں بنی رہا ہوا۔

رب رطاس، کھاسی، اندام رسول دانیکی منی دا  
معنی آہا میں ٹی بولی ہوسمیدہ تسلیم مرید۔

دیرو میں جب اندر سے گیا ہے پکی رب اسے رسول  
اور رب ہی آگئی کی پرواں میں چاہی دی سے بے کون  
وہاں درگا نام رکھتے ٹٹھی رہے چاہئے نام وہی  
گل ٹاٹا پر تیر کرنا چاہیہ اسے۔

رب ٹوں بکا نہیں بھوئندرا۔

معنی بھکار بکار تھیرا ہوا ہو چکا ٹند۔

دیرو میں بھار در دیا گیا ہے پکی رب بچے ٹوں  
ماجری سے تھکی چند سے وٹوں ٹکڑ چٹا میں لکھ  
کرس ویاں، وہ ہتھیلی کی بکا نہیں ہوا۔

رب سے بچنے کے گوجر اکنت پچاوا

معنی گوجر نام۔

دیرو میں بھار بھار بھار سے مار کون کم۔ پچاوا سے  
بند سے سے دکم یہ رہا ہوا۔ پیرب کی سے

ہوسکتاں دیں سمس چدیاں کر دوا۔

رب آن ملا چٹ نامے ڈانگ سے نامے پھٹ

معنی چٹ و بیوان ہٹ ڈانگ ٹرائی تھیرا پھٹ  
بکان ٹوں ٹٹھے پاستے پان وں لکڑ جوس سے نام  
نامی سے۔

دیرو میں بھار بھار بھار ایسا گیا ہے پکی چٹ نامی میل  
ہو گیا ہے وہ سے کون دو تھیرا دی ٹیں ٹیں لکڑی سے  
بے ان کو کون پچاوا۔

رب ایمیدیاں ٹوں ای ڈیندا۔

معنی ڈیندا چٹ جمع دیندا سے دی رب کرس و۔

دیرو میں جب اندر رب بچا وہاں ٹوں کی حاکم سے  
جو وہ سے نام سے ہر دے ٹوں ٹوں ان کر د  
رہند سے ٹیں جو رین لکڑ بچہ دے رب کار رب  
برقی ہا ہوا۔

رب دے گھر وچ دیو سے اندھیر نہیں۔

معنی دیو ڈھانڈا اندھیر مدھیرا۔

دیرو رب بچے کھوں ہر دے کی منگدے رہا چاہیہ  
سے۔ اہے گھر وچ دیوتاں ہوسکتی ہے پچاوا کون  
میں ہوندا ڈوک دھاڑے دی کوکس کی ہیدا۔

رب دیندا کدے نہ تھکے۔

معنی دیندا دھار کر۔

رب سبھناں دے ستر ڈھکھدا اے! رب سبھناں  
دے پردے ڈھکھدا آہے۔

مئے ستر پردہ ڈھکھدا جد اپرا پاند۔

دیرا رب سبھناں لوکاں اے گناہ ویتھہ یوں وی اوہناں  
تے پردہ پاند۔ تے دکھاں یوں وی کس دھند  
دیکھدا اے۔ ایہ فری ظلم۔

رب دکیہ پانا یہ صردوں پنہا او دھرلانا۔

مئے پانا حاصل کرنا جہ یہ صرداں ایس پاسیوں ہل پٹنا  
اکھیرنا۔

دیرا رب اس بھس اوکھ نہیں وہ ہر تھاں ہر پے موجو۔

اے صرف بھن وی اکھ دی لوزے۔ جھوں ہوی شے

کئی دکی اے او تھو وی رب ہر جودہ اے جھے ناں دکی  
اے جھے وی موجو ہوندے۔

رب نے جے روک بنائے نہیں تاں اوہنا اندا رو  
وی بنایا اے۔

مئے روگ یاریاں ہن دارا علاج۔

دیرا رب نے جیکر یاریاں بنائیں نہیں تاں اوہنا اے

علاج دی رب نے کی بناے نہیں۔ بعدے ہر بیماری دکی  
صورت وچ علاج تھو کئی تھک کر یاں وہنا پیدا اے۔

ربا تیریاں بے پرواہیاں کھوتے کھات کڑاہیاں  
مئے کڑاہیاں کڑا اٹھوہل کھوتے گدھے۔

اے کھن لوک بیانے

ایہ رب جے دے فز نے ایسے گھرے ہوئے میں یکن  
تے اوہناں وچ مدی گھ پاند اے تے نہ اکی رب سچا  
دان کروا ہوی کدی کھکھدا اے۔

رب او ڈھیاں دے وک نہ پادے۔

مئے او ڈھیاں بھڑیاں ہل دیکھتے روج۔

دیرا بھدا کاہیہ کھس اے پی رب کسے مارے بڑے

اں بھڑیاں بدیاں دے فقیر روج۔ بے دے دے اوہنا  
اپنی مرضی ناں ہائیاں لوں ورتدے نہیں۔

رب راضی تے کاہدی متھاجی ارب راضی تے  
سہر جگ راضی۔

مئے متھاجی متھاجی۔

دیرا جدوں بندے تے دیرا رب راضی ہواے گا تاں

وسر کوئی پریشانی پاں کھانی نہیں رہ جاہدی۔ دے

مارے کہ رب پاں نی نری چاندے۔

رب رب کہوتے سد سبھی رہو۔

مئے سہو کہہ کھتا سد ہمیشہ جہا سبھی نکھو وچ رہ  
وچ۔

ایہا بدیا جے قول ہر ویسے پے رب جے دی یا وچ

رہوین تاں تیریاں کدی کوئی پریشانی نہیں آوے گی۔ سہ

مستیجاں اتے پریشانیوں وک ذاتوں بھس پاروں وی  
آندھیاں نہیں۔

دیروا رب چہ ایہ تیر کی نصیحت سے بڑا سمجھتے ہوئے تاس  
 حلوے منڈے ہمارے میں پہ سانس نکلتے ہو رہے  
 ہیں۔ مطلب یہ تو ناٹاں اداں سوانحی جیسے ہیں  
 تھے ال وچارے وہاں سے جس میں  
 رہنمائی ہے۔

ربا میری، یہ کھیتی لگی ہر گنہگار سے مٹی  
کوئی لگی، سے ٹوٹا ٹوٹا ہوا۔

میں نے بار بار یہ اس ۱۹۶۷ء میں شہر ہائی میں  
 ۱۹۶۷ء میں شہر ہائی میں

ایک روز گیارہویں مارچ کو ان شخصوں کو حیات و شہادت  
کا حق دیا گیا۔ ان کے گناہوں سے ان کو بڑا نقصان ہوا۔ ان  
پر چھاپا گیا کہ ان کے گناہوں سے ان کو بڑا نقصان ہوا۔ ان  
کے گناہوں سے ان کو بڑا نقصان ہوا۔ ان کے گناہوں سے ان کو بڑا نقصان ہوا۔

رحمت و مہینہ خدیبا شمس کا ترہیز ناما آں امید  
میرنی دنا کروے میاں پر پیا۔

میں میرا ہوش اسے شک سے بھر دیا۔  
ویرانہ صفت میں کھڑی ہوئی وہاں پٹی نہ باقی رہ گئی تھی  
نہ رب چھو میری آنکھوں میں نہ رحمت الٰہی۔ رش  
نہ کہ تاں جو میری آنکھوں میں نہ رحمت الٰہی۔ رش  
جان۔

رکھ بھر دے روپ دا جو سچہ دا پا نہ ہار۔

معنی جرمہ یقین بنی پاتھر پائین و نارا رقیق ہیں۔  
دیرو بندہ تھیں اپنے رستے پر یقین رکھ سے جس  
اد سے کھول کی منگ چو پیدا ہے۔ اس ادہ کی پارہ  
گھٹ پانچو اے۔

رہی نہیں خد ہاں نہیں قضا ہے۔  
میں نے بھی سنا ہے کہ تعلق ہاں ہلا مہا کلہ ہے وہ  
قضا موت مصیبت۔

وہ روتے روتے تالیاں بٹا کر نہیں رکھی اور اسے ضمیر اور  
تالیاں میں سے کسی ایک میں ان کی مصیبت اور شوق کا مادہ ہے  
میں اچھا اندر سے آتی تھی۔ یہ اپنی رحمت اور شفقت کا  
"کھیاں" کی بد سے، ہیروئنہ۔

رکھے رہتاں مارے کھڑا۔  
میں رکھے پسے ہو کھڑا۔

۱۰۔ اے محمد بن حنفیہ! یہی وہ ہے جس نے اپنے والد کو قتل کیا۔  
۱۱۔ اے محمد بن حنفیہ! یہی وہ ہے جس نے اپنے والد کو قتل کیا۔  
۱۲۔ اے محمد بن حنفیہ! یہی وہ ہے جس نے اپنے والد کو قتل کیا۔

میں نے رخصت ہو کر اپنے گھر پہنچا تو وہاں میری بہن نے کہا کہ تمہاری بہن نے تمہارے گھر سے تمہاری ساری چیزیں لے کر اپنے گھر لے گئی ہیں۔

و یہ جس گھن و بوجِ مستِ ہستی سے بچی رہ چکا ہے  
 ہمدرد سے وہ بچتا ہوا ہے ہمارے دل سے کوئی عجیب  
 حریفِ مہم جو ہے ہمارے دل سے ہمدرد ایک یوں  
 جس سے ہمارے دل سے ہمدرد ہے ہمدرد





سبھرائوں نوچھائی کر یا کر۔

سائیں رکھے۔ ج غریباں ہوکسائی۔

میں سائیں نالک ہلالج شرم موت۔

دیوا میں کھس عمر مت دئی گئی اسے پئی رب بچے دی

مہر۔ پکی اس نے ماریں دی موت رکھتی اسے پس تاں

اتھے سے فوسائی کرنی۔ کادیاں ہیں۔۔

سہیل سوں او ہے بھائے نیکیاں جگ چوں

راکھک مکا کے۔

میں سہیل ماکسار ب ہلا سوں فوس ہلا ہے: ادا ہی

ہلا بھائے چنگے کئے ہلا بھک یا چہ اشک ہیر۔

وک بند معاش ہلا مٹا ہے شمر پئے۔

دیوا رب بچے کو۔ وہوک: ذمے الی چنگے مکدے میں

جہاز سے دنیا چوں بھیرے دھاروں مٹا دیندے میں۔

رب ہی دھرتی سے ان پیدار کھواں ہیں۔

شکر کر ہو خدا اقرار میں نہ وق جہان۔

میں شکر شکرانہ و ان تھوین کی کھات

دیوا بندیا ہر حال وق ہے مٹا دھرتی زرار پیا کر

تیبوں دیا اندر دی گھٹا۔ پکا۔

شکر کڑوں شکرانہ و ان تھوین کی کھات

میں شکر شکرانہ و ان تھوین کی کھات

والا۔

دیوا رب بچے کوں دہرے تھیں اتے راسی راسی۔

میں ہلا ترا مہدی۔ جہاں نہ ہیر۔ بند۔

بیشمار ان مہدی۔

طوفان تے شہین اللہ تہبان۔

میں طوفان بھگتو مہیری

دیوا اس کھات ندر دیا ہلا ہے پکی طوفان تے شہبان

دیوین ان ذرا مے کھرتا۔ ہوند۔ میں "ہلا" ہوں

اللہ کی پکاسے تاں پکاسد اسے۔۔

مقتل و ات رہیدی: آوے سے دے دے پئے۔

میں ات دن جیمہ: دیوین رب مہدی۔

دیوا مقتل مہدی سوں رب دواں مٹی چا دی۔

میں سے کوں نہ ہو مہدی۔ جیمہ دے تے رب الی

عالم کھات ہوا۔ اسوں مقتل مٹا ہوند۔

غریب تاں خدا کے کیتا پر بے غیرت کیسے پئے۔

میں عرب مازا ہلا ہے پئے تے میر توں دیا۔

دیوا میں کھال وق یزدیا گیا ہے پکی مازا ہلا عرب ہوتا

کوئی مہنہ جاں نہ گئی پکس پر اسل برائی ہے غیرت ہون

اسے جو بندہ سوں ہلا مٹا مقاموں تھیں ادا ہون۔

غریب و اعلم تاں رب ہی کی جاند اسے۔

میں غریب جو سہاے نہیں ادا ہون۔

دیوا اس تاں کس ادا کیمہ کی چا دے جو کیمہ ادا

تھیں پکاسے۔

بہت سے چہ چن جہاں! شیعہ روجی ہونے کے باقی تاج سجھ کچھ  
رب چہ کی چہ ہے۔

میں رہم رام اندوس یا کرکس میں میں بغض گفتگو۔

ایرو اکھن اندرمت دی گئی ہے پکی رب چہ  
توں یادوں وچ کی برکت ہوئی ہے جدوں کہ انصوب  
لگا ہوتا ہے کوئی لاف نہیں ہوتا۔

کچھ اندالکی کچھ جھڑکھڑا۔

میں کچھ کچھ کہتے تھیں ہذا اندسی لہو ڈکڑا جھڑ

کسے دی ناسے چوب پانی کدھن دن تھاں ہذا کھڑ  
اکھڑا گھول کوڑی وہڑ۔

ایرو اندوسیتہ داڈ کرکریاں رہن کی سوہ کھڑے تے  
جھڑاے کھڑے تے بہرے کوڑی گھول دیکھدیاں  
دیادھون لہو لہو کرکریاں تویں رہ سکدے۔

کر نہ کر 'جدا توں ڈور۔

میں کر نہ کر بھنویں گناہ کر جاں نہ کر۔

دیوارب دی عدالت ایسی عدست ہے چٹکے مٹوں  
دیکھیں دی کوئی مان نہیں۔ دستے پروئے دس دی دوز  
اسے تہہ کرن دی دوزا۔

کلے دوکلے دارب را کھا۔

میں کلے دوکلے تہہ تہہ

ایرو میں جگ مدرس رب کی بھلیں کاریں دارا کھ  
اسے دیکھیاں بھلیاں تویں کس سے دیائی دت ہے۔

۔۔۔ کچھ لکھ بیٹے

عیسویں پاک تال بس رب کی ذات ہے۔

میں عیسویں عیب توں کی توں پاک نمرا غیہ۔

ایرو ایس جگ اندرکل خدا کی وجہ برکسے مدرنوی نہ کوئی

ہی جاں نقص ضرور ہوتا ہے پر رب چہ دی ذات ہی

اہل ات ہے جو عیسویں پاک ہے۔

نقص کریں تال پتھلیں عدل کریں تال لیلیں۔

میں نقص رجت کر نہ ہذا پتھلیں جھٹ گیں بری ہو

کسے ہذا مدر صاف ہذا لیلیں لیلیں نقصان ہو

کیا ہے۔

ایرو سوہیا اکھیرے مٹا دی بے کو نہیں پکی تیرے فضل

تال ان ضامی ہوسدی اسے۔ مہے توں صاف کریں

تال یہ ہے گہ جھپٹا صنوب چسائی دین کیوں۔

فضل ہمیشہ منکد سے تیرا سارے نیک انیک۔

میں یہے چٹکے پیوہ کرکے دے ہذا نیک دیوں کرکے

اسے پیوہ نہ کرکے۔

ایرو میں اکھن خروسیا گیا ہے پکی رب سوہیا ساری

ہا ہے نیک اتہہ بندے پروئے تہہ کی فضل منکد

رہدے میں تے کھ مدر تیرے مہارے توں نہاں ہوا

وئی سہارے ہی نہیں۔۔۔





ناحق وی شرمک کو لولہ اندھی وے۔

معنی شرمک ہر کیفیت

دیرا رب سبنا بندے کوں نکالے، ظلم اتے دھکے  
شرعی توں محفوظ رکھے، پس یں ہر حقے، وسعتی دنیا غر  
قدم قدم تے مصیبتاں ٹوبہ ڈائی کھو جیوں میں۔

نہ رب مسجد نہ رب مندر، رب بندے دے اندر۔

معنی مسجد مسلماناں کی عبادت گاہ، مندر ہندوؤں  
کی عبادت گاہ۔

دیرا سب سچ نہ تار سے سوسا، اہر سداے اتے نہ  
کی جسے مندر دیتی اہر، ہوتاں بدیں دے دیں اہر  
وسدے جس وی بھیا دے دنوں اندراں کی بھیا  
اے۔

نہ بیچ پڑھیں نہ تریہہ رکھے رب توں  
دیکھیں کیہوی اکھے۔

معنی بیچ پڑھیں شرمک پڑھیں، تریہہ رکھے  
تریہہ رکھے۔

دیرا اس اہل حق یا سچیاں ہے پی رب خیر پس لئی  
نہر دارے ہی ورے۔ تے جو یہ تمہیں راہ اہل  
رب لیں دیکھن شکل اے۔

نہ وہلی نہ بھالی بندے مویج لئی۔

معنی وہلی وہلی نہ بھالی گئی۔

دیرا اس اکھاں وچ دسیا گیا ہے پک نہ تاں دیتی ل  
ہئی اے اتے نہ کی فصل لوں گا نہیں دی اکھت دی پی  
اس سحر کھنیاں کی رہنے مون، دی اتے نہ  
نئی ہے۔

واہ واہ رب دے رنگ کدھرے فودھ دیں  
کدھرے کھجے بھنگ۔

معنی فودھ دیں واہ دی رنگ دے کھجے بھنگ  
ہو دے۔

دیرا ایہ رب سبے کی مرض اے پی میں گھر کی دیتی  
تاں میثیاں بوندیں میں پرانی تھواں تے اے  
تخت کھلتے سدا رہ کرے میں  
دیکھیں تلواراں وچوں جینوں چا پیں رہیں۔

معنی دیکھیں تلواراں چل دیں ہو یا تلواراں۔

دیرا رب سبھی تیری مرضی سے شہاں توں بھانا ہو دیں  
چل دیں تلواراں وچوں کی پی کے سے فوٹا رہے سے  
ویدیاں پادے لوں کوئی بھائی سدا رہے۔

وڈا اوہو جیہو سدا اوڈیا وے بندہ کون وچا رہے۔  
معنی وڈیا وے جیہو کمرے بھنا وچا رہے کمرہ۔

دیرا اس تک اندر وہی منکھ بھگاں اے جسہ دی  
صفت آپس رب سبنا مروے میں تے میں تک اہل  
بندے وچا رہے دی یہ اوقات اہل۔

وڈا بول نہ پوئے، کرتاروں ڈریئے۔

دیتاں نہیں۔

معنے وڈا بول بولن نکلن کرن، کرتاروں، خد توں۔

معنے سٹھک انسان۔

ایروا ایس کھن اندرمت دتی گئی اسے پئی اس کھن  
مدر مدے کس وڈا بول کس، مانا چاہیدا اتے برویے در  
چچے توں، دیکھیں دیکھیں چاہیدا۔

ایروا ایس کھن اندرمت دتی گئی اسے پئی ایس کھن  
پوری او سے مئی چندی سے جیہدی رب پوری پائے نہیں  
تس بندہ کدی وی رن نہیں سدا۔

ہار دت بندہ دے دس ہوندی اسے۔

تھ چلا سکھن، خد اپروہ رکھن۔

معنے اس اختیار۔

معنے تھ چلا دامن، سکھنا، خالی۔

ایروا بندہ جدوں سے وی میدان وی نکلدا اسے تس  
اوسوں ہاں رے رب دس وصیت رننا چاہیدا اسے کس  
سے ہار دت تس اس دجے، تھوں وی اسے۔

ایروا رب تھیا سا، اتاں، اسن، کانی، حن سے اس توں  
انی پرے رنن واریں۔ تیرے توں اذہور کوئی دوار نہیں  
چھے جائے، دافریا دتس جائے۔

باری کا نام اس رام۔

تھ خان رب وی۔

معنے رن، ہار، وی، نظر، رن۔

معنے تھوں، تھوں وی، چھ نہیں۔

ایروا ایس کھن اندرمت دتی گئی۔ پئی جو ہوا وی  
تس کھ مدر چوں جاوے گا، ادا اپنے رب، پالوے  
گا۔ رب نوں پائی پئی شرط عجزی اسے۔

ایروا رب سو میا سا۔ تس تھوں وی کھ دی نہیں اسے  
کی کسے شے اتے مان ای اسے اس توں کی وارث دیں  
بندے اسے تھ وی ایس کھ وی کھ دی نہیں

ہر ک رنگ وی جہو تیرا، براک تھ نوں دیکھ

یاد خد او وی رکھ ہمیشہ نکل نا پنا مرنا۔

معنے تھو وی جگہ، نہیں، آبادی مرے۔

معنے مرنا، جہاں، جانا۔

ایروا سو میا، ہاں تھ نوں کھ مدر اس تیرے ائی رنگ  
کھلے تھی اتے ہر پائے کی جوے نہیں ہر  
پائے اس توں کی توں تیرے۔

ایروا، ہدیہ، وی اپنے رب نوں چھے رکھی کرتے پئی  
موتوں کدی نہ بھلایا کرے ایس توں ٹراے چن توں  
پئی رہیں گاتے سدھے پائے روئے، مدگی کڈا دیں گا۔

☆☆☆☆

ہر کوئی رب دے دتیاں رحد اسے متکھ دے

## انگدین، عقل بین

آپ تار مہیا مانندیں سے ڈبا / آپ تار  
اُن ہاندیوں سے ڈبا

میں سویا مریا / تار صحیا جو تار دیوں رات  
ایں تار سے

وہ تار میں تار سیاں تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار

اپنے تار گوا کے دور بھی بکھکھ

میں تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار

وہ تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار

حق پ سپنہ

میں تار تار تار تار تار تار تار

وہ تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار  
تار تار تار تار تار تار تار تار

اک اٹھال ڈوبا کندھاں تے بکھکھ

میں تار تار تار تار تار تار تار

وہ تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

وہ تار تار تار تار تار تار تار

تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

میں تار تار تار تار تار تار تار

وہ تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

تار تار

اکھوں سے تار تار تار تار تار

میں تار تار تار تار تار تار تار

وہ تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

اکھوں تار تار تار تار تار تار

میں تار تار تار تار تار تار تار

تار تار

وہ تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

تار تار تار تار تار تار تار

رہائی نہیں گئے۔ اس صدمہ پر اس نے سوچا: "میرے لئے"

کتابخانه ملی افغانستان

معنی انسانی

۱۔ جس اہل حق رسا دنیا ہے یہی جس شخصہ حق کو  
 ۲۔ جس شخصہ دنیا، کیونکہ اس دنیا میں رہتا ہے۔

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالافتاء دارالحدیث دارالعلوم دیوبند

میں نے یہ سچا ہے کہ وہ اس کے لئے

۱۰۔ ایں کھار وچ دسپایا ۔ پندہنی ۲۔ ہجرتوں  
کھار ۱۰۔ کھار کھار پندہنی ۱۰۔ کھار  
کھار ۱۰۔

کس مددگاروں بھاد انھوں نے کی ہے اور  
کس سے انھوں نے مدد لی ہے۔

۱۰۔ اس حالت میں کیا ہے کہ ہے اور ہے؟  
 سدا تاں پس کی آمد تک اوتوں آمد اس سدا  
 تے و سدا چھے اک اسے اور چار کیوں نہ  
 ۱۱۔ ۱۲۔

اے سی کانی! اتوں پے گیا پانی۔

معنی کان سے کہانی

۱۔ میں کھابہ وقیہ گیا ہے یہی بڑھتی ہے ان کا  
 ۲۔ ان کے سب سے بڑے بچے ہیں ان کے  
 ۳۔ یہ ہے ان کی۔

اسٹیٹس کی اقداریات

میں نے اس شخص سے کسی پرکشیہ فوجی انصاف بہت  
 یاد رکھیں۔

یہاں اس وقت یہ کیا ہے کسی بدوی کی جگہ  
نئی ہوئی ہے پر ان کا سماج کم چھوٹا ہوتا ہے  
تو وہاں تو ہماری زبان اب آتی ہے۔

اندر کفو و وج و نجیہ کے کدھوٹیک نہتاں  
مونیہ کرینداں

میں نے اس کی ایک ڈک چھوڑ دی تھی۔ یہ وہی ڈک ہے جسے کبھی  
 ایک شخص نے چھوڑا تھا۔ یہ وہی ڈک ہے جسے کبھی  
 ایک شخص نے چھوڑا تھا۔ یہ وہی ڈک ہے جسے کبھی

اندھا سنا تے چھینڈی تے چڑھن تاں بھڑی  
ملوں پڑیا سمجھو۔

میں نے سوچا کہ کیا نہیں ہو سکتا۔  
 دیکھا اس صبح کو اس کی اسی طرح کی ہے ابھی اس کی  
 اس سوچ یہ ہے کہ اس کے لئے سوچ ہو جائے  
 اس کے لئے سوچ ہو جائے اس کے لئے سوچ ہو جائے

اٹھائے تھے اور وہیں اسے  
میں نے پایا۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔



نوں روہ دکھت نی لڑ پوسے تاں وسدی غلبوندی  
سے۔ اوسنوں تاں پہنے آپ نوں سک بد۔

نھال پاہرا بیٹھدے تے سمجھدے سال کوئی  
نھیں دیکھدا

معنی ماہرا باہر دھڑکھاں ساہراں۔

دیوا ایس کھاب وچ دسیا گیا ہے پی انھوں سدائے  
پیشابنی جاوے تاں جسے مرضی بد جاندا۔ اوہ سمجھدا  
اے سارے دس دنگ ہے اکی میں تے وہنوں کوئی  
عین دیکھد پیا۔

انھال پڑھیا نہ لکھیا نوں وی حافظی

معنی اس فیرو۔

دیوا ایس کھاب وچ دسیا گیا ہے پی دے تے  
پڑھن لکھن توں ہاں ن حافظی آھن لک وندہ  
نیں۔ تے اوس نوں مٹھ وچ حافظ ہوں د پروانہ مل  
جاندا ہے۔

نھال تے دیہار نوریاں تردے نہیں

معنی دیہار کاروباری وقار

دیوا ایس کھاب وچ دسیا گیا ہے پئی ہے بندے وں  
دی سمجھ پڑھ کے ورنہ پند ہے سراسر بندے وں ہے  
دی مود وچ پنا وقار طاعتی پڑ ٹھہرت پند ہے۔

انھال دوزخی جوا بستی

معنی دوزخی دوزخ وچ جان ورتا پور ہیر۔

دیوا ایس کھاب وچ دسیا گیا ہے پی انھال بد۔

وچ جائے گائیاں پئی دوسراک تے شکرا۔

بد سے دن چھٹی گئی میں س دا ایس نی بہشت وچ  
جائے گا۔

انھال شوقین تے اٹ داھیہ۔

معنی شوقین شوق رکھن والا اٹ بیٹ۔

دیوا ایس کھاب وچ دسیا گیا ہے پی بے اگے نوں  
شوقی، چا چڑھے تاں اوہ اٹ نوں شیشے وچوں ورتن  
لگے پند۔

انھال شوقین گارے وچ کٹاں

معنی گارے لگی سنی ہیشاں تائیں۔

دیوا ایس کھاب وچ دسیا گیا ہے پی انھال سٹ نہیں  
کرسے گا تاں غر تاں اوس نوں آکھد انھیں سس کی اوہ  
گارے وچ اکیٹاں پھالوے گا۔

انھال سرت گیا کڑائی کرے اپنی جاں پر نی

معنی کڑائی مٹھی پڑ پئی کسے دی۔

دیوا ایس کھاب وچ دسیا گیا ہے پئی اگے نوں تاں  
سرت دینداں کوئی شک پرے دکتے کسے دی مٹھی سرت  
دوے تاں بھوت پھاسا اپنی مٹھی رسوچے گا۔

انھال کیہ بھائے دواکھیاں

معنی بھامے تلاش کرے۔

معنی نکلاں سڑکوں پہلے پہلے مسجد وچ۔  
ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی جے کوئی مووی  
ایسں ہو چاے تاں دودھ بتا کھوں پادوں پڑتی وی  
مسجد وچ اتی پا جت کرہنڈے گا۔

انکھال وٹے رسی پنکھوں وٹھکی کھاوے

معنی وٹے رسی رسی نوں وں چڑھے ہٹا وٹھکی گاں دی  
پئی۔

ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی انھے وچارے نوں  
اپنے آئے دواے تاں سدا کھج میں میں کی داری وند  
باداے تے مکروں وٹھکی کھاں جادگی اسے۔

نکھال وندے شریں پیاں، مڑ گھڑ اپنیاں نوں۔

معنی شریں مٹھی شے بنا مڑ کھڑا ہار ہار چپوں  
فریاداں۔

ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی سچے لکھے نوں شریں  
وٹھکے تے روتا ہوا ہے تاں اوک وچارے کوں دورتاں تاپ  
میں چا تاں میں دودھ تھکوتا کی اپنیاں چپوں نوں ای  
وٹھکے دیوے گا۔

انکھال ہاتھی لنگھرا اچاڑا۔

معنی چار نکھال۔

ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی جے وٹھک وچ  
انکھال ہاتھی ریا ہوا ہے گا تاں اوہ بھارت قیں ویسے پئی  
وچ نوں ہی تارن لگے چوے گا۔

نکھال نوں پیا۔

ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی جے کوئی بندہ انھے  
وٹھکے پئی دد کھیاں سے تاں اوہ تاں پسوان  
یہ ٹھک بندہ انھرا دا ہے۔

نکھال یہ جانے ہنس دی بہار

ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی ہر دگی ہے سرے  
سوان تاں ایس نکھال تاں کی میں انکھال وچارہ بہار دے  
وٹھک یہ سوانے سدا ہے۔

نکھال گاؤں وڈے وچارے۔

معنی ڈورہ ہوا بہار۔

ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی جو کسے نوں ویکھ  
میں سدا اوہ گاؤں ہواے اتے جو کس میں سدا اوہ سر  
وچارہ ہوا دے تاں پک وٹھکے گا۔

نکھال ہارے اگھی نوں کھنسن وچے تھکی نوں

معنی ہارے لکھے ہٹ کھنسن ہورے کھنسنے ہٹ تھکی  
سوان۔

ایر دا ایس نکھال وچ دیا گیا ہے پئی تھے کوں دسد تاں  
ٹھک ہوا انکھال میں کی تھے وہ انکھی تال تے چڑے اتے  
اگھی کوں ہارے لکھے تاں ہارے تاں تھکی کوں اتی وٹھی  
چا دے میں۔

انکھال نکلاں پئی مسیجے

نہی ہے۔ ٹھیکیا دے یہ کہو وہ بوج  
میں ٹھیکیا تو رہا۔

وے سارے انی سو چھ برس حاکم تھے۔  
 انی وارث ہوئے گا۔

ایزد ایسک لھان وچ ایسا گیا اے پئی سے نے نمٹھے  
مرہ نے تھگی عورتوں کھیاں نور تاپا ۱۹۵۱ء دویں فی  
اچار کے خود ہی جی جانڈ گئے۔ مطلب یہ جو وہاں توں کھیاں  
نئیں جان دینا چاہیدا۔

انھی انھیں رسیا پکو جھکا گیا۔

معتز ریا صلیہ چار کسے چار کھپا کرے۔

ابھی کچھ کانی توں سو تر، تالے تانی توں

ایرا میں انھیں دینی ایسی کہ۔ یہ جتنے سے کہ وہ دینی  
 ائمہ جیوں کو کہہ سے انھیں دوسرے تان لکھنا ہو جائے  
 ائمہ پر چھوڑ میں دینی دینا ہے ہوں تان کہہ  
 دینا دوسرا ہے۔

انہی انہوں کہو ہے ٹھیکے۔

معنی کہوٹے میں دوں۔۔۔ نصیب کے برابر ہے۔  
 ویرا ایس صاحب دین بھی تہ ہے یہ جگہ کی بلدیہ  
 ہے جو وہاں رہے ہیں دوں ٹر پٹے میں۔۔۔ جس اوسان  
 اسے دے برتن کی جس گھٹ کی ہے۔

انجمن بشین، کانام، ردار

معنی بشیر ہمارا۔ ۱۹۱۰ء دربار پارلیمنٹ و

انہی پر لکھی ہے، "تو کہنے جاں نہ کہنے  
 سے پہلے پہلے ہے ☆ چہ جہاں صاف کرے ہمارے  
 محنت ہو۔"

ویردا اس آہاں وچ دیا گیا ہے جی نے سہ پائے اچھے  
چھیند ہوں اتے دوہے پائے لکھے چھیند  
چھیند ہوں تہاں گاتاں ہر حال وچ گھنٹا نی ہوں

ایک ایک طرف دیکھ کر یہاں سے تار اٹھائیں۔  
 تو اسے بے ہوش اور اس وقت کے میں۔ اگلی ٹان  
 اس کے ساتھ ہی تھکے تھکے جیسا کہ وہ سے پڑی تان  
 اس کے ساتھ ہی تھکے تھکے جیسا کہ وہ سے پڑی تان

انہی دیوی، کتب و دُستے ہی ری

میں نے جی ہندوؤں کے مذہب کی پوجن جوگ  
شخصیت تک وہ مجھے نہیں دیکھا تھا۔ ۱۹۵۷ء  
کھادی پہن رہے۔

یہ ایک خاص ویسی میاں سے اپنی جہت سے ہمدردی، جو اچھی ہووے گی تاں اوتھے ہمدردی

ہوے تال وں چاری تال ہوسدا موہندی کسے ہوں  
کوں ائی دھوا لاوندا ہے۔

انھی جھٹوٹ پھک کی دھمن۔

معے پھک چاروں توں جھٹوٹ دھمن دھمن  
چاروں۔

دیرو ایس اکھان وچ دیا گیا ہے پئی بھنوں بندو  
ہوئے جاب ڈگر اوں نئی اکھان بڑیاں کی صردی  
ہونڈیاں نیں۔ اگئی جھو چاری تال پھک تے چاروں  
وچ فرق دسد کی تلیں۔

نھی توانی، ٹنڈ دے رے۔

معے توانی کون وں تال ہونڈ دیاں وچ پائی پاسوں  
بھٹوٹا ہونڈا، ٹو بیا دھن وں سار۔  
دیرو ایس اکھان وچ دیا گیا ہے پئی تال تے انھی ہو  
ہا۔ تال وں دیاں وچ پائی پاسوں وں ٹنڈوں کی توجی  
تھو کے وچان گک پندی ہے۔

انھی توانی، کاٹھ دے سترے۔

معے توانی تال ہونڈ کاٹھ لکڑ۔  
دیرو ایس اکھان وچ دیا گیا ہے کہ تال تال چاری  
اکھان توں انھی تے توں دسدے تھو وچ لکڑ وں  
پٹڑ دتا چا دے تال وں چاری کسے راگی توں پچھ کسراں  
دے گی۔

سرا دے وں تک کسے ہوں تال تال کوئی کسے وں  
تھو تال وں دھن تال مار تھو گے۔

نھی ٹنڈی پرائے گھر تھو دے دیوے تال تے دا  
کیہ قصور۔

معے ٹنڈی سرتی ہونڈ پرائے گھر عیراں دگر۔

دیرو ایس اکھان وچ دیا گیا ہے پئی اگئی لکڑی وں دسد  
تال تھو ہے تھیں ایس تے جے اوہ تے دے گھر تھو  
تے تال وں دسد کیہ قصور۔

انھی لکڑی، ششخص، اچوگا

معے ششخص، یک رے اچوگا چوگا۔

دیرو ایس اکھان وچ اوہناں لوکاں توں تھو کھتا گیا ہے  
جو بھی ٹنڈی اگے ششخص، اچوگا پائندے نیں۔ اوں توں  
تال تے کی تھو دسد تھیں توں خور کہ چوٹی ہر یک وہ  
کسراں کھٹکی۔

انھی ماں پتھر اں دے مونہہ تھیں دھونڈی۔

معے دھونڈی دھونڈی۔

دیرو ایس اکھان وچ دیا گیا ہے پئی تے ماں اگئی  
دوے تال وں پتھر اں دے مونہہ کسراں دھونڈی ہے۔  
نھی ماں، کوڑھکے داویا، مونہہ رکھیے دھوا دھو۔  
معے کوڑھ کوڑھی ہونڈ دھوا دھو، کسے توں دھوا کسے۔

دیرو ایس اکھان وچ دیا گیا ہے پئی انھی ماں، کوڑھکے

انہی ٹوں گزھے دیا گیا۔

کے جدوں پنی چھڑی ٹوں پنے دے پھیرے گئی تار  
کلیاں ٹوں سلطان و جن گیاں۔

مئے گزھے تازی ماروں ناچ مرں ہنچا نہ نو ہن۔

انھے اگے روئے ڈورے اگے گل ٹوں نکلے متیر  
سنبھوڑا بھانوس گھلنہ گھلنہ۔

دیرد میں اکھن وچ دیا گیا۔ پئی ہے انھی جو گھلنہ اگے  
کی میں سدئی گزھے ماروں داسوں کہ فائدہ ہو سند  
ے۔

مئے ڈورے رونا سہرہ ہن گونگا جو بولی میں سد  
سناوڑا سنبھوڑا پیغام ہنچا بھانوس نو۔

انھی نہ دیکھے پھڑیاں دا ٹوند۔

دیرد میں اکھن وچ مت دی گئی اسے پئی ہے

روں دا کون فائدہ میں ہوندا وہ تاں راکھ ورا پھیر

جیں سدوں میں بوسے بندے مار گل نہ دی

فائدہ میں اس نی پئی اوہ تاں نس ان میں سد اگوں کون

کی میں سد اوہ سے ٹوں پیغام دیں چاکے دے سد

ے۔

مئے پھڑیاں پھیریں۔

دیرد میں اکھن وچ دیا گیا۔ پئی انھی ٹوں سدوں تاں

گھلے بے نکل میں پاروں اوہ ماری عمر پے میں سنبھ

موسہد میں دیکھے سدئی۔

انھی ٹوں وچھوڑا دھڑا تا۔

مئے میں تاس نالی کی روئی مارو وچھوڑا ہاس ہنچا

تاس تراش ہوں ہن وچھوڑا۔

دیرد میں اکھن وچ دیا گیا۔ پئی کتاں تاس ٹوں

سد گھلے میں تاس جیز مار صیر نا چھڑی مہر دیں

اے۔

انھی پئی کی کھوٹدی بھواندی اے

مئے انھی اندھی ہن دی کی کھوٹدی

سوئی چھڑی ہن بھواندی پیہ دیں۔

دیرد میں اکھن وچ مت دی گئی اسے پئی کے انھی

عورت ٹوں پوں میں پھیر دیں رہنا پیہ اوہ غصے وچ

ے۔

نھے اگے روئے اکھیں دا گھلنا

مئے میں ناچنا ہن گھلنا نقصان۔

دیرد میں اکھن وچ دیا گیا۔ پئی سے اگے دے کے

چاکے روئے دا کی فائدہ اوہ تاں پھیر کی اکھیں

اے اوہ گئے دے روں ٹوں کیہ سمجھے گا۔

نھے اگے روئے دیدیں د کھو

مئے دیدیں اکھیں ہن کھو نقصان۔

دیرد میں اکھن وچ دیا گیا۔ پئی ہے سدھے ٹوں

روئے کی مصیبت دس لک پوسے تاں پیہوں ہن دی

ے۔

کے ہنچا۔

میںے موجوں آرام سکوں۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا وارے دسیا گیا اسے پئی  
اوتناں وچاریں ٹوں بھٹوئیں نکھتاں جھٹھن آوہ پو  
اوتناں ٹوں سوں آرام سے بھٹوئیں جھٹھن پر مٹھی ستے  
راگن۔

تھے دا چھہ ٹروہی و کھڑا پا انھے دا چھہ ٹروہی  
تا کھڑا پا

میںے چھہ ٹروہی روہی موٹی ٹھنڈی زمیں ہوتا  
تا کھڑا پا انھیں دے پوٹاں بھٹوئیں۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا سے پئی تھے دا چھہ ٹروہی  
ٹکڑا ہوندا اسے اوہا وری پڑ دے تاں بھٹوئیں اسی  
وہی روہی زمین دے کھڑو وچ پڑ پڑ جادے تاں  
سو کھائیں سکدا۔

انھے دا چھہ ٹکڑے ددھن

میںے چھہ چھہ ٹکڑا بھڑا وچ اوتی۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا سے پئی تھے بندے وچ  
اکھن زور ہوندا۔ دو جدوں سے ٹوں چھہ پا لے نو  
اوہ ٹکڑے دے داخے ہنے کل پکے کی جھلدا۔

تھے دی جوڑا سمجھ دی بھی

میںے بھی بھی جھڑی۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا سے پئی تھے دی زانی ٹوں

تھنوں نہیں میںے کیڑے اتھرا گس لیے ہوندا  
نہیں۔

نہیں گے بھیڑا سوجھا اک بربر

میںے بھیڑا سوجھا اک بربر

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا سے پئی تھے ویرو ایس  
نہیں وایس وپ پٹنگدا۔ تھے وٹھتاں سرویے  
کی رات پئی ہوندا۔

انھے پو سے دی یاری بڑی باری

میںے پو سے پو سے۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا سے پئی کنگ  
تو دے تاں دوسرا سدا کر سکدا اسے پر جھڑوئیں اسی  
ایس سے ہون پئی بھٹوئیں تھو کھائیں سکدا  
تے وچ پو، جوس ٹھیں سکدا تاں وہ۔ دوسرے کی  
ویرو بھٹوئیں گے۔

انھے تاں قدر توں تھیں تھنوں تاں تھوں

میںے قدر توں رب دلاں تھنوں تھنوں بھڑاں تھوں  
تھوں۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا سے پئی تھیں ٹوں سوں و  
آرام ہوندا۔ اوتناں ایس اکھن تاں رب دلاں  
تھیں ہونداں نہیں ک میںے ٹوں دی دیر ہوندا۔

تھے تاں ہو گئے آپ پر سوئیاں تھوں جہاں نہیں

ہر کوئی بھٹکی سکھ لے اس سے شرک تھی زوالہ و اسے۔  
انھے دی جو روادا رب رکھوا۔  
ان سے بچ موہا ہے۔

مئے جو روہی جی۔  
انھے دی سوئی تے پوئیس دی چوٹی کووں ۔

سچا ہے

مئے سنی دے۔

ویرا اس اٹھ وچ ایسا گیا ہے ہی اٹھ دی ۱۰۰

۔ درج سویاں چاندرا سدا ہے ایسا ہی تے

مقدار ہر بقا ہے جاگھے تان و تھوہن کا مہا

محال ہے۔

بھے انی گھٹ نہی بنائے دی ڈھپ نہی

تے گھٹ بڑا بنائے کر میں۔

۱۰۰ اس اٹھ وچ ایسا گیا ہے ہی اٹھ دی ۱۰۰

تے مہا پادے تان ہیک میں جھڈ میں ہی

ن میں وچ رہی پدے تے مہا شری ہے۔

نھے دی گھٹ نہی بھٹ نہی دی گھٹ نہی

میں مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا مہا

سے۔

۱۰۰ اس اٹھ وچ مت ای گئی ہے ہی تے

ان سے تان بچے رہتا چاہیدا ہے اس دی مہا ہی

روہا ہے۔ میں ۔ دی ای گھٹ نہی بڑی ہی جود

اس سے چاہیدا ہی اٹھ ہی پدے۔

ویرا اس اٹھ وچ ایسا گیا ہے ہی اٹھ دی ۱۰۰

تان پسدا گھٹ میں میں ہی اس کی چوٹی میں ہی

تھاگت کر سدا ہے۔

انھے دی ڈگوری تھے وہ اتھے مہا

مئے انگوری ڈاٹھا مہا مہا مہا مہا

ویرا اس اٹھ وچ ایسا گیا ہے ہی اٹھ دی ۱۰۰

بے درج مہا ہے۔ اس دی سے تھے ان سے اتھے ہی

اس کے ہانڈی ہے۔

انھے دی رن لندہ ہے جو ہے

مئے رن تھی۔

ویرا اس اٹھ وچ ایسا گیا ہے ہی اٹھ دی ۱۰۰

اس پاروں ہوئے تھے تان ہانڈی میں ہی

نیں سدا میں ہی اس کی رانی ہے دے تانے ہی

ہونڈی ہے۔

نھے دی رتھ کھپے تے

مئے رتھ تان تان تان تان تان تان تان تان

ہاں ہانڈی ہے۔

ویرا اس اٹھ وچ ایسا گیا ہے ہی اٹھ دی ۱۰۰

اٹھے اسی وقت سنی میں شعلوں رنگاں کیے

میں نے وہاں پہلے پہلے ہی سے رہا تھا۔

۱۔ میں صاحبِ فریقِ اسی کی ایک چٹھی دیکھتا ہوں۔  
تو اس میں یہ لکھا ہوا ہے کہ "میں نے تم سے  
کچھ نہیں سنا۔"

میں نے، اپنے لئے، کیا ہے، کیا ہے، کیا ہے۔

- - -

میں نے چھپ چھپ کر کہہ دیا۔

۱۔ اہل اعداء بوقت سیاحت یہ حد تک جان بھڑا کر  
 ۲۔ یہ تار و پھال پھردہ ہے اور یہاں پھردہ ہے  
 ۳۔ یہ حد تک پھردہ ہے اور یہاں پھردہ ہے  
 ۴۔ یہ حد تک پھردہ ہے اور یہاں پھردہ ہے

معنی: ساتھوں میں رہنے کا طریقہ ہے۔

وہ کہتا تھا کہ میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔  
 وہ کہتا تھا کہ میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔  
 وہ کہتا تھا کہ میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔

تھے ہر نام سے شکاری

ویدہ : جس لکھا دی سپیدی کے لئے سناں و کتابوں  
کی کتابت اور تباہی کی وجہ سے یہ اہمیت حاصل ہوئی۔  
۲۔ ناگ : وہ ہے جو کسی کو دے گا۔

مجھے پتہ چلتا ہے کہ وہ کیسی ہے

میں نے ان کو اس لئے بھڑکے پتوں سے ڈالا تھا

وہ جس طرح دنیا گیا۔ پٹی کے ہونے کی  
ریز چسپاں ہوتے ہیں۔ ان کے ہونے کی  
نہی ہے۔

تھے دوسرے رنگ نہ چھو، کانے دوسرے نہ چھو  
 میں نے گم گمت؟، سک ساتھ۔

۱۔ اس میں ایک سو چوبیس سو تالیفیں ہیں۔  
۲۔ اس میں ایک سو چوبیس سو تالیفیں ہیں۔

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے  
میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

میں سے شہر چھوڑ دیا کرتے تھے۔

یہ، میں اصرار دیتی رہی، کہ میں نے اسے اس وقت تک نہیں دیا کہ وہ اسے چاہے۔  
 میں نے اسے اس وقت تک نہیں دیا کہ وہ اسے چاہے۔  
 میں نے اسے اس وقت تک نہیں دیا کہ وہ اسے چاہے۔  
 میں نے اسے اس وقت تک نہیں دیا کہ وہ اسے چاہے۔

اچھے وں انھیں راویوں سے

ہے ۔ میں سے کچھ اٹھائے۔

۱۰۔ میں یہاں بوقتِ صبح جا رہا تھا۔



سند ٹھس ایس کی دودا جے رھے خوں رہے تھس پاسکدا۔  
انھے نوں بول دھسد اے۔

مئے ۵۵ ہرہ ہکا اُحسد وکھدا۔

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں  
بولدے کھے مارا۔ تا جوادے ڈکے سے۔

انھے نوں بھد کیر چاہیدیاں نے دوا کھیاں

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی وئی لے نوں آکھے

پئی توں دوا کھیاں۔ سے تاں دسوں دور یہ چاہیدا

سدا۔ اوتان محسب ہاں۔ روکے گا۔

انھے نوں جیا ٹھس رن کوئی انا ٹھس

مئے جیا شرم ہکا دنا سیان۔

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں جیا

گھٹ کی آدھی سے پیر وئی وں عورت بدی۔ نا

ٹھس دوسدی۔

انھے نوں کانا سول پائے وی مل پیندا اے

مئے کانا ک کھوال ملاو پائے داپائے ہانہ پائے

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں کانا

خا بہا ہا کے وی مس فرجدا اے ایسی پئی دہنہ وئی

پائی سوچی دی سانجھ ہونڈی اے۔

انھے نوں کھو وٹا لے گھر چھڈن جاو۔

مئے کھو وٹا کھو وٹا چھڈن چھوڑن۔

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے نوں سے کہ

سدا یا چاہے تاں پہل تاں وں نوں وئی وئی پھل

سے دے دے جیہ جواں۔ اس دوسرا گھر وئی چھڑے۔

تہ۔

انھے نوں ہاں مسیجے سٹ آئی سی

مئے سٹ سٹ ہائیٹ کی۔

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں جیا

بھد کیر چاہیدیاں نے دوا کھیاں۔

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں جیا

گھٹ کی آدھی سے پیر وئی وں عورت بدی۔ نا

ٹھس دوسدی۔

انھے نوں کانا سول پائے وی مل پیندا اے

مئے کانا ک کھوال ملاو پائے داپائے ہانہ پائے

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں کانا

خا بہا ہا کے وی مس فرجدا اے ایسی پئی دہنہ وئی

پائی سوچی دی سانجھ ہونڈی اے۔

انھے نوں کھو وٹا لے گھر چھڈن جاو۔

مئے کھو وٹا کھو وٹا چھڈن چھوڑن۔

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں جیا

بھد کیر چاہیدیاں نے دوا کھیاں۔

دیرا اس اٹھن بچ ایا گیا۔ پئی جے بدے نوں جیا

گھٹ کی آدھی سے پیر وئی وں عورت بدی۔ نا

ٹھس دوسدی۔

تھی۔

وہ دن ڈبا، جد گھوڑی چڑھیا ملتا۔

میں نے ملتا، ملتا۔

ایسا جس کا وہ وقت دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

والتے نہ سدا۔ نہیں تے ہیرو۔ تے پتہ ہر

وہوں سے تمہوں سے۔ چاروں دن آس رہا ہوں کہ

تیں۔

بلی ننگ چڑھائی پر عقلموں گھبراہٹ ہو رہی

میں نے ننگ نالنگ اس بار مٹھی میں۔

ایسا جس کا وہ وقت دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

مٹھی میں تو میں مل رہا۔ تے ہر دن۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

میں نے سدا۔

جسے اگے گاونا، کو تے اگے گل اُنھے اگے پننا

جسے ان ملن

میں ہوں، بہرہ ہا، گولہ جو ہوں نہ تے ہا، ملن ملن

میں۔

ایسا جس کا وہ وقت دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

کار میں ہی پکارے پتی وہاں کے شا، شے نہیں، اے

سدا۔ کو تے ہا، گل کرے ہا، جو تے کو میں پتا ہا

اسے اگے اے، ماتر کرن دی وی کا تہہ نہیں پتی وہاں کچھ

میں نے سدا۔

ابھیان دور نہ تھے فرشتے

میں نے ہر جمع حواری میں سے پائی۔

دیر میں کھل وقت دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

میں نے گیلن وقت فرشتے توں تاج میں تے۔

کھلیاں ہوں جا، اٹھے کھلیاں تے گے اسی

میں نے پائی میں۔

میں نے ہر جمع حواری میں سے پائی۔

ایسا جس کا وہ وقت دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

شکوہ داتاں میں تو ہوتا ہے دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

میں نے ہر جمع حواری میں سے پائی۔

کھلیاں وقت کا تاج پہ

میں نے ہر جمع حواری میں سے پائی۔

ایسا جس کا وہ وقت دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

نہ تے تو تہہ اتے تے ہوں، حلقہ آودا۔ میں نے

کا تاج کھلیاں، رعبہ سودا۔ کا تاج کھلیاں وقت تھوڑا

پائی میں۔

پیدا ہوئی سدا، پائی اگلی، وی گولی

میں نے سدا، پائی میں سے دی سدا، پائی میں سے

پتی۔

ایسا جس کا وہ وقت دیا گیا۔ پتی ہم ہمیں سامہ رہی

پتی اگے ہیرو، گھوڑی، ہتی غلام میں وہاں میں رہا

پانی دی پٹی تو رکھ دی چٹی۔

جادو۔

میں نے پانی دی پٹی تو رکھ دی کدو رکھ کر حق پانی  
چٹی نکلا۔

ایسا میں نکلا تو دیکھا گیا۔ یہی ہے کہ کسے نکلا  
پانی دی پٹی تو رکھ دی کدو رکھ کر حق پانی  
چٹی نکلا۔

ایسا میں نکلا تو دیکھا گیا۔ یہی ہے کہ کسے نکلا  
پانی دی پٹی تو رکھ دی کدو رکھ کر حق پانی  
چٹی نکلا۔

ایسا میں نکلا تو دیکھا گیا۔ یہی ہے کہ کسے نکلا  
پانی دی پٹی تو رکھ دی کدو رکھ کر حق پانی  
چٹی نکلا۔

ایسا میں نکلا تو دیکھا گیا۔ یہی ہے کہ کسے نکلا  
پانی دی پٹی تو رکھ دی کدو رکھ کر حق پانی  
چٹی نکلا۔

ایسا میں نکلا تو دیکھا گیا۔ یہی ہے کہ کسے نکلا  
پانی دی پٹی تو رکھ دی کدو رکھ کر حق پانی  
چٹی نکلا۔

ایسا میں نکلا تو دیکھا گیا۔ یہی ہے کہ کسے نکلا  
پانی دی پٹی تو رکھ دی کدو رکھ کر حق پانی  
چٹی نکلا۔

۹۔ یہاں توں سمجھا دی گئی کہ سید ا۔

جے انھیں اُنھیں توں رو دے تاں دوویں ٹوے

وہجہ و فن

معے ۱۰۰ روپے ۲۵ نوے روپے

وہیروا ایسے اکھاں وچ دیا گیا ہے جی انہوں

۱۰۰ سے زائد کے لئے چار سو روپے تا ۱۰۰ روپے کے لئے

وہ دیکھ کر ہنسے۔

میسر ہے۔ تھے کو بیٹے اور مکے وی کو بیٹے

میں نے ان کے پاس سے گزرتی ہوئی۔

۱۰۱۔ ایک صاحب دینی اپنے پاس سے ایک حوٹل میں تھا

تہ ۷۴ ہے جس ۵۵ بھی نہیں کے شریک ان فرماں

اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں۔

جیڑے دی بولی جیڑے دی دے کی کھدی ہے

میں نے اپنے دوستوں کو بتا دیا۔

وہ کہیں کہیں وہی دیکھ دیا گیا ہے۔

شہرِ ریاء میں رہاں ہوں غمگین کی ماں کی سمجھ سہمی

۱۔ خرم و چنے اور کدو کو بھونڈی سے۔

چارے اچھے سفید بچے

میں نے یہاں سے اپنے گھر کی طرف لوٹ کر آ گیا۔

پہا میں کھڑے ہو کر اس کی آواز کی طرف متوجہ ہوئے۔

تھو پیدم نوریا جاوے گا تاں جواب دیں میں بھی

چہیدہ۔ نہ کوئی اوس دی گل مجھ سکے گا آتے تے دستوں سمجھا سکے گا۔

رب گنجی و ساقی منہ نہ دیوے

معے فائزہ باخس۔

ویرہ! ایسے انکھال ورتج دسیا گیا اے ہٹی کچھ دے ناخن نہیں

ہوے چاہیدے گل تار وہ اپہار جرو پٹے بھنکر کھے گا۔

روئی جیسا کہ تھے قید دے سن رب مہجوں و ذھے

معنی روک و ٹاپا کرنا ہے۔ یہاں لایا گیا ہے۔

وہی وہی اس اکھاں کو دیکھ گیا اے پی جیہہ بیٹا ہووے

ہوں دن زیباں ک ملے ہی میں تھلہوڑی وہ ہر دیشے ہاں

یہاں پر رکھ دے۔ یہاں ان خیموں میں وہ جیسی ہی

مرغی ہارے، سوٹاں کچھ لیپڑا ہے۔

ساون وچ کانوں وی کجیں مہینہ مال نہیں

میں نے یہاں حوت و مستی بھر، مہینے چھ ماہوں کی تک

واللہ اعلم بالصواب

۱۰۰۰ سال اکھنڈ ورتی رہا گیا ہے یہی سبب ہے کہ

رات کی ایلی کی شبی ہوئی اسے پی دل وچ اک تھ

والیاب دنی سحر مہدی نیاب کمر لکھ یاب میں۔

سروں کی تہ بھٹکریاں بچ بچ بھٹکریاں

معنی صلیبی میں والاں توں ۶۲ بھکھڑیاں جمع بھکھڑے

دیوبند کی سڑکی پر آئی جہاں قندھار پر پور چٹھیاں چھال رہی تھیں۔

اور وہیں میں حالِ وحی دیا گیا ہے جیسا کہ تاج سر توں

تنگی کے لئے اور کھنکھارے کے جوئے وحی کے لئے

چھانوں کی درری بھر دی ہے۔ دوسرا دریاں بہت

روسلد ہے۔

سوئی پتے گھرنی بڑا سونا لے

میں سوئی پاگل۔

اور میں کہاں وحی مت دیتی تھی اسے ہی نہ پاگل ہے

بوسہ نہیں جو تھوڑے دن میں ہے، ہر میں حد سے سون

دراں میں نہ گھسی دے۔ میں

شکل نہ صورت گنڈا اندی صورت

میں گنڈا نہ گنڈا۔

اور میں کہاں وحی مد شکل نوں نہ آتی، میں کیا گیا

ہے ہی شکل صورت تار سے کوں میں اس صورت دکا

چہرہ نظر آئے۔

عقل، اٹھا گنڈا، پورا

میں کہاں بوقت کے گنڈا ہے۔

اور میں کہاں وحی اپناں پاترہ کہاں دیا گیا

ہے نہ گنڈے جیسے نہ وہاں نہ نہر وحی تار پگل کے

بوسہ سے میں پہاڑی جیب چوں بھی گنڈا ہے نہ ان میں

ہاڑے۔

عقل، نہ پاگھوں جو وہاں

میں کھو دے کھوں پہاڑی گھوں میں۔

اور میں کہاں وحی دیا گیا ہے ہی نہ گنڈا ہے

جو وہاں ہے۔ سچے صوفی لکھاں میں گنڈا ہے

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ تار میں وحی پان نہیں ہے۔

ان۔ یہ گنڈا ہے نہ پانی عقل توں نہ ان کی مرضی نہ

ان۔ اور نہ گنڈا نہ نہ نہ۔

کانا کانا، کیسے کانا چوے گنڈا ہوئی پٹھیں

تیری کیونکر نکل اکہ۔

میں نہ گنڈا ہے نہ ان کی گنڈا ہے۔

اور میں کہاں رہیں مت دیتی تھی ہے ہی نہ نہ

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ تار میں گنڈا ہے۔

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ تار میں گنڈا ہے نہ تار میں

عقل تاروں اور گنڈا میں نہ نہ۔

کانے گنڈے تے گنڈا ہے نہ ہی ہک گنڈا ہے

ہو نہ نہ ہے۔

میں کانا نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

کانے گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

ان۔ نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے نہ گنڈا ہے

کھڑے۔

میں نے کچھ کالی نہائیے۔

ایروہ میں اکھن ویق دسیا گیا ہے پی کالی دا دیہوت تے  
اوہوش اے پر اس نوں تھیں کیا اے پی جہاں تیر لاڑ  
پے پے کھڑی نے سہیا وروں چاں گے بک تیر۔ ر  
سو پی اے چاں گے تیں ایں

گئے ورت دئی در آگئی اگئے نوں است کاری گئی  
مئے گئی تیر ورت دئی تاں گے ماری دتا ورت گئی  
لاہے سدر دئی۔

ایروہ میں اکھن ویق دسیا گیا ہے پی تھی وری لوک لے  
مقتضاب سب لگدے میں پر اسد بھن ہو چاند نے  
مراں نے لے کچے سبک ویق طرست تاب سہ ماری پر  
اسد سب بھل گیا

جل نہ صواک کالی لدھا سو گھا۔

مئے جل نہ راتلا مدھ بھن تہ سو گھا س میں  
خاوند۔

ایروہ میں اکھن ویق دسیا گیا ہے پی جہاں مقدر سا تھ  
رین تاب ہاں ہاں شکاراں توں دی پے لوکاں توں دی  
تہ دیں مراں مل جاندیاں میں۔ سرمد پاں تے  
سوگ کرن توں ہاں کالی نوں دی خاوند بھری جامد

کوئی نہ جانے ندھی لوں تاش مارے کندھی لوں  
مئے لوں تاش مارے تاش مارے کندھی

کسے نے پچھیا لوں گھاں دجہء نور کھ پٹھا پٹا وچھ  
مئے لوں گھاں دجہء تاں گھاں دی قیمت ہاڑ پٹا دجہء پٹ



اس دے تار وال می کوئی نہیں۔

سنگلہوی دے ویہڑے نے رور مجھیز دے

میں نے انہیں کئی دفعہ دیکھے ہیں۔

[illegible]

گوئی پئے گئی نہ گئی اکو چہی

میں نے اپنے گھر کی ماں بہن کو بھی گھر کو بھی کھینچا۔

یہاں سے کھارو بیٹا گیا۔ اپنی سوتیلی ماں کے پاس  
کے حال چاہتا تھا، لیکن اس سختی میں لگی وہ اپنے  
ماں سے جدا ہو کر رہ گیا۔

گوئی تاں جو ہے زہکے دھوڑے سے۔

ہنے لوگی جو یوں توں آتر ہودے ☆ ہے لکھے ☆ دھکے  
ہوڑے دھکم چلے ☆ سے برداشت کرے۔

یہودی ایسے اٹھارے ہجرت کیا گئے تھے کہ ان کی کشتیوں کو جو  
 پہلے سے کشتیوں پر تھیں۔ یہودی ایسے اٹھارے ہجرت کیا گئے تھے کہ ان کی کشتیوں کو جو  
 یہودی ایسے اٹھارے ہجرت کیا گئے تھے کہ ان کی کشتیوں کو جو

مُٹو مٹکے دیں سیناں' چوں مُٹو لگا جائے' جاس  
مُٹو مٹکے دیں

’گنجی‘ کا نام کر کرنا چھاتی اس نہ ہو بیٹی میں قص  
ہوں کے لئے جو

میں نے اس سے سوار کیا ہے یہ اشقی قصہ ہے۔

[illegible]

مفتی سے ملنے کے لیے آئی

میں نے اس وقت تک وہاں سے نہیں ہٹا دیا۔

یہ کتاب تھیں جو دوسیا گیا اسے پڑھنے کی زبان چنا  
 ملاں رھوں اسے تاں کووں دس دے تلوں تہہ کھوے۔  
 وہ ہے پیسے جاوے تاں کچھ نہ بھیسے تاں اوہ پرانیں بھیاں  
 اس بھیسے کے سرتے رکھو تو کھلی اسے۔

یہ گنجی نیووز  
کیہ نیووزیہ کیہ نیووزیہ

میں نے بھی وہ ساتویں خبر عزت نامہ ہی ہونے کی  
توڑی بچھڑے گی۔

یہ کہیں کہیں وہ دیکھ گیا سے پتی سچے۔ یہ تو





کولی دے گل او بو چولی

مئے رہی اپج ہن گل گلے وچ ہن چو ٹرتے۔

اور ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی چنچھرت دی  
ہولی کھٹ اپ پرواہ مردا سے سوچد دی ویکھو ہسدے  
اسو پڑے والی ہودے میں۔

ماں گنجی ستاراں شہر گنگھیاں دے

مئے اتارن سڑوینا کھڈ دھڈ۔

دیرا ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی ماں تاں گنجی ہی پر  
دھن پے ماں ستاراں اوکھ گنگھیاں دے سدھانی مہر دی  
سہ پئی پتہ لک سکے ایہناں دے تاں خاندان چرس وئی گھا  
عسکی۔

منڈے واسپرہ پکھے سڑو ہنکر کسو بڈھی کوندی  
اے۔

مئے سڑو اک ل دھ بڈ کسو کھو کے ہن کوندی  
ہودی۔

دیرا ایس اکھاں وچ اوہناں نوں لکھت کیتی تکی اے  
جیساں ہر گل کس دی چنچ ساری غم نہیں کوندی۔ کوئی  
بڑھئی اپنی باپے مسدے کے کھدی ہے پئی منڈے  
اسپرہ پنچم بہرہ پر دواں نوں ساڑن دا کھدی اے۔

نور کھپے نوئے نہ کوئی کھنے نہ کوئی روئے  
مئے سار کھ اجی پگل ہن نوے کھڈے ہن اچھے سے۔

دیرا ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی اک ٹھہروں کسے

سیٹے دے منڈے کھرتے ائی تروے میں بچے کوئی پگل  
نوں اکھاں وچ سے تاں نوں دی ہوں متے رن اکھاں پادرو۔

نور کھڈ ہاسرہ بھگن منڈیا پار

مئے ہاسرہ مرائی کھڈ پار جسم اچھے۔

دیرا ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی نور کھ بندے ہی  
تاں ساری ہودے و دی ہوں دے ہاسے وچ اکی  
اگلے داپار بھن چھوڑے۔

نور کھ آت من موٹا نہ ماہا جے نہ ٹوٹا

مئے کھ کس ہن اکس کوئی ہلا دھ فاندو ہن ٹوٹا  
نقصان۔

دیرا ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی پگل ایس گلوں  
بھنے ہوئے پا پے۔ نیس پئی اہناں نوں کسے کھانے  
واڑھے دی پرواہ میں ہونڈی۔

نہ دھنے نوں عرضی تے نہ دواؤں

مئے عرضی درخواست۔

دیرا ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی بچے کوئی ایسے نوں  
عرضی کھوے دے گا تاں اوں کوں اک دی تھوہیں دو  
آؤں گئے اک اکھاں اتے اک اوٹوں دے کے آؤں  
والا۔ ایس نی پنچ ایہ پئی اوٹوں ہن کی نہ کرو۔

نہ گوڑے نہ گھنے تھیں کھتھے پنے



۵۰۰۔

آدرتیری چادرؤں بہنا تیرے گھنے ٹوں۔

معنی آدرت تیرے چادرؤں بہنا تیرے گھنے ٹوں۔

ویرا ایس اکھاں وچ مت دتی گئی اے پئی عام نکہ بسے  
 داچکا کاس وکھ کے اتے اس وی مان طیت توں ترے  
 کے اوسدی عرت کروے میں لے اوسدی بندیاں وں  
 جھت نکس مارے

آدرتیری چادرؤں بہنا تیرے گھنے ٹوں۔

ویرا ایس اکھاں وچ مت دتی گئی اے پئی لک بسے  
 دی مانی حالت وکھ کے ای اٹھے دی عرت تے۔ میں  
 اتے جیندے سہا بدہ بھن اوسے سوں دی اہر لے میں  
 نہیں اتے مارے بندے ہوں ترخہ بھڑا لے میں۔

آندراں بھٹکھیاں مجھے اتے چال۔

معنی مجھے نونچہ۔

ویرا ایس اکھاں وچ مت دتی گئی اے پئی لک پیٹ  
 توں بھانویں بھٹکھے ائی ہوں پروکوں وچ اکھاں کرن لئی ائی  
 چنگ چوہ کھائے باہر نکس دیں بھٹوں مارے  
 دیندے نہیں۔

آندری آں چھوڑ نہ بھلیدی کچھے دؤڑ نہ۔

معنی آندری آں آندری ہونی بھٹلیدی جانیدی ہونی۔

ویرا ایس اکھاں وچ مت دتی گئی اے پئی جوئے اپنے  
 آپ چھوڑی وچ چے جاے اس توں نکا نکس کرنا چھوڑا

نکس نکس۔

جہاں دی جوڑی اک تھا اک کوہڑی

معنی جہاں سونہ سونہ سونہ کوہڑی

ویرا ایس اکھاں وچ تھے اتے اوسدی کوہڑی زمانی توں

سوں دی جوڑی اکھے تھیں کچا گئی۔

☆☆☆

## امیری، غریبی، بھٹکھ، بنگ

آپ بھراں بنگل کھیٹوں دیاں بنگل۔

معنی بنگل کھیٹوں دیاں بنگل۔

ویرا ایس اکھاں وچ مت دتی گئی اے پئی جید۔ اپنے

کوں کوئی بنگل نہ ہو۔ اودے بنگل۔ بنگل۔

ویرا لئی کہہ دے سکے گا۔

آدی آدی امیر، کوئی امیر، کوئی بنگل۔

معنی امیر، بنگل۔

ویرا ایس اکھاں وچ مت دتی گئی اے پئی۔ بندہ

بندہ۔ بھانے بکھرے روڑا، داک بکھڑا، کوئی

بیرے داک قہمتی بھوندا اے تے کون نگرو جہ سے قہمت

بھوندا۔ کوئی رنج نہ کھ بھوندا اے کوئی رنج کے مرید

بھوندا۔

تے جو شے تھیں نہ تھیں وہی ہوں اوس لوں میں لنی ہوں۔

ترے۔

پیر نہیں، مارنے کا پیہ ہے۔

میں مرویں دے ترے کمر بہت پرداں مریداں۔

ہوے۔

اپنا نہ بھرے تان ٹوکوں گے کیہ دھرے۔

دیر و ایس کھان وچ مت دئی گئی اے پئی جدوں بندہ

دے تھہ وچ کچھ نہ ہونے تان وہاں پارہ مر پاتے

پراں لوں تھہ مارو بھکرا۔ تے کوئی اسدوں ات

بارے وی ہتھیں نہیں کرے۔

اُڑ دیاں ڈھکیں نی بھس دیں نہیں ڈھکیں۔

میں آریاں ڈری بھریاں ہن بھس دیں گئے۔

اُڑ دیاں ڈھکیں وکھیاں۔

دیر و ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی بندہ پئی خوشی

وہ تان چھپے رکھدا ہے پراہ مصیبت توں چھپے کس رکھدا

بہیں تان کدی کھانا نہ کھدے۔

اڑنگوی پڑنگوی ڈھبہ پئی دے کنڈھے۔

میں ڈنگوی پڑنگوی، ہاری ساری نام کوں ہن اھرے

پئی ڈنگوی۔

دیر و ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ہر کوئی مارے تے

ای غصہ کنڈھے تے اتے گھر جو کچھ مرضی پیا کرے دس

دس دیکھد اوکی کوئی نہیں۔

اسوں ڈونہہ بھیاں اکی پائے۔

میں کئی کس ہن پائے نہ پائے۔

کھنکھن

میں پنے نہ بھرے اپنا پیٹ خالی ہوں ہن گڑباں

منڈیاں گویاں دے ہرے۔

دیر و ایس کھان وچ مت دئی گئی ہے پئی جدوں بندہ

پے ڈھکڑاں بھنکا ہوں تان اوہ پے کدے ساک

گے پاکے یہ اھرے گا۔

بجے نکل کھتری لوں دینا، شہنشاہ پٹ وی

کھنکھن۔

میں اس قسمت چھٹھیں گھر پٹ پٹ پٹ۔

دیر و ایس کھان وچ مت دئی گئی ہے پئی کئی وار بھدا

مے کے کپڑا پڑا ہوں تے تے ہی دس دے پے دی نہیں

دسے دسے تے اوہ پٹے وچ چنڈا۔

اسنے بھدا کس وگاڑیا، ت دیاں بھکھیاں۔

میں بھدا قسمت ہن وگاڑیا، ت دیاں بھکھیاں۔

دیر و ایس کھان وچ مت دئی گئی ہے پئی جدوں کسے

لوں کچھ نہ بھدا ہوں تان شیخ رہے بھدا وچ پندے

نیں شے دی کوئی اسدی قسمت اے تارچہ دا سب

بن دی اے۔

خے خباہتی ذات کہیے اے اے مر دیں دے

معنی جو تلے آکر دکھاوے۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دتی گئی اے پئی گئی بندے تاں امیر  
ہوں پاؤں غیر دکھاندے نیں پرکئی تلکھ چوراں دی آکر  
دی نیں پائی جامدی۔

اک در بندہ سنس در گھسھا۔

معنی جنس سوکلی۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دتی گئی اے پئی بندے نوں  
اپنے مقدران تے شاکر رہنا چاہیدے اتے سبھ دی نیں  
اک در وار ویند بوجا دے تاں لا در دور تلکھ جامد اے۔

امیر اکو جیسے مغرور غریب اکو جیسے بھور۔

معنی اکو جیسے کھسے۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دتی گئی اے پئی سارے امیر  
لوک کو جیسے ان مغرور ہوندے میں اتے سارے غریب  
اک جیسے انی بھور ہوندے نیں۔

امیر دا اکال غریب دا ادھار۔

معنی اکال بچیا ہويا۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دتی گئی اے پئی امیر لوک انج  
دے مغرور دی ہوندے میں پئی دو اپنی پئی ہوں شے دی  
غریب نوں منکھ وچ نیں سکوں بھار دیندے نیں۔

امیر دا پنڈ کسوری ہوندے غریب دی گالھ نہیں  
بھاندی۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دتی گئی اے پئی ہڈے لوک  
پئی واؤں تاں پئی ہڈے دیا دتے پئے پوندے نوں  
ودھا پڑھ کے ہڈے نیں تے دوبہ دا بکندرا اک  
تھانوں کن لیندے نیں۔

اسانوں ڈگیا بھونیں پڑچیا۔

معنی پڑچیا پھس گیا۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دتی گئی اے پئی کئی داری بندہ  
چارہ کھ نصیب وچوں نکل کے سے اوچی نصیب وچ  
پھس چکا اے۔

اشراف دا جتھ کالا تھیا، دس کھیسے اتج چا  
کھٹا کھٹا کھدا ات جتھ کانا تھیا، اول مونہ تے چالیا  
معنی تھیا ہو پانا تھیسے جیب ملا چکھیا پاؤ۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دتی گئی اے پئی شریف لوک  
جداں وی غلطی کر ٹھس تاں دس تے پردہ پاہ سے میں پر  
مند تے دس اپنی مٹی نوں دی ڈیالی کھوئے جے کھیسے  
ٹوں دکھاندے بکھر دے نیں۔

اک پل امیر، اک پل فقیر۔

معنی پل گھڑی۔

ویرا ایس اکھان وچ مس دیا گیا اے پئی میرن جی اللہ دے  
دس اتے تاں دے مہر لکیراں نوں پتہ نہیں گد  
ک رجیا تو نکلے، ک بھٹکھا ای تو نکلے۔

امیر وے سارے بہت غریب داکھنیا کوئی نہ  
مئے سا دوہنی د بھر ہٹا بھٹا بہنئی۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی کوئی میر  
پتی سبھ کدھن لئی فریا مکر وے پر اسے دا حال ہی  
کس پچھو۔

امیر کول تاں قبر دی نہ ہووے امیر تاں شاہ قہر  
دی سا بھئی نہ ہووے۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی امیر  
اسے بے حس تے بے تکر آوے وے اونٹ۔ کس پی  
تھکرے، ماس، گواہنڈھ کسے مارے دی قبر دی۔  
آوے۔

امیر نوں جات پیر دی فقیر نوں جان بھری۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی امیر  
نوں بڑے کی ذراے میں جدوں فقیر درویش تے ہے  
جیوں وں رب دے درشن دی راہ اڑا کا ہاں اسے ہوت  
ہوئے دس ماسل ویں دواو کرا سا رہندے نہیں  
امیر اس دے سنگھے پچھڑے بہن کنگے۔

مئے پچھڑے جھکے پاسے ہاں کنگے مرہب مارے  
کھال۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی امیر  
پے رہن ہی کو بھیاں اتے ہنگے پواسے ہووے میں تے

آکھن لوکس۔

مئے پڑ پادہ کسوری کسٹوری ہٹا کھٹا گل ہٹا بھاندی  
چنگل لگدی۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی امیر  
مرے تاں اوں نوں خوشو وٹھن وں ستوری کھدا اسے پر  
ماراے نوں گل دی مرے تاں اس نوں دی نکس۔

امیر دا گھوڑا غریب دا بھور۔

مئے بھور لٹھ۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی امیر  
اپنے توہر پہے کی سنے گھورے ٹریں دی لٹھ وچ  
ہونٹے نہیں پدارے وچارے ہر دیے روں دی لٹھ  
کھائی جاگدی ہے۔

امیر دی دانی سنگھی سکھائی۔

مئے ن ایہ۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی امیر  
گھوڑاں تھان دی دانی اکروری رہیں سون ہوئی ہے۔  
امیر دی مرگئی کئی اوہ ہر کسے سنگھی غریب دی مر  
گئی ماس اوہرا کسے نہ یہاں۔

دیروا اس کھان وچ مست دتی گئی اسے پی امیر  
قصان دی ہاڑے تاں اس ماس وں اسوں کر داسے  
پر ہاڑے دا پوٹھا قصان دی ہوا ہے ماس وں اسوں کوں  
کوئی تنکس وں نکس چدا۔

وہاں اس کھان ویج مس دتی گئی اسے پکی نئی بند اپنی  
کھانہ لے ڈکھن لکھ ویج بڑا مہم بودے میں سے

پنے چہ۔ توں سے وہ پکا دکھن مہم نہیں ہوں  
دیکھدے۔  
مئے چاہی ور سے چاہیں ماں۔

وہاں اس کھان ویج مس دتی گئی اسے پکی نئی بند وہاں

تاں غریب ہو چوہے تاں وہی چاہی ماں تیر ہوسدی

مئے تاں انگار ہوسدے تاں رہدے تاں سے مہم

تاں میر ہو چوہے تاں وہی اناچہ اہلیاں تاں کھن

ماں یاں۔

مئے تاں دی ہوندی اسے۔

مئے امیر تاں میر طبع۔

وہاں اس کھان ویج مس دتی گئی اسے پکی بندہ دوات

دکھ تاں مائل امیر مہم ہوسدے امیر وہ ہوندا اسے سید اس

امیر ہوسدے۔

امیر تاں سواں سو بھی چنگی۔

مئے سو بھی چنگی فہرست

وہاں اس کھان ویج مس دتی گئی اسے پکی بندہ دوات

کھ چوٹی دوات ہوں تاں نچے چنگا ہوندے پکی اسد

سے چنگے کم ویج تاں وہد ہوسدے۔

نادر چن کر لاساں مہم بنسری وہ لے تاں گل۔

مئے کھتاں بھنڈی دوات۔

کے سداں لکھ پندے نہیں۔





میں نے ، بھرتھو : پریشانی کا دل : حدوں میں ملکہ ۔

یہ وہاں کہیں وقت کی سی پندوں ہوتے  
 ہوں بھانہ نے تاپا ہوئے ہوں تاپا ہوں  
 بھانہ آتے ہوتے ہر سیدہ کی نہیں کلامی۔

تقریباً عیناً دی گئی۔

دیر دیا اس اکھن وچ مس دتی تھی۔ پئی مس جگہ ائے۔  
 سہے پاپ جگہ کی گرائی ائے تے جے جگہ دوس  
 ہر ونگہ دن بھگت مس دتی جو سہ تار پاپ دی ۶۔  
 نیک کی جاں۔

محلکہ منت قرض قیامت۔

دیر! اس کہں دو چست دلی گئی سے پتی غریبی تاس میں  
جگ ندر اک بڑی کی دوا ہے است ہے ان سے پر دس  
ناوس وی بھیڑی ہے قرص اے جوتین، اسے لاں نیامت  
تک پہاؤ لگد ہے۔

بلکھنہ گنگاں تہذیب رڈی ایسٹ بھرے تان دور دی  
ایو ایس کھال ورت مس دتی گئی اسے پک جلد مندے  
وہ بلکھنہ لگی ہوئی ہونے تان لاس ٹوس سہ تہذیب تے جان  
دی لگر ہوندی ہے اتے ہور کچھ نہیں بھدا۔ پر جلد پیت  
وچ روٹی ہے چاوتے تان اوہ سورسہاں بس مگ پیندے۔

ہتھکھ مرن نالوں نمٹ مرن چنگا / ہتھکھ مرن  
مٹوں، ٹوٹ مویا چنگا۔

مجموعہ انجمنوں کا ہدف: اے گھر وڑیاں اکی نہیں مان  
معے انجمنوں کا گوشت: کے پان ہوں اک پان و  
ہست

ویرو میں انھیں وجہ موت دی گئی ہے۔ چنی بھنگے گلاس  
 وجہ ولزیس دی پکیاس ہوئیاں ہوں تار وصال دی دی ہر  
 کوئی، دیائی ٹاٹا کر دا بھر دا۔

بشرف اشرف اے رنج نہینہ ہے۔

معنی شرف شرافت الہی ہے۔ راج میرت۔

ویدہ ایس آھن جو جنت ہوتی تھی۔ یہ بچی بھانجے سوہ کی شرافت دے مسکھیا توں جہانو رہندے نہیں پر جہاد و مت نہ ہندی ہے دوس اور ہمد سے ایس آھن ہے ایسا پردہ تاس ویدہ کی ہے بچی اسی توں کہ ویدہ کی پیڑ رہ جادی اسے عین دھس کوئی نہیں یاد ہمد۔

ہنگامہ بھی کھڑے نہیں ہوا۔

معنی بھی تھوڑے بھوکڑے غریبی دیکھ رہا۔

ویرا اس کھان ویج مت دی گئی اے پد عرب لوکاں  
 ویج امیر لوکاں دی مسیحت ٹھٹ پیا رو دھ ہوندا اے تے اوہ  
 لاوی سن تاں دی کھٹے بہہ جانے میں پراہیر گلے تاں  
 س پیسے دے رو رنائی گل کردا اے۔

بھلا بھرتھو یہ لگا کچے ڈوں بھلا ہی نہیں نہ  
آؤندی ہے کوئی سکھوں۔

مئے ٹٹ مرت چاکھ مر۔  
ایرہا ایس کھاں وچ مت وئی گئی اے پئی بھکھہ چاروں

مرں ناوں تار چنگ ہوندا اے پئی اوسدی کتے گئے  
کھوئیاں ائی مہت آجہوے۔  
بھکھہ تار کھاں وٹسکی روئی وئی کڑہ۔  
مئے وئی اوجاوی ہلڑا اوجاوی۔

ایرہا ایس کھاں وچ مت وئی گئی اے پئی بھکھہ سہی روئی

لیکن تے روئی بھوے تار اوں نوں شیں روئی وئی ملوے۔  
واگے مرہو پیری اے۔

بھکھہ نہ پچھتے سارن معشوق نہ پچھتے ذات۔

مئے سہ سہ سہ کر رہا۔

ایرہا ایس کھاں وچ مت وئی گئی اے پئی بھکھہ سہی روئی

لوں بھکھہ گئی ہوں ہووے اوس دیتے

وکی وکی روئی کی کمر سوہی اے سو گچھ بھے بھوئیاں

نہ بھے۔ جسراں عشق پئی گئی تے یا بھکھہ وائی حسب

نسب نہیں دیکھد۔

بھکھہ نہ منگے لازماً تے غیر نہ منگہ کی سوت۔

مئے رہا سارن روئی تار باکے حان وائے تار سوت

رہائی۔

ایرہا ایس کھاں وچ مت وئی گئی اے پئی بھکھہ سہی روئی

لوں بھکھہ گئی ہووے تار اوہ روئی تار۔ کے حان وائی

بے شے دی پروہ بھیس کر داس گوں شیں روئی دی کھا چا دہا

دیرو میں کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی تیرا جدوں  
 بٹکھن ہوئے تان بہا ٹڑاے متے جدوں یوگا کھا کے رنج  
 مچ جاوے تان اوہ کھان سہیلن لگ چھد ہے۔

بٹکھا جٹ مولی کھائے مولی بٹکھا و دھیری لائے  
 متے و دھیری ریادہ۔

دیرو میں کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی بٹکھا بندہ بٹکھا  
 نوں مکاوت لئی اپنی جی وچوں موں پٹ کے کھان لگ  
 چھد اے متے مولی نال گول بٹکھا و دھ لگ چاندی ہے۔

بٹکھا دیندا بٹکھا۔

متے بٹکھا و دھ لکھا۔

دیرو میں کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی بٹکھا بندہ پنیاں  
 کزوریاں نوں لکانی لکان نوں دھو کھے وید رہندا اے  
 تے ہر پئے روئی مسد اناج وچھد رہندا اے۔

بٹکھا رہے تان پرائیں کان بٹکھا۔

متے پرائیں کان کسے دی شے۔

دیرو اس کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی جدوں بٹکھا  
 بندہ رنج کے روئی کھاوے تان اوہ کسے ہور وں ٹھس ٹھس  
 چندا اے پئی دس کوں ای روئی کھوہ لوہے۔

بٹکھا دھوٹڑ چپرا و دھوٹ۔

دیرو اس کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی بھاتا تان روئی  
 دے و دھ گھٹ ہون پور میں بٹکھا لہو بک چو تان

بٹکھا و پئے چھوے وی بادام لگدے نہیں۔  
 متے چھوے پئے۔

دیرو میں کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی جدوں بٹکھا لگی  
 ہون ہوئے تان بندہ جو بٹکھا بہہ چاوے بس کے حالیندا اے  
 متے اوہ ۲۰ نہیں دیکھدا رہندا۔

بٹکھا ات بٹکھا رنجیا رنجی۔

متے رنجی۔

دیرو میں کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی بٹکھا بندہ  
 لہو س رنجی وی کھوہ ہوندا اے پر بندہ جدوں رنج  
 چاوے تان وہ رنج دا ساتھ مکس لگ چھد اے۔

بٹکھا ای کھانا بٹکھا ہی خوار۔

متے کھانا بٹکھا حق۔

دیرو میں کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی بٹکھا ہی وہ  
 بری شے دے جو بندہ نوں سریاں دی نظر وچ پینا تے  
 ڈال کر دیندا اے۔

بٹکھا بے دھرم بٹکھا بے شرم۔

متے بے دھرم و بھما بے دھرم۔

دیرو میں کھان ویج مس دتی گئی ہے پئی بٹکھا بندہ و  
 میں کون نہیں ہوندا اتے ننگے بندے نوں لوک بے شرم  
 کہندے ہیں۔

بٹکھا نہ ای چنگا ٹڑا اے۔

کدو بے گی۔

ٹھکھا گڈوں بولوں دیکھے۔

مئے گڈوں کھانا بولوں دیکھے۔

دیرا میں آہاں ویج مست دتی گئی۔ پکی جہاں کوستے

ٹوں ٹھکھا گئی ہوئی ہووے تاں بود پرت پرت بولوں

رہے تھان بولی بولوں دیکھے۔

ٹھکھا امرے کی نہ کرے۔

دیرا میں آہاں ویج مست دتی گئی۔ پکی ٹھکھا مرہ

پتے توں چنا کر سنئی دن تیار ہو چنڈا۔ تے پکی

ٹھکھا مٹاؤ تھی پروپے سوچدا۔

ٹھکھا نکایا دھر یو سے ڈرتے بیٹھ کھیکے چون کی

امید رکھیو سے ہتھوں ٹولی منگے۔

مئے دھر یو سے بنایا چون کپڑے پتے رکھیو سے رکھی

ہوئی سی۔

دیرا میں آہاں ویج مست دتی گئی اسے پی سے تے

ماڑے ہرے۔ ٹوں ٹھکھا میں دتی تے یار تھن۔

جاوے تاں وہ ٹھکھے اے اے برے کے ٹھکھا مندا۔

تے ٹھکھے۔ ٹوں ٹھکھا دیتی تھیں اس کوں۔

ٹھکھے۔

ٹھکھا۔ پیچہ جوڑو رجبیا آکھے میں بدھاروں کا۔

مئے۔ جوڑو۔ زمانہ۔

ٹھکھا۔ ٹھکھا۔ ٹھکھا۔ ٹھکھا۔ ٹھکھا۔

تاں روٹھ تے نہ دے۔

ٹھکھا۔

مئے۔

دیرا میں آہاں ویج مست دتی گئی۔ پکی ٹھکھا بندہ اپنی

سوندیاں۔

دے۔

ٹھکھا۔

دیرا میں آہاں ویج مست دتی گئی۔ پکی ٹھکھا بندہ

ہوے تاں۔

ہوے۔

ٹھکھا۔

مئے۔

دیرا میں آہاں ویج مست دتی گئی۔ پکی ٹھکھا بندہ

ٹھکھا۔

ٹھکھا۔

ٹھکھا۔

مئے۔

دیرا میں آہاں ویج مست دتی گئی۔ پکی ٹھکھا بندہ

ٹھکھا۔

ٹھکھا۔





بھٹکے شریف تے بو جھے وچ گا جرائ۔

جانداں اے۔

مے دتے جیہ۔

بھٹکے مو نہد دن نہیں چد۔

مے چد ہمسرہ۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی تھی بھسے دس  
ہن رت ملای پئی جیہ وچ گا جرائ پاکے باجر  
پائی بھر دے گئی۔

بھٹکے م نہ آندے رستہ دی نہ مان پکے تان  
سو مند۔ مگدے پئے سو من گستاں۔

مے سو مند۔ سو مندے ہن رت ملای۔

نہیں سندے۔

مے سو مند۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی بھسے دس  
ان پئی اہاں رت ملای۔ قائل ن سو مند۔ مے سو  
م۔ تان اہاں اے تلی کر کے مگدے اے پئے مگدے مے  
تان مگدے وچ مے ہوئے کی پئے مگدے مے۔

بھٹکے م نہ آندے رستہ دی نہ مان پکے تان۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی بھسے دس  
م۔ تان اہاں اے تلی کر کے مگدے اے پئے مگدے مے  
تان مگدے وچ مے ہوئے کی پئے مگدے مے۔

مے سو مند۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی بھسے دس  
م۔ تان اہاں اے تلی کر کے مگدے اے پئے مگدے مے  
تان مگدے وچ مے ہوئے کی پئے مگدے مے۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی بھسے دس  
م۔ تان اہاں اے تلی کر کے مگدے اے پئے مگدے مے  
تان مگدے وچ مے ہوئے کی پئے مگدے مے۔

بھٹکے م نہ آندے رستہ دی نہ مان پکے تان  
سو مند۔ مگدے پئے سو من گستاں۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی بھسے دس  
م۔ تان اہاں اے تلی کر کے مگدے اے پئے مگدے مے  
تان مگدے وچ مے ہوئے کی پئے مگدے مے۔

بھٹکے م نہ آندے رستہ دی نہ مان پکے تان  
سو مند۔ مگدے پئے سو من گستاں۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی بھسے دس  
م۔ تان اہاں اے تلی کر کے مگدے اے پئے مگدے مے  
تان مگدے وچ مے ہوئے کی پئے مگدے مے۔

بھٹکے م نہ آندے رستہ دی نہ مان پکے تان  
سو مند۔ مگدے پئے سو من گستاں۔

دیاں اہاں وچ مس دتی گئی اے پئی بھسے دس  
م۔ تان اہاں اے تلی کر کے مگدے اے پئے مگدے مے  
تان مگدے وچ مے ہوئے کی پئے مگدے مے۔



وہ یہ کہ میں اس کو بڑا ڈنگ بھجھ چکی اے اے اے  
 یہ کہ اس کے لئے تیرے لئے توں کو دے دتا جو  
 مے توں کوں اس کو نہ کہتا تھا جو چاہتا ہے۔ پر اس کو  
 رہے نہیں۔  
 بھگت نے بھگت کوں مار یا تو ہیں ڈھبہ پنے۔

مے توں کوں مار یا تو ہیں دونوں۔

وہ کہ اس کوں وقت مے دتی گئی ہے یہ کہ اس کوں  
 وہ کہ اس کوں مے دے دتا تھا وہ کہ اس کوں  
 داتا ہے۔ چل مے دتا تھا وہ کہ اس کوں  
 بھگت کی شادی نہ روئی نہ بھی گئی۔

مے بھی نہیں۔

وہ کہ اس کوں وقت مے دتی گئی ہے یہ کہ اس کوں  
 داتا ہے۔ چل مے دتا تھا وہ کہ اس کوں  
 مے یہ کہ اس کوں۔

بھگت کیوں، یہ کہ اس کوں دے دتا تھا وہ کہ اس کوں  
 مے دے دتا تھا وہ کہ اس کوں۔  
 وہ کہ اس کوں وقت مے دتی گئی ہے یہ کہ اس کوں  
 مے دے دتا تھا وہ کہ اس کوں۔

وہ کہ اس کوں وقت مے دتی گئی ہے یہ کہ اس کوں  
 مے دے دتا تھا وہ کہ اس کوں۔

بھگت کیوں، یہ کہ اس کوں دے دتا تھا وہ کہ اس کوں  
 مے دے دتا تھا وہ کہ اس کوں۔

وہ کہ اس کوں وقت مے دتی گئی ہے یہ کہ اس کوں  
 مے دے دتا تھا وہ کہ اس کوں۔

طے: وے روتاں بندہ اے زانیہیں جاں حر۔

— ۳۹ —

وہاں سے صاف وچھتہ دیکھ کر اے پی بندھے۔

پچھلے دنوں میں تپاں ہو رہے ہیں، مگر میری زندگی ہے۔

— دوسری — کہ کوئی چھاتی؟ اے اے بڑا بڑا

۱۔ اے اہل کفر جو کہ یہاں پہنچے ہو

وہ کہتا ہے کہ اسے

چنے سوں دمیر نے سپوئیں ہلک ویلا۔

میں نے اپنے پروردگار سے دعا کی کہ میری کتاب کو قبول فرمے اور اس میں سے میری قوم کو نصیب فرمے۔

$$= \frac{1}{2} \pi$$

۱۔ یہاں افسانہ برق سے لکھی گئی ہے جس کے مور

ہر کتاب شام و چٹے ویا و آرم میں دل صدقہ ہے نام

ماہنامہ محمدیہ، لاہور، ۱۹۵۱ء، ص ۱۰۱

پہلے درجہ کی چھٹیایاں جوئی۔

میں نے بھی

۱۰۰۰ روپے اچھا وچیت وئی کی ہے یہ ۱۰۰۰ روپے

۱۰۰ محکمات و ہر ایک محکمہ کے تحت

تو اس کا سے غرور کا نہیں سمجھو۔

— ۱۰۰ —

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

بدھ و بون راتو پمیدیا کولی چوند جیو جا، منہ تاس اودھ کی

گھر سے اپنا کھوکھلا ہونے سے جس کے دل میں نہیں

سید احمد

یہ کہتا تھا کہ ہمارے یہی سوتھیاں تال ہوئے

44

[illegible]

وہ میرے دل میں رہے۔ وہ میرے دل میں رہے۔

وہ کہتا ہے کہ وہ اپنے لیے ایک نیا گھر بنائے گا۔

جس کے لئے فصل ہمارے لگاؤ۔ ہمارے تاروں کی ٹوک

۱۰ منہ و خوں / ۱۱ + ۱۲ = ۱۳ چھڑے ہیں۔

... ..

مجلس عمومی

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

وہاں سے کچھ وقت بعد لی گئی ہے تو کچھ عرصہ بعد

سورہ انفصیل اور سورہ ناس میں آیتیں آتی ہیں

تعمدہ کے لئے یہ سب کام اس وقت شروع ہوئے ہیں کہ ان کے لئے ایک خاص مکان بنایا گیا ہے۔

— 100 —

د. محمد باقر

ہاں، وہ تو اس کے لئے ایک نیا ہیرو تھا۔

المعنى: لا يملك الإنسان شيئاً من نفسه، بل هو مملوك لله تعالى، وهو الذي يملك كل شيء.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

آپ کا نام لکھ کر منسلک کریں۔

رحمہا پان۔

دی کوئی کلمہ نہیں محمدؐ کے سوا کسی کی محمدؐ سے نہیں

دیر! ایس اکھاں وچ مس دتی گئی ہے پئی۔ وہ

پیسہ ہائی پیسہ ہاپ پیسہ دے ہن سکو ساک۔

تھڑے سامنے چکے تان ہڑے ای دبناں گل سے

مٹے سکو ہمارے ہڑے ساک۔ رشتے دار۔

نہیں پر مازیوں تے ہر کوئی کالھی پان دی کر دے۔

دیر! ایس اکھاں وچ مس دتی گئی ہے پئی میں جگ

تھڑے نے دال کھا ہدی نے ساوہ اے ہڑے

اے نہی دیہار نے لوکاں ای مس اپنی ڈنگی رو دتی ہے

نے دال کھا ہدی اے کنگاں سے۔

پری لوک پیسے ہاں ہاپ تے ساک سین کجس تک پے

مٹے کنگاں ہاں۔

دیر! ایس اکھاں وچ مس دتی گئی ہے پئی امیر ہر ہے

پیسہ ہاں کوئی وی نہ چکھے وے مرین دیا لوکا۔

کر دے ساگ کھاندا ہوں تان آکھ دیندے نہیں پئی۔

مٹے نرائن بھگوان لکھ۔

ی ساوہ سے پر دیوال ساگ ہے ہار بندہ عا

دیر! ایس اکھاں وچ مس دتی گئی ہے پئی ہر زانی اپنے

ہو دے تان آکھ دیندے میں پئی ہر دے کولی کی نہیں

ہر دے اور راتوں یہ کی سقل پڑھانکی سے پئی

جاں یہ آکھ دیندے نہیں پئی امیر تان کنگاں سے۔

رہا ہے ہر پتہ ہاں میں جگ اندرون قدر میں تے

تھڑا ہے تھپے ہاں غریباں اے بھٹے پاسے۔

تو بہت اہمیت نہ پتے کی کہل چا ہر۔

مٹے تھپے ہو گئے ہاں ہاں جسم دے حصے۔

تھڑے داسلا بن کپہا ہڑے داکھا بن کیہ۔

دیر! ایس اکھاں وچ مس دتی گئی ہے پئی تھڑے وہ

مٹے سدا بن صفت مرین ہاں مرین ہر ہفتی مرین

ہاں ماسے وچ مازیوں بندیں دھواں کر بھلا دے میں

دیر! ایس اکھاں وچ مس دتی گئی ہے پئی تھڑے یوں کوں

تے دے دیں پھیراں نال انی دھناں دے ہاں بھن

دوست پوٹھی ہو دی ہے ایس کی وہناں دی وڈھینی کی

دیندے نہیں۔

تو جیتی جاسدی ہے تے ہڑے ہر دے کوں ہونہ کجھ

تھڑا پر اپنا ٹونڈا میرے ہانگے دے ہتھیار۔

نہیں ایس کی دیں وی ہستی کرن اسیہ فادہ؟

مٹے تھڑے ٹٹھس مٹی اچی تھان ہاں ٹونڈا کھوتے تے

تھڑے سا بنوئیں یوں نہ سکاں ہاں تے تھڑم

ساں لکھیں توں پسوں پیا جان دے اگر بنی دے

مٹے تھڑے سا ہوئیں عا تھڑ دے سامے ہاں تھڑم

مٹے تھڑے

وہ کہتا جاں دانا مسد۔  
اپنی جہاں سے آتے اوس مارے دھوکوں اور مارے پانی

میرا جس اہاں وچ مسد دتی گئی ہے پنی مارے مک  
اپنے حق سے تے بہرے کھوئے داپر ماسطہ کا کوس بحر کے  
سرسر مسد جس تاں دیکھ گچھی پئی یہاں سے نہ لٹتی ہوگاں  
بھیر۔

جھگولی نال جھگولی رلدی اے۔  
معے جھگولی کپڑے۔

دیوا اہاں اہاں وچ مسد دتی گئی ہے پنی مارے کوہ  
اچارہ مینے کپڑے دی نہیں خرید مسد سے تے مک  
اچھے پڑیاں توں دیکھ کے جھان مسد کے مک پئی ہے  
دی مارے اکی میل دے۔

تھوڑی تے سنو کھ اکی امیر تے اے اتھوڑے  
اے مہر سنو کھ کرن امیر کی اے۔  
معے سنو کھ مہر سنو امیر تے میری

دیوا اہاں اہاں وچ مسد دتی گئی ہے پنی جو بندو تھوڑی  
روٹی کھ اے اکی مہر سنو اے اے کسے گے ہتھ کس ردا  
اچھی اصل امیر ہوندا اے۔

تیر اپانی میں بھراں میرا بھرے کہار۔  
معے پانی جرن حد مت کرن ہلا کہار۔ اونی چاہ دے

دیوا اہاں اہاں وچ مسد دتی گئی ہے پنی اہاں جگ اندر  
اچھی سے نہ کسے دی حد مت سرور۔ اے۔ مارا جھگڑے

اے۔ مارا جھگڑے

گوئی

معنی: کوٹھی: دانیوں والا مجڑو۔

وہیو جس کا راج مستانی ہے — یہی وہ ہے

ایک ایسے خاص وقت پر مبنی ہے جس میں

تاں امیر عطاؔوں ہوئی اے حالہ، گپ سے ری و

لڑی چار ہے ہوں دو تے سو بچے ہیں تیرے۔

پہاڑ بہانہ دیا یہاں پہاڑوں میں سہولتیں۔

اور کیا مریض کی جان بچا جائے۔

رہے جاوے بھائی، اترے۔

جیس میں نہی او سے میں گئی۔

معنی: جو بے آواز ہے وہ سحر ہے

— 25 —

دیکھو کہ کھانا کھانے سے پہلے — پانی پلے ہو۔

یہ ایک ایسا عجیب و غریب واقعہ ہے۔

پیشہ — پاسے دی جا — سوں سوں میں ہے تی

محسوس ہے کہ اس کی دیہاتی چوڑائی سے اس

نام و رج - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹

اپنی دنیا سے جس قدر دلچسپی ہو۔

چرا سے کہیں گے؟

ان چہ فی مسئلہ ہے۔

میں نے بدحواس نہیں سمجھا، یہ تو راجی، سادہ دل اور سادہ انسان تھا۔

شہید ے دام پئے وہی کھل ہے۔

ایسا ایک خاص وقت ہے کہ اس

عے، یہی وقت ہے۔

چارسو سال قبل محمد علی شاہ صاحب نے لکھا تھا کہ

۱۰۸

یہ ہے جسے اسے اس کے لیے لکھا گیا ہے

۱۰۰۰ روپے کے ۱۰۰۰ روپے کے ۱۰۰۰ روپے کے

برہنہ -

۱۰۰ کے ساتھ ۱۰۰ کے بعد کے دی گئے ہیں۔

بہارِ حیات کے دریا بہہ رہے۔

نہیں ہے کل ہی اونہوں کو کھانا دیا۔

میں نے ان کے پاس پہنچے۔ وہ کہنے لگے۔

کھانسی، آدھوں میں شہر۔

میرا ایک حوالہ! حق سنا ہے کی ہے پس :۔ سے ہے

میں نے کہا: کل رات سوچ رہا تھا کہ

کی وہاں پہنچے مہدیوں کی غمخواروں کے ساتھ

حق تعالیٰ سے ملے ہوئے فضل و کرم۔

یہ کی مرنے پر پور پوٹ جیسے جیسے ۲۰۰۰

بروہ اس اہل بیعت و پیغمبری کی جی جی ہو رہا تھا۔

س دفن ہوگی ورنے دہرے مئے کی سیانے۔

لئے اسے قابو تھیں جو وہ اس کے ساتھ ہمارے خرم اہل و عیال پر

میں چاہاں جرو اسے اودھ کر سہے ای کہیں چنہ

جینوں دے گھر دانے وہناں دے کئے وی  
سیانے اجہدی کوئی دے اودھناں دے سہے وی  
سیانے۔

مے کئے اچھ۔

دیرو میں اکھن ویج مسہ دی گئی۔ پئی گھڑے تے  
کھاندے چنہ۔ گھر۔ کئے۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔  
یانے جان کے سہاں کر دے رہندے نیں تے ہاں  
دے کھو گئی۔ اتے اچھ وچے ی رہ چادی۔  
چائیں چا میل وٹاں اچھ بھڑ دے گھٹاں۔

مے وٹاں چانوں ہنہ کھس۔ کھ۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔  
دیرو میں اکھن ویج مسہ دی گئی۔ پئی بندہ کوئی کہ  
ہڑے ی چا چانوں کر دے۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔  
ہو۔ کئی کئے لوک کم کار کر کے وی کھ کھت کھ نہیں  
سند۔

چئی چھڑی اندر نہ مڑی۔

مے چٹ چھڑی گور رنگ ہنہ مڑی چہے ویج تھانہ  
دیرو میں اکھن ویج مسہ دی گئی۔ پئی کئی ہک مس چنا  
گک وی بی بھر دے میں پراوہناں دی بیب وی بھرا پیر  
ای نہیں ہوندا تے اوو چارہ چنہ کھتے ہو۔ ہاں۔  
چن دی آئی ٹوٹے۔ تن بیٹھائی کوٹے۔

آکھن لوک یانے

ایہ۔ نیں تے ہر کوئی اوٹنوں دیکھا دین دی کوشش کر دے  
سے پر چہرے بندے کس چہرے دھیراں ہووے اہانوں  
مہاساں کوئی پرواہ نہیں ہوئی۔

جیہدے مگر گھٹ نہ ہووے ذہن اودھے مگر بھکر  
بھد دیندی اے۔

مے بھکر چنہ

دیرو میں اکھن ویج مسہ دی گئی۔ پئی تے مار۔  
دی تانی کھنہ کہہ سکے تاں سارے لوک دس۔ متھے  
بہر۔ سہے۔ اچھ۔ دیندے نیں۔ غریب بندہ ہاں۔  
وی اے کی بھر دے تے بھکر دی اودھوں وی کوئی  
نہیں دیکھ۔

جیہدے اتھ ڈولی اودھ اسکو کوئی۔

مے دنی سہن پاں دے ہاں۔

دیرو میں اکھن ویج مسہ دی گئی۔ پئی جیہدے اتھ  
جیہ دی وگہ ڈور ہووے سارہ جہان دے دی آہنگت  
اے۔ اتے مارے ناں کوئی سہاڑے کے راہی  
نہیں ہوندا۔

جیہوی چائی جوگی تھکوی دئی وہ چائی ای رہی۔  
مے چائی جگہ جوگی میں تھکوی کپڑے۔

دیرو میں اکھن ویج مسہ دی گئی۔ پئی کئی وار یہ ہوو  
اے پئی جیہدے کہنی بندہ سارے اچھ بھگدے تے

بکوان۔

میں نے ٹکڑے ٹکڑے کوٹے قلعے وچ۔

دیوانہ اس اٹھان وچ مت دتی گئی ہے پئی گھر۔  
 سرے کھدے گھر۔ دے پروئے ہی سے ہے  
 دوہتا ہی چلی ہل سیوئی جی جی اے۔ مڑ جیوں  
 سے وچ جی۔ سے تان اگلے ڈاڑے اسیں سیو دیں  
 ہستی مطابق ان کریں اوندی اے۔

وے واران غریب داستان۔

میں نے ان عکسہ اٹھان اٹھان۔

دیوانہ اس اٹھان وچ مت دتی گئی ہے پئی جیوں  
 کی بندہ ہے وں وں شے دس را اے تان۔  
 عیب وں مٹ لگ جاندی اے۔

میں نے کسی کا جو ترپے ڈر کھائے۔

میں نے اڑا چہ کسی کا اوستہ۔

دیوانہ اس اٹھان وچ مت دتی گئی ہے پئی گھر۔  
 وچ مت دتی گئی ہے پئی جو بندہ چسے نوں۔  
 تے وں ماں موں سیدہ رو سے چسے تے اوسد۔  
 سے اے جو جوڑ جیڑ جیڑ۔ وہ پار لکیاں جیوں  
 تان سے کیں جاند۔

۔ جیڑ سہ ہک جیسے نہیں رہندے۔

میں نے ویدہ۔

دیوانہ اس اٹھان وچ مت دتی گئی ہے پئی گھر۔  
 تے سہمی تان۔ تان دس نوں بہت پیں۔  
 جیڑ سہ۔

دیوانہ اس اٹھان وچ مت دتی گئی ہے پئی گھر۔  
 جیڑ سہ۔ تان دس نوں بہت پیں۔  
 کے م جاند۔ نہیں اے۔ دس م جیوں۔  
 سکے۔

چن دی چنئی تے غریب دی جوانی انج ای  
 جاندی اے۔

دیوانہ اس اٹھان وچ مت دتی گئی ہے پئی گھر۔  
 وچ ای تے تھہری سرے تان۔  
 کھٹ کی تون۔ ایہاں۔  
 جوانی دی جیڑ جیڑ۔

پڑے والی دی نیوڑے۔  
 اے۔

دیوانہ اس اٹھان وچ مت دتی گئی ہے پئی گھر۔  
 جیڑ سہ۔ تان دس نوں بہت پیں۔  
 اے تان۔ تان دس نوں بہت پیں۔  
 اوند۔

خانہ دے خان پرکھنے جھپوٹیاں۔  
 جھپوٹیاں توں مارن بکرنے تھپوٹ  
 رتھوان موٹھ۔

میں نے پرکھنے جھپوٹیاں۔

میں رنج تہا رنجوں جدوں میں آجائے گا کہ  
تہا رنج تہا رنجوں جدوں میں آجائے گا کہ

ایسا اہل اہل رنج مت دئی گئی ہے جدوں بد  
ہے رنج رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
تہا رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
دن میں نکلی

رنج کھان دیوں گلاب نہیں تہا گئے تہا طے  
پنا کھدے نہیں۔

میں طے کہ سارہ پنا کھدے آوا دیدے۔  
ایسا اہل اہل رنج مت دئی گئی ہے جدوں بد  
تہا رنج رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
کھدے پنا کھدے میں اتے طے دئی آوا تہا کھدے  
جدوں اس کا رنج تہا کھدے۔  
رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
میں رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج

ایسا اہل اہل رنج مت دئی گئی ہے جدوں بد  
کھدے پنا کھدے میں اتے طے دئی آوا تہا کھدے  
جدوں اس کا رنج تہا کھدے۔  
رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
میں رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج

ایسا اہل اہل رنج مت دئی گئی ہے جدوں بد

میں رنج تہا رنجوں جدوں میں آجائے گا کہ  
تہا رنج تہا رنجوں جدوں میں آجائے گا کہ

ایسا اہل اہل رنج مت دئی گئی ہے جدوں بد  
ہے رنج رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
تہا رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
دن میں نکلی

رنج کھان دیوں گلاب نہیں تہا گئے تہا طے  
پنا کھدے نہیں۔

میں طے کہ سارہ پنا کھدے آوا دیدے۔  
ایسا اہل اہل رنج مت دئی گئی ہے جدوں بد  
تہا رنج رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
کھدے پنا کھدے میں اتے طے دئی آوا تہا کھدے  
جدوں اس کا رنج تہا کھدے۔  
رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
میں رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج

ایسا اہل اہل رنج مت دئی گئی ہے جدوں بد  
کھدے پنا کھدے میں اتے طے دئی آوا تہا کھدے  
جدوں اس کا رنج تہا کھدے۔  
رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج  
میں رنج تہا رنجوں میں ہوتا ہے اس کا رنج تہا رنج



باہر ہو سوکھا ہووے اوہنا مے مارے جیساں دی اکی  
کوت عت کردے نہیں۔

رستے ہوئے آں انگلیوں چٹنیوں اذکھیاں  
ہوندیاں جن۔

معنی چٹنیوں جھوٹاں صاف کرنا۔

دیرو میں کھان ویج مت دتی گئی اے پئی سوکھ بندہ  
ہمیں کیس کیس حرکت نہیں کردا۔ اے ماڑ بندہ اپنی تھوڑ  
پادشاہی ساریاں واریاں حرکتاں کر رہتا ہے۔

رجیا پہ جانے لکھکے دی سار۔

معنی سار خیر۔

دیرو میں کھان ویج مت دتی گئی ہے پئی جدوں بندہ  
نہ رنج سے غم بندہ ہووے تاں اوہ واریاں وارے سوچن  
اکی تھوڑ بندہ اے تے وہاں مال گل ہمت کرس ویج وی  
اپنی ہمت بکھد اے۔

رجیا ہویا ڈھڈھ قریسپاں بولدے۔

دیرو اس کھان ویج مت دتی گئی اے پئی جدوں بندہ  
رنج جاوے تاں اوہ واریاں بویاں بویاں سکھ بندہ اے تے  
جدوں بکھن ہووے تاں دس لہ روٹی پوری کرن دی  
فلری کھ چاندی ہے۔

ہزقی کی اصل ویج راجہ ہوندے۔

معنی راجہ بادشاہ۔

دیرو میں کھان ویج مت دتی گئی اے پئی کوئی ان عقلوں  
ماڑ جاں چنگا گھٹ نہ ہووے سہ پرچہ ہر گھر رقی چا،  
جانہ سے اہتھے دب آداب آپائی چاند سہ  
روپیئے دی وڈیا کی آہو بھائی۔

معنی وڈیا کی جوہ۔

دیرو میں کھان ویج مت دتی گئی ہے پئی پسے نہ اے  
ساری غولی ہے پئی ہر کوئی تے گئے پسے اے نہ و  
عت دور کر اے۔

روند لکھیں اس اے تھلی ویج چھ نہیں دسد۔

دیرو میں صاں ویج مت دتی گئی اے پئی میں تک نہ  
بھوڑواں تے داڑ دے دی روں نہیں تے بڑہ  
کول پتھے میں اوسدا ہر کوئی لھام اے۔

سڈ کہیہ چینا میں بھہ تھے تاں مر گئے ڈھپ چڑھی  
تاں جی پئے چینا سڈے شاہوکاراں د۔

معنی شاہوکاراں نووے قرض دیں دے۔

دیرو میں کھان ویج مت دتی گئی ہے پئی ماڑے دکاں د  
بھل دی پئی جھل نہیں ہوند اے جھل سہ پسے ویاں  
کی ہوند اے

سوکھیاں دا پکو عیب ٹھکھ ہے۔

دیرو میں کھان ویج مت دتی گئی ہے پئی میں تک نہ  
بھوڑواں اذ عیب لکھکے کی ہے جو ہندیوں دے سار

یہاں میں گھر میں ہوں۔ اس کو توں سے ان کی  
رہے میں۔ دیکھو جوں رہے میں۔

غریب دا چتر رہ گیا سگی امیر کی دھنی نہ پٹھنی  
ہئی۔

میں نے یہاں شادی نہ ہوئی نہ پٹھنی کی و بی روگی  
ایسا اس حال میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے  
ہوگا اس کے لئے توں رہا میں بند۔ پٹی بند  
سے ہوئی ہی اس کوں کی جی توں گئی ہوئے۔  
غریب دا چمن یہ تے مرے سید۔  
میں نے یہاں رہا ہوں۔

ایسا اس حال میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے  
اپارے اچھے بندے کی میں ملک تے آئے میں  
اتے اچھے بندے کی اس کوں رہا ہوں۔  
غریب دا خواہ بڑا سگی ہوئے اسے غریب دیا نہ  
بڑا سگی ہوئے۔

میں نے یہاں رہا ہوں۔ وہاں اس کوں رہا ہوں۔  
ایسا اس حال میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے  
مارے توں رہی اس کوں رہا میں بندے تے  
روٹی کی اس کوں رہا میں بندے تے۔  
غریب کی دھنی چنگی پیدا۔  
میں نے یہاں رہا ہوں۔

مگر دیکھو اسے جگہ۔ لوگاں سا میں رہا ہوں۔  
ہے۔

شر غریب کوں رہا نہ چاہے۔  
میں نے یہاں رہا ہوں۔

ایسا اس حال میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے  
نوں ملک مارے دست دیکھو چہ۔ میں رہا ہوں۔  
میں نے یہاں رہا ہوں۔

شہو کاروں کوں کتہ پتہ یا نہیں یہ غریب  
وچا روپیہ اس کوں دیکھو کہ نہ پکا اچھا۔  
میں نے یہاں رہا ہوں۔

ایسا اس حال میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے  
اس کوں دیکھو کہ وہاں رہا ہوں۔  
نچپ جلدی اسے پ۔ رہا میں پھر اس کوں چہ  
وہاں رہا میں مت رہی گئی۔

مرتا دیکھو کہ یہاں رہا میں مت رہی گئی۔  
میں نے یہاں رہا ہوں۔

ایسا اس حال میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے  
تس کوں رہا میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے  
ہے۔ وہاں رہا میں مت رہی گئی۔

غریب تات شہر گھر کی نہ ہوئے۔  
ایسا اس حال میں مت رہی گئی۔ چنگی مارے

ویرا! میں اکھال و بیچ مت دتی تھی اسے یہی جانتی تھی کہ  
خیر یوں ہو گا تنگ نہیں کرنا چاہیہ اسکی یہی جہوں عرب  
دک ۲۰ سالے جانتی اسے اساتاقوں پہنچاں تہرے سے  
ہر تہی ہے۔

غریب دی تبتیں، جنے کھنے دی بھ بھی۔  
معنی تبتیں پر رنائی۔

ویرو میل کھاں دیتی ہے وہی گئی ہے۔ اُن دنوں  
ٹوبہ امیر کو ایویں کی جگہ تازہ رستہ نہیں  
تھے۔ اُن دنوں دیوارِ ناپوں میں بھی ہیں۔ کھڑکیں  
کوڑے دھندلے نہیں۔

غریب دی چپ نری ہاروی ڈھپ نری سوروی  
گھت نری۔  
یعنی کھج کھات۔

دیرو میں انھیں اس وقت تک رہنے دیے جہاں وہ ہوں  
 رہتے تھیں۔ یہاں وہ اس بھاری چپ کی نظر  
 سے دیکھ رہے تھے کہ یہاں وہ کب تک رہیں گے۔  
 یہاں وہ کب تک رہیں گے۔ یہاں وہ کب تک رہیں گے۔  
 یہاں وہ کب تک رہیں گے۔ یہاں وہ کب تک رہیں گے۔  
 یہاں وہ کب تک رہیں گے۔ یہاں وہ کب تک رہیں گے۔

غیر حبس کی شہادتیں دیا ہو ہے یا۔  
میں نے دیا ہو ہے یا شہادتیں کرے۔

وہو اس کے احسان و کرم کی شکر ادا کرتی رہے گی۔  
 عریب دلی، سا ایاہ کی تہذیب کے لئے عریب تھے  
 نہ، کھلے ہلڑیاں توں پچھو۔

غریب دی مٹی مذہبی ایک گھڑوا ایک مذہبی۔  
 معنی: مذہبی مذہب پیدا ہوتا ہے اس کی مثال مذہبی  
 ہے۔

دیر: اس اعلان کو حق مصادیقی سے پہلے مارے  
 چارے دی بیڑی نہیں چڑی جا مد ہو دی سے اس  
 ماسے دل سے جی نے اسے دیکھو یا بیڑا اسے۔  
 غریب کی منجھ سے بیڑی دو، تجھے، بھخن پاتل  
 تری۔

میں نے کچھ ایسی چیزیں دیکھی ہیں جو کہ ان کے پاس نہیں ہیں۔  
 یہاں تک کہ ان کے پاس۔

۱۔ اس اعلان و حق صدیقی سے پہلے، اُسے جو کہ  
 میں نے شک میں کرنا چاہا، اس میں شک ہی نہیں رہا ہے۔  
 یہاں اس شخص نے تو ایسا ہی کیا ہے۔

غریب دی گدینہ ونگار اس دی واست۔

میں نے مذہبی حقوق اور انکار سے بچنے اور انکار سے بچنے کے لئے  
 وہی یہاں وارنٹ لیا ہے۔

دیو! اس آقا کی وجہ سے تو کئی سی بچی مارے ہو۔  
 کوئی ہے تو چوہا، ان کو مارے تاں میرے لئے تو یہ

• پیوستہ ورق کی روٹی رکھ لیں۔

غریب ورق چھٹی ہووے تاں کلہا ہوندی ہے۔

مے چھٹی سسٹیں چھ گھنٹوں کلہا ہو جاں۔

ایسا کہ کھانہ ورق مس دی گئی اسے پی غریب عام

لوگ رتہ بہ رتہ ہونے میں سے ہے غریب حلیم

طبع ہونے تاں چنگار بند ہے۔

غریب آتے پھٹے جھوٹے کی کوئی نہ اغریب

آتے پھٹے جھوٹے کی کوئی نہ۔

مے چھٹے آتے آتے کھانہ سے ہوتا ہے۔

ایسا کہ کھانہ ورق ہونے سے ہوتا ہے۔

پہلی ایسوں کھانہ ورق ڈھک لیں جتنی کھانہ

چاہی ہے۔

پہلے۔

غریب دا آنا ڈھک کی ہوند ہے۔

مے چھٹے آتے جیسے تھیں تھیں ہونے کی ہوند ہے۔

ہونے۔

ایسا کہ کھانہ ورق مس دی گئی ہے پہلی ہڈیاں

اسے مقدر کی اہل تاں اسے کی ہوند ہے۔

سارے جہاں کے دکھ و ہمتاں تاں یہاں ہونے ہیں۔

غریب دی روٹی رکھی ہے تھہر دی وڈے

تھہرے۔

مے چھٹے رکھی ہیں، رتے توں سائن توں جیہ ہونا ہے۔

دن ہوتے ہو گئے۔

ایسا کہ کھانہ ورق مس دی گئی ہے پٹی کھانے

ہڈیاں وچاریاں ہوں رکھی کھانے کی وڈے تھہر ناچند

اسے توں سائن ہونے توں ڈاڑے ہونے میں آتے ہیں

ورق کھانے آتے ہیں۔

غریب روزے رکھے دن نہیں آئے اغریب

روزے رکھے دن نہیں وڈے تھہر گئے۔

مے چھٹے دن ہوتا ہے گئے ہو گئے۔

ایسا کہ کھانہ ورق مس دی گئی ہے پٹی ہڈیاں

ہڈوں کی تھہرے تاں کوئی تم ہے ہڈے تاں اوہ کم ملک و

کی چاند اسے آتے میرا ہونے کی ہوند ہے۔

غریب توں رب دی ہار۔

مے چھٹے ہار گھاتا۔

ایسا کہ کھانہ ورق مس دی گئی ہے پہلی ہڈیاں

وچاریاں ہوں رب دی ہار کی گھانے پٹی چاند ہے۔

پہلے ہوں چنگاری کھاتاں ہار ہونا ہے۔

غریب توں گلوئی ای گڑھی۔

مے چھٹے گلوئی گڑھی۔

ایسا کہ کھانہ ورق غریب توں ہڈیاں کھانے

ہے پہلی ایساں گڑھی کی پکان ہونے تاں کی اوں

کڑھی جاں عام کھاتا اسی بچھڑے نمیں۔

عربوں نے کک کی اتاق ا۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

عربوں نے کھنڈوا کر اونی چنگا ہے۔ نہ کھنڈے تھیں

گھیر دے گھٹ نال گھٹا رہ گئے۔

میں ہنڈا اور حلوہ یہ کھتے تھے۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

عربوں نے کھنڈوا کر اونی چنگا ہے۔ نہ کھنڈے تھیں

گھیر دے گھٹ نال گھٹا رہ گئے۔

میں ہنڈا اور حلوہ یہ کھتے تھے۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

عربوں نے کھنڈوا کر اونی چنگا ہے۔ نہ کھنڈے تھیں

گھیر دے گھٹ نال گھٹا رہ گئے۔

میں ہنڈا اور حلوہ یہ کھتے تھے۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

غریبی گل د کاٹھنا میری تھو دی میں غریبی

گل د کاٹھنا میری دوست تھو دی میں۔

میں کاٹھنا میری دوست تھو دی میں۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

عربوں نے کھنڈوا کر اونی چنگا ہے۔ نہ کھنڈے تھیں

گھیر دے گھٹ نال گھٹا رہ گئے۔

میں ہنڈا اور حلوہ یہ کھتے تھے۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

عربوں نے کھنڈوا کر اونی چنگا ہے۔ نہ کھنڈے تھیں

گھیر دے گھٹ نال گھٹا رہ گئے۔

میں ہنڈا اور حلوہ یہ کھتے تھے۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

عربوں نے کھنڈوا کر اونی چنگا ہے۔ نہ کھنڈے تھیں

گھیر دے گھٹ نال گھٹا رہ گئے۔

میں ہنڈا اور حلوہ یہ کھتے تھے۔

دیو! اس اہل اہل وچ مہ دتی گئی۔ بچی کی ماں ہے اپنے

آپ نے جس وقت راہیں آتھیں یہاں سے اپنی کی تھی

لکھنؤ کی ماں بچھڑے جا رہی تھی۔

اُس کچھ کے سوا اے تے دن چھوٹے توں اس کد  
کچھ کچھ پتہ اے

فقیر دی پڑتے امیر داؤر پر براے۔

مئے بہ تہے شے ان کو نہیں ہنارکار۔

دیو اس اہان وچ مس دتی گئی ہے پئی فقیر جیہڑے

ہندے کوں کچھ سے کے حالوے اوہ صیباں وار ہوندا

اے اتے جس توں پڑکھ کے تاں دوجے دس دے مقدر

بھیڑے ہوندے میں اتے امیر دی جھٹوں اُکارا ہے

اوہوں کچھ نہیں بھدا۔

فقیر دی بوچھی جاندی اے امیر دی بو نہیں

جاندی۔

دیو اس کھان وچ مس دتی گئی اے پئی بدہ ہے اپنا

ماڑا ہو چا دے پئی اوہ منکس تے مجبور ہو چا دے تاں دی

اوسدے دل پرست تے دوس دی ہاں جاندی ہے پر امیری

ایڈی بری ہے دے پئی امیر ہے غریب دی ہو چا دے تاں

اوسدی تہ نہیں جاندی۔

کال جلد ارہندے کال کھ نہیں جلدی۔

مئے جہد افراتہ ہن کال کھ کالک۔

دیو اس اہان وچ مس دتی گئی اے پئی ہے ہندے

اتے ماڑا ویلا آ چا دے تاں وہ منک جہدا ہے پر ہے

ہندے توں وی بدنامی مل چا دے تاں اوساری کھر نہیں

تھیں پتہ۔

۱۔ اس اہان وچ مس دتی گئی اے پئی ہے ہندے

تے غریب دی آ چا دے تاں بندہ وحش خلق اتے مسکین

عیت دا ہن ہونے تاں اوسدی غریب ہاں کچھ جاندی

ہے۔

خدا مئے چنا سو نہ لکھ بھیر۔

مئے بھیر۔

دیو اس اہان وچ مس دتی گئی ہے پئی خدا ہے

بھیر ہے ہونک جہ تاں بدہ اوہناں توں اکھی کی

جان بھدا سکد اے۔

فالتے پئے حراں گئے لاڈ پئے کرلے۔

۱۔ اس اہان وچ مس دتی گئی اے پئی گئی وہ اپنی

غریبیں اہانوں کرلے دی کوشش میں مردے کوں بھدے

بھدے کھ ہے بھیر سدے میں سے ہاں بچے ناں لاؤ

اپنا بھڑکی بھدا دیندے میں۔

لہریا موتوں بھکھ بھری راتیں منوں کھاکے

وئے فیر کھلی۔

مئے بری بھیری ہن شے توں ہن ہن ہن

پتہ

۱۔ ماڑیہ شکر تیغ سوراں دے اس اہان رکھے شعر

وچ مس دتی گئی ہے پئی موت یڈی بری ہے دے پئی امیر

موت تاں وی مارا ہوندی اے بدہ رات توں بھدا دی

ملک کی۔ اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔

کال دیا یہ برکونی ہریہ۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
نوکار دھلیہ دکار سے رہا یہی ہے۔  
تو میں اس پہ چوں کہوں کہ اس بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔

اور اس اٹھ بیس مت دتی تھی۔ یہی ہے۔  
میں نے کہا تھا۔





مارے دھندلے تھے، مگر بے وسہ بنائے۔

میں نے کہا: "دروازہ دروازہ کھولا، سو بھلا تو کیا۔"

دروازہ کھلا، وہی مسرت دلی تھی۔ پھر مارے

پہلوں میں مارے، وہ اس کی کڑواہٹ چھڑا دیا۔

میں نے کہا: "اگر وہی مسرت دلی ہے، تو وہی مسرت

ہی ہوئے ہوں۔"

مارے کی ہل چھڑائی پھٹکی روئے۔

میں نے پھر حمل۔

دروازہ کھلا، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

مقدار پاروں، راہیں، محمودیاب کی مدد لگھا، یہ

نہیں۔

مارے سینے پہنچے، مارے گواہ بن گئے۔

میں نے سینے دوست۔

دروازہ کھلا، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

دوست تاروں سے، کمرے کی چاندنی میں پہنچے

بہارے، ایسے پیکٹوں پہنچے، یہ

مارے تاروں کا ورڈ اڈھی کاندھی ہے۔

میں نے مارے گواہ۔

دروازہ کھلا، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

نہایت میں، کمرے کے رکھ رکھاؤ سے

بہارے، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

نہیں۔

میں نے کہا: "دروازہ دروازہ کھولا، سو بھلا تو کیا۔"

پھر مارے، وہی مسرت دلی تھی۔

میں نے کہا: "اگر وہی مسرت دلی ہے، تو وہی مسرت

ہی ہوئے ہوں۔"

مارے کی ہل چھڑائی پھٹکی روئے۔

میں نے پھر حمل۔

دروازہ کھلا، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

مقدار پاروں، راہیں، محمودیاب کی مدد لگھا، یہ

نہیں۔

مارے سینے پہنچے، مارے گواہ بن گئے۔

میں نے سینے دوست۔

دروازہ کھلا، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

دوست تاروں سے، کمرے کی چاندنی میں پہنچے

بہارے، ایسے پیکٹوں پہنچے، یہ

مارے تاروں کا ورڈ اڈھی کاندھی ہے۔

میں نے مارے گواہ۔

دروازہ کھلا، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

نہایت میں، کمرے کے رکھ رکھاؤ سے

بہارے، وہی مسرت دلی تھی، مارے پہنچے

نہیں۔

مرہٹھی گیت گایا جوں بھارتیہ

ننگ پت پنوارس وچ تھیں

میں بڑی اور مرہٹھی جوں بھارتیہ  
اے جیوں وچ

اے جیوں وچ

بھارتیہ

بھارتیہ

ننگ پت پنوارس وچ تھیں

دیو جیوں وچ

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

مرہٹھی

و میں وہیں وہیں دوست بھجوا دے دوں دیکھتا ہوں۔  
دارا نے ہنسا دیا۔

ہو کر کسے شے دیکھتا نہیں پھر بھٹکے ہوئے ہیں۔  
میں نے کھانا کی کچھ بھٹکے ہوئے ہیں۔

وہ کہیں کھانا دیکھتا دیکھتا گئی۔ چلی گئی۔  
میں نے ہنسا دیا۔ ہوں توں گھٹ نہیں مجھ سے وہاں۔  
تھکتی ہوئی گئی۔ چلی گئی وہاں توں دور۔  
اے پھر بھٹکے ہوئے ہیں۔

میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔  
میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔  
میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔

میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔  
میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔  
میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔

میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔  
میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔  
میں نے ہنسا دیا۔ چلی گئی وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔

وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔  
وہاں توں دور۔



چند سے نہیں آتے جو لوگ کہتے ہیں کہ کے بعد ہند سے  
نہیں آہ لکھی کہیں اور جائے نہیں مل سکتا ہے۔

سب بھروسہ رکھتے اپنے گئے آئے۔

میں نے بھروسہ رکھا ہے تو یہ حادثہ ہوا ہے اس  
سبب خوش نہیں۔

ایسا ہی کہنا شروع کیا ہے کہ بعد چاروں دن سے  
تو اس شخص کی حالت حال کچھ بد ہے یہی وہی وہی وہی  
اقتضائے وہ کہتا ہے کہ اس شخص پر اس کی بہت سی  
حرفی اور لفظی مسرت آئی ہے۔

آؤ چنانچہ سے نہیں، ابھی سے دریا پانی کی تہ  
نہیں، لیکن

میں آؤ چنانچہ حال پر رات۔

ایسا ہی کہنا شروع کیا ہے کہ چاروں دن کے  
اس سے کہنا ہے کہ اس پر اس کے ہاں اس کے سر  
اؤ کی تہی اور راتوں کی اؤ کوئی پرواہ نہیں  
پڑا ہوتا ہے تو نہیں رہتا۔

میں نے بھروسہ رکھا ہے تو یہ گرم ہو جانے لگا۔

ایسا ہی کہنا شروع کیا ہے کہ چاروں دن سے  
تخلیف دیتی ہے وہ کہتا ہے کہ اس پر اس کی  
تخلیف سرور ہوتی ہے اس سے اس کے سرور  
پر۔

پنی جوانی تہ کہیں دی زمانہ چلی گئی ہے۔

ایسا ہی کہنا شروع کیا ہے کہ چاروں دن سے  
یہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی  
اؤ اس کے بعد اس کے ہاں اس کے سرور  
پر۔

اپنی بہت سی باتیں۔

میں نے بھروسہ رکھا ہے تو یہ گرم ہو جانے لگا۔

ایسا ہی کہنا شروع کیا ہے کہ چاروں دن سے  
یہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی  
اؤ اس کے بعد اس کے ہاں اس کے سرور  
پر۔

اپنی کئی باتیں ابھی جا سکی ہیں۔

میں نے بھروسہ رکھا ہے تو یہ گرم ہو جانے لگا۔

ایسا ہی کہنا شروع کیا ہے کہ چاروں دن سے  
یہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی  
اؤ اس کے بعد اس کے ہاں اس کے سرور  
پر۔

اپنی کئی باتیں ابھی جا سکی ہیں۔

میں نے بھروسہ رکھا ہے تو یہ گرم ہو جانے لگا۔

ایسا ہی کہنا شروع کیا ہے کہ چاروں دن سے  
یہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی وہی  
اؤ اس کے بعد اس کے ہاں اس کے سرور  
پر۔

اپنے یہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

تھوکیں سے چاہیہ۔

میں نے خدشہ۔  
احد حق دی راہ پیش غصے سے وہ بیہ کرفی چاہیہ

اے۔

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

میں نے راہ پیش گزرا

کہ ان سے پکی وہ پکی ہے نوں ہندی کھٹ کھٹ

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

ہر اک گئے اپنی کھٹوں کی ہٹاؤں کو

پکا پکا احباب راہ ہوئے تاں وہی کھٹوں کی گئے

اپنے پیر سے آپ کھٹاؤں کی گئے

عصہ چڑھا ہے، یہاں پیر۔

میں نے راہ کی گئے

خود تاں کھٹوں کی گئے

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

دھمے کھٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

انھوں نے تاں سے کھٹوں کی گئے

میں نے کھٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

زیر۔

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

انھوں نے تاں سے کھٹوں کی گئے

تھیں کھٹوں کی گئے

میں نے انھوں کی گئے

تاں اوٹھے کھٹوں کی گئے

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

ان کھٹوں کی گئے

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

نہیں پڑی۔

انھوں نے تاں سے کھٹوں کی گئے

ٹیل ٹیل سفر میں کر دیندے۔

انھوں نے تاں سے کھٹوں کی گئے

میں نے انھوں کی گئے

میں نے انھوں کی گئے

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

نوں پنے تاں سے کھٹوں کی گئے

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

نوں پنے تاں سے کھٹوں کی گئے

وہ اسٹوں کوئی کھٹ نہیں آکھد۔

آکھوں کوئی گئے

پیدا ہے۔  
 سب قوت سے بچھ نہ بھول۔  
 میری اہل وطن دیکھو یہ ہے یہی خوشی کی بات  
 پہنچا ہے یہی تمہارے اہل وطن کی ہے یہی خوشی کی بات  
 سب سے پہلے یہی خوشی کی بات ہے۔

میرے اہل وطن دیکھو یہ ہے یہی خوشی کی بات  
 وہ ہے یہی خوشی کی بات وہی خوشی کی بات  
 کہیں کہیں سے وہاں سے تھا۔ میرے اہل وطن  
 کی بات ہے۔

سب سے پہلے یہی خوشی کی بات ہے۔  
 میری اہل وطن دیکھو یہ ہے یہی خوشی کی بات  
 وہ ہے یہی خوشی کی بات وہی خوشی کی بات  
 کہیں کہیں سے وہاں سے تھا۔ میرے اہل وطن  
 کی بات ہے۔

میرے اہل وطن دیکھو یہ ہے یہی خوشی کی بات  
 وہ ہے یہی خوشی کی بات وہی خوشی کی بات  
 کہیں کہیں سے وہاں سے تھا۔ میرے اہل وطن  
 کی بات ہے۔

میرے اہل وطن دیکھو یہ ہے یہی خوشی کی بات  
 وہ ہے یہی خوشی کی بات وہی خوشی کی بات  
 کہیں کہیں سے وہاں سے تھا۔ میرے اہل وطن  
 کی بات ہے۔

میرے اہل وطن دیکھو یہ ہے یہی خوشی کی بات  
 وہ ہے یہی خوشی کی بات وہی خوشی کی بات  
 کہیں کہیں سے وہاں سے تھا۔ میرے اہل وطن  
 کی بات ہے۔





ویرا میں کہاں وچ دیا گیا ہے پائی ہو رکھوں میں تھیں  
ری گل دکن کوئی فائدہ نہیں ہوتا اس کی ہنسی  
وہاں سے تھیں دلی گل گرس دا کوئی فائدہ نہیں ہوتا

ان جھڑی دھڑکی تھیں دیاں دے سر جھاڑی۔  
میں ان میں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں۔

ویرا میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پائی ہو رکھوں میں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
کلاں وچ تھیں۔

لہذا اٹھان وچ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
میں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

ویرا میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پائی ہو رکھوں میں تھیں  
وچ وچ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

ویرا میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پائی ہو رکھوں میں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں  
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

یہاں حلقہ رہا ہے وہ تو تھیں ہی کافی اے  
 سن کے نوں پہنچاں ہمیں سکھیں گدیں: رنڈ ۔  
 اپے شہر قرانی آجتے اللہ تبارک و تعالیٰ و ترجمہ

سیاٹیا اے پی ٹنگی ۔ وہیہ گہریاں ویتھیاں  
 ٹھہا اے بندوں پہ چٹا کلس ۔ اوٹے پے سارے  
 رحما چاہید اے تے دس تے سوچ وچار سون چاہیدوں

۔۔۔

من و ن رہیتے گلی کے رہیتے چلیا۔ یہ صحراب اور صحراب کی رہیتے۔

جسے ناموس : یہ ہندو مت کی ایک کتاب ہے۔

[illegible]

کہتے ہیں کہ ہم نے اسے سب روٹی نہیں پکاسی

میں نے دیکھ لوئی۔

وہی وہی صاحب روٹی سنا گیا۔ یہی وہی صاحب روٹی دیا گیا۔ یہی وہی صاحب روٹی سے کھنی سے روٹی  
اور یہی وہی صاحب روٹی سے کھنی سے روٹی دیا گیا۔ یہی وہی صاحب روٹی سے کھنی سے روٹی  
کالی، روٹی سے کھنی سے روٹی دیا گیا۔ یہی وہی صاحب روٹی سے کھنی سے روٹی  
اٹھارہ روٹی سے کھنی سے روٹی دیا گیا۔ یہی وہی صاحب روٹی سے کھنی سے روٹی

یہ ہے جس نے وہ دھرم جس نے اوج جس نے اسے ہوا ہے

پہلے وچلے لے کے پڑھو۔

یہ منہ کے ریا کا بہنا قصبہ جڑ کوہ عہ ریر کا کھوہ

تقصای کر۔

یہ شعر شہرہ آفاق ہے۔ شعری صفت بھی ہے۔

یہ تھوڑا سا اور تھوڑا سا کی رتبہ ہے۔

معنی یہ ہے کہ آپ سے آج کل کی ہے۔

میں نے سوچا کہ اگرچہ میں ابھی ۸ گھنٹے  
کے محنت و جدوجہد پر پہنچا ہوں، لیکن میں ابھی  
میں ابھی ۸ گھنٹے کے محنت و جدوجہد پر پہنچا ہوں، لیکن  
میں ابھی ۸ گھنٹے کے محنت و جدوجہد پر پہنچا ہوں، لیکن

دُیپ نارس کا بل چنبی۔

یعنی کوئی ایک ایک لفظ نہ ٹالیں جلدی۔

دیوید جس صاحبِ رونقِ دنیا کی اہلیہ سے کہنی سے بوسہ دے رہا ہے۔ لیکن ناخوش چہرہ کیا ہے جو کہ بے چینی، بددعا، کامِ کاہلی کا ہے۔ اسے اسے فخر تو پہنچا دھندلا ہے۔

اٹھ سو کہیں نام پوری ، نئے نام وردوارے

اے رکھے خون۔

معنی اٹھان وٹھان اٹا پیا + پیا ۱۶ رجب ۱۲۸۵

کہنے پر وہ — تم —

اور اس کا جواب یہ ہے کہ یہ سب کچھ ہے

تکڑے، مدھے، ناپ یاد، شکات، بے خبر، بے خبر

تجربہ کار لکھنے والے

کمال مہاراج اور کمالی گرو چید اے۔ اتے اوسار معنے انا دی واپا ہے یہی ہوں۔

ایک ٹیپ مایہ نال چون ہے۔  
 میرے کھن بوق اسپا کیے پلے تے رہا ہے۔

جسے دی گئی تھی مجھے ملے وقتے ماری۔

میں انگوٹوں اور ننگے سوار ہوئی۔  
 جا کے اس روضہ اور چار سرائے کے پاس۔

۱۰۔ میں انھیں بہت سیایا — پی جی ہے مہر ہے مہر

بھڑکیں عکسوں کوں تار رہے دی خودے میں پڑا

۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ کی پینڈ جس۔ وہ جہاں ان سے اس

سہارن پور کے شہر کے دروازے۔

میر داتا گڑھ تہ پانی د پنی ہو جاوے۔۔۔

شماره ۱، جلد ۱ - شماره پانزدهم - سال پنجم

— ۱۱۹ —

۱۰۰ میں کھانے کی چیزیں

تر معنی الیہ "تبعہ" سے ہے جو کہ ایک ہی ہے۔

نہایت عجب و تعجب ہے کہ اس کتاب میں

و تھے زندہ نہیں ہر سجدہ ۔

میں نے یہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہ لڑکے جو ابھی تک میری طرف سے

۲۰ سالہ مختصر وچ سہاگہ سہی رتی عہدہ جھوٹ

7. 11

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔

۱۰۰

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے، اب تم خود اپنے آپ کو بچاؤ۔

میں نے اس کے لیے ایک نیا مکان بنوا دیا۔

[illegible]

رہی۔ اتے اٹھ نکل گھٹ دے۔

دے تے اُتے قید یہ۔

مھے ویہ کلیم

یہ کل چُک نہیں سرچُک اے ایس جتھ دے ایس

تھ دے۔

ایہ ایس کھان وچ سیاہیا۔ یہاں تہ کلیم

ہوے تاں اوہ جہاں ہی ہووے گا اتے اٹھارہ اوہاں

راناں ملدے اتے کوئی قصور ہی کرناوے گا تاں اس نوں کوئی

قید نہیں ہووے گی۔

مے کل جگ کھدی، اپہرہ ہٹا کر چُک کھجورس و

رہا۔

اے صوفی لکھو، ایس کھان وچ دیا گیا ہے پکی یہ

جگ۔ ہر کھدی، اپہرہ نہیں کھوں میں جگ اندر کرنی

کی، راکل اے۔ جو چنگا۔ گا اہ چنگا جگ اے۔

جس سر پر بیت دی اوں ول غوطے کھا۔

مھے جگ سر پر بھی سر پر بیت پیا جگ اوں وں

پرست پرست۔

امت ہے چاہو ایس پکی پانی منگ نہ پئی۔

جس، امت امت اتار۔

ایہ صوفی لکھو، ایس کھان ہر دیا گیا ہے پرست

کی اہ اٹھ پان، ہے پکی جگ بیت وچ جاسیا ہوا ہے

وہ دہی کی اچھٹ پر پکی نوں پھڑکے کھیں جاسے گا تے

مست کی حیاتی اس اے۔

ایہ صوفی، من اٹھ جہے میں کھان وچ دیا گیا

ہے میں جگ کی جگ تاں کی اے پکی اہ کم اپنے

کھان نال رہے تے ہے اوہ سے نوں پکی کی جگ

اے پکی کھان ہر امت وچ فرق پہ چاہو۔

پان کھڑی کوئی قسمت ولا ویکھدا اے۔

مھے جگ اٹھ اٹھ۔

بدی نہیں لکھدی بھانویں ستویں اندر وڑ کے کرے

مھے لکھدی بھانویں ستویں ساویں

ویہ ایس کھان وچ دیا گیا ہے پکی برائی بیڈی رہی ہے

وہ بھانویں بندہ جگ جہاں توں لک کے دی بدی رہی ہے

پکی جگ بھانویں کھیں رہندی تے بدی کرب وے دی

بھنڈا رہے کی بھنڈی ہے۔

ایہ ایس کھان وچ دیا گیا ہے پکی جس جگ نہ رہ

کوں کل دی جس تے کم کر رہندہ ہے پکی اس و ہان

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

برف ملیاں جیشی گورے نہیں ہوسکدے۔

مھے جیشی کان نسل دے دک ہٹا گورے انگریز پٹے۔

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ

تکھدیاں نوں و ہمن اکو چھہا۔

مئے تکھدیاں وڑیاں ہڈو ہن و حق ہن ہن۔

دروا اکس اکھن وئی دیا گیا ہے ہک جہوں ادا ہے۔

ہن متا ہے تے گل چن تان و ہن تان و ہن تان۔

معدن و ہن تے تے ادا ہوں چکل وئی سائی و

نہن ہن۔

ہے پیسے توں مہوئی چنٹی جو تہہ دی پندہ ویر۔

ہا ہا ہر متوں چنٹی چنٹی دیر وئی دیا چھہا۔

مئے تے دھیا دیر تے دوں تیں وں وئی۔

دا تے تیر تیں رات تے تیر تیں۔

تکھدیاں وڑیاں ہڈو ہن۔

دروا اکس اکھن وئی دیا گیا ہے ہک جہوں ادا ہے۔

ہن متا ہے تے گل چن تان و ہن تان و ہن تان۔

معدن و ہن تے تے ادا ہوں چکل وئی سائی و

نہن ہن۔

ہے پیسے توں مہوئی چنٹی جو تہہ دی پندہ ویر۔

ہا ہا ہر متوں چنٹی چنٹی دیر وئی دیا چھہا۔

مئے تے دھیا دیر تے دوں تیں وں وئی۔

دا تے تیر تیں رات تے تیر تیں۔

تکھدیاں وڑیاں ہڈو ہن۔

دروا اکس اکھن وئی دیا گیا ہے ہک جہوں ادا ہے۔

ہن متا ہے تے گل چن تان و ہن تان و ہن تان۔

معدن و ہن تے تے ادا ہوں چکل وئی سائی و

نہن ہن۔

ویر و ہن اکھن وئی دیا گیا ہے ہک جہوں ادا ہے۔

ہن متا ہے تے گل چن تان و ہن تان و ہن تان۔

معدن و ہن تے تے ادا ہوں چکل وئی سائی و

نہن ہن۔

ہے پیسے توں مہوئی چنٹی جو تہہ دی پندہ ویر۔

ہا ہا ہر متوں چنٹی چنٹی دیر وئی دیا چھہا۔

مئے تے دھیا دیر تے دوں تیں وں وئی۔

دا تے تیر تیں رات تے تیر تیں۔

تکھدیاں وڑیاں ہڈو ہن۔

دروا اکس اکھن وئی دیا گیا ہے ہک جہوں ادا ہے۔

ہن متا ہے تے گل چن تان و ہن تان و ہن تان۔

معدن و ہن تے تے ادا ہوں چکل وئی سائی و

نہن ہن۔

ہے پیسے توں مہوئی چنٹی جو تہہ دی پندہ ویر۔

ہا ہا ہر متوں چنٹی چنٹی دیر وئی دیا چھہا۔

مئے تے دھیا دیر تے دوں تیں وں وئی۔

دا تے تیر تیں رات تے تیر تیں۔

تکھدیاں وڑیاں ہڈو ہن۔

دروا اکس اکھن وئی دیا گیا ہے ہک جہوں ادا ہے۔

ہن متا ہے تے گل چن تان و ہن تان و ہن تان۔

معدن و ہن تے تے ادا ہوں چکل وئی سائی و

نہن ہن۔

ہے پیسے توں مہوئی چنٹی جو تہہ دی پندہ ویر۔

ہا ہا ہر متوں چنٹی چنٹی دیر وئی دیا چھہا۔

روحِ نازی - درخت

یہ وہ ایک کھل وچ دیا گیا ہے پتی پر نہ دیکھیں اندر  
جس میں خاموشی کی نارنگیاں کی رت وچ سُردیشہ  
نوبتیں تاروں دھواں دھواں سے وارنہ سے  
ہند سے کہ "ہاں دوپاری کی کٹی متیاب" دھواں  
وہی کی۔

بھلا ہوا میری گارگوٹی میری جان بند ہوں چوٹی  
میں گارگوٹی "پہل جاں تارے" اڈا ہوا۔

دیر "صورت" ہے "ایک شکوہ" وچ دیا "دن وں  
نہرت کرنا دیا گیا ہے پتی مرے دھوی گئے  
جاں تار پانی میں سے بھرتوں خدیں ہو جاتی۔  
بکاس مال سمندر نہیں جھپٹے جاسد سے۔  
میں نے بھیہٹے۔

دیر "ایک کھل وچ دیا گیا ہے پتی مجھے بدھنگاں  
سمندر وچ "نہرت" کہ پتے تاروں "تاروں" ہوا  
کی آہن سے اتے مروٹی وں "نہرتوں" کی "نہرتوں"۔  
گیوٹی وچ "نہرت" کی "نہرت" بندے نہیں۔  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا۔

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا۔  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا۔  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا۔

دیر "ایک کھل وچ دیا گیا ہے پتی مجھے بدھنگاں  
سمندر وچ "نہرت" کہ پتے تاروں "تاروں" ہوا  
کی آہن سے اتے مروٹی وں "نہرتوں" کی "نہرتوں"۔  
گیوٹی وچ "نہرت" کی "نہرت" بندے نہیں۔  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا۔

تے "نہرت" ہوا "نہرت" ہوا "نہرت" ہوا  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا  
میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

میں "نہرت" دیکھے دیکھے "نہرت" ہوا

وہاں اور مرثیہ بند ہے۔

ماتے دیکھا گیا ہے میں پڑھتی تھی نہ تھی ہاں۔

پگھلا دیں کھنڈوں کو دھیرا کی تھیں آواز۔

دھنکاتے تھے وہاں صوفیوں میں۔ بھائیوں۔

میں بکرا سے مجھ سے کھنڈوں سے سب سے۔

میں تھے وہاں یہ تھیں حالتوں میں بچہ دیا۔

دیرو میں جس وقت دیکھا گیا ہے وہاں وہی ہوا۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں سے پگھلا دیا وہاں ہاں ہاں ہاں ہاں۔

میں وہاں کھنڈوں پاروں سے روٹی۔

میں تان بنائی میاؤں میاؤں کو کون کرے۔ اتے بہ پرواہی درست رہندے۔

میں میاؤں میں دوا کر۔ مٹی دے جو تھکے ہوئے نہیں۔

درویش میں اٹھ بیٹ گیا اے پٹی کی لوگ سے فور۔

تو کھانے سے تھوکتا پانی روپ تان بد سحاشا والا۔

صارفین میں پر جوں اٹھکھوٹا۔ آئے تان اوتھے

اس کی آمدنی اپنے ملک چاند لے۔

مٹی سے ڈھونڈی راکھی۔

میں اچھی محفظہ۔

مٹی روندنی اے گاؤندی کدو کی۔

میں گاؤندی سیٹھ گاندی۔

ایروا میں اٹھان بیٹ گیا سے پٹی میں جدوں کی آواز

نور سے دوں روغن کی ہوند اس۔ اسوں یہہ کچھ

جٹا پٹی ادھ کاؤنگی سے سارے تان لے۔

۱۰۵-۵۰

میں جدوں سے تان لٹی ہو ہے نہیں ماروی۔

ایروا میں اٹھان بیٹ گیا اے پٹی میں اپنی بکھر

میں میں چہ سے ماروی۔ ادھ او تان نور بنی ضم دی

پہرہ کچھ سے نہیں ماروی۔

میں ادھ پٹی جاؤ تان اسی جندوں سے وجہ سے۔

میں جدوں سے تان سے جن لگے۔

ایروا میں اٹھان بیٹ گیا اے پٹی میں اپنی بکھر

میں میں چہ سے ماروی۔ ادھ او تان نور بنی ضم دی

پہرہ کچھ سے نہیں ماروی۔



وہو! ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی ضروری ہے بندہ  
جیسے جیسا ہووے اوہے تھاں تے ائی بہہ رہوے۔ بندہ  
اپنے ورق دی کھونج وچ ائی بہہ رہوے۔ گوں او آتھوں  
گاتہ چکھا بہہ دی چاند ہے۔

دن پانیوں موجڑے راہن نور کھاں داکم یں۔

مئے موجڑے موجڑے جڑاں پتوں، دن اتارے۔

وہو! ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی جسے وئی دھت

دے ہے چاں دے ڈرتاں پھدیاں ائی گھاں جاں بوقوفہ

اوکاں داکم ہوندا۔۔۔ جو نصیرت دی ہے جاں اس

اپناں کون چنگا ہوندا اے پر پھدیاں کی کراں بند۔

مکھن چنگا کھن ہوند۔

دن کشتی سمندر ترے غرق تھیندے مدد نہن

جہ عمت سفر کون نہیں عقل صلاح۔

مئے ترے ترے غرق تھیندے غرق ہوند۔

سفر کون سفر کون۔

وہو! ایس اکھاں وچ دیا گیا اے جے بندہ ہے اریا

وچوں لکھن لکھن کشتی داسہ راہن لے تاں وہ او تھے ناب

مرے گاتے گاتے ائی کوئی اپنی جماعت نوں محمد تے

کلا کی سفر ہے جاں دے گاتے او اکتے رہ وچ پھس

جاوے گا۔

دن پرچے پر تیت نہیں ہوندی۔

پئی وئی تروئی سے تاں موانہ تے پنچہ ضرور رکھ  
ہیندی ہے۔

مئے پنچہ پنچہ۔

وہو! ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی جس جگہ ہر کون

دیاخت لائنوں چنگا نہیں کھدو۔ نیٹوں تیک پئی پئی

وئی سے تاں لکھاں پنچہ اپنے منہ تے رکھ کے شرم

ہدن اے۔

ہئے دوسرہ نہ رہیے بھائیوں۔ کجا بھائی۔

مئے جگہ پائیں گھاں و۔

وہو! ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی ملیں اکھاں

دے جاں نیکے میر۔ بندے دے مدی دساہ نہیں کرنا

چاہیہ۔ وہ بندہ اے گا، دئی دوسہ گاہاں لوں وہ کجا

جگہ پائی نہ دوسہ۔

دن تئی وئی بگل ہوندی اے۔

مئے من تئی تعلق فیو ہویا۔

وہو! ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی جدوں دی کسے تاں

تعلق پنگے سر جاں اتے ہمدے رہن تاں یہی چٹل گل

ہوئی ہے تے اؤ تہہ دھراں وچ تعلق وڈوں ہی ہمد

سکہ اے جدوں اوہی کی کڈ دے ناں تھنن ہوں۔

نن اے جاسے نن وچ پھل رہندے۔

مئے اس جنگل پتہ ہے نہیں۔

میں ہیں رہتی ہوں یہ سچیت پر رعد۔  
 ہے تجھ سے دور رہا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

وہ اس حال میں سیٹیا سے بڑی مدد سے  
 بندہ چھوڑ کر گیا۔  
 معنی: چھوڑ کر گیا۔

دوست ہتھوں لڑھا ہے اور پرت کے سونے کی لہریں  
بندے جیہا کیمبر اچھو جو جن کھنکھناتے ہیں۔

میں نے پلٹو پلٹو دیکھا ہے وہاں ہاں ہاں۔

میرا اس اٹھان اٹھان میں ہے بن بدو کی اور ہمارے  
سکتے ہیں ہر طرف سے دنیا کی ڈالنی لائی ہوئی ہوئی ہے  
یہاں اس ڈالنی میں ہو کوئی شے نہیں برقی سہی ہے اور ہمارے  
پتھو ہتھوں لڑھا ہے اور اس کو ہاں لڑھا ہے۔

بندے کی عقل چلی ہوئی ہے۔

میرا اس اٹھان اٹھان میں ہے بن بدو کی اور ہمارے  
جاوے ہیں ہاں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔  
میں نے پلٹو پلٹو دیکھا ہے وہاں ہاں ہاں۔

بندے کی عقل چلی ہوئی ہے۔

میں نے پلٹو پلٹو دیکھا ہے وہاں ہاں ہاں۔

میرا اس اٹھان اٹھان میں ہے بن بدو کی اور ہمارے  
ہاں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔  
چھو ہتھوں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔

بندے کی عقل چلی ہوئی ہے۔

میں نے پلٹو پلٹو دیکھا ہے وہاں ہاں ہاں۔

میرا اس اٹھان اٹھان میں ہے بن بدو کی اور ہمارے  
ہاں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔  
چھو ہتھوں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔

اپنے میں۔ توں سے کہہ کر لگا ہے اسے دوست  
سے دوست لڑھا ہے۔ پراہم ہے۔ ان کے ان  
سے دوست لڑھا ہے۔

بندے کی عقل چلی ہوئی ہے۔

میں نے پلٹو پلٹو دیکھا ہے وہاں ہاں ہاں۔

میرا اس اٹھان اٹھان میں ہے بن بدو کی اور ہمارے  
ہاں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔  
چھو ہتھوں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔

بندے کی عقل چلی ہوئی ہے۔

میں نے پلٹو پلٹو دیکھا ہے وہاں ہاں ہاں۔

میرا اس اٹھان اٹھان میں ہے بن بدو کی اور ہمارے  
ہاں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔  
چھو ہتھوں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔

بندے کی عقل چلی ہوئی ہے۔

میرا اس اٹھان اٹھان میں ہے بن بدو کی اور ہمارے  
ہاں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔  
چھو ہتھوں لڑھا ہے اور ہمارے ہاں لڑھا ہے۔

بندے کی عقل چلی ہوئی ہے۔

میں نے پلٹو پلٹو دیکھا ہے وہاں ہاں ہاں۔

نہ ہوتے تھے اور قہر ہے چاہو۔

میں نے مصیبت چکی۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں وہی سیو گیا۔

میں نے مصیبت اپنے ہاتھوں سے برداشت کی۔

خوہاں نہ رہا۔

اور میں اس حال میں سیو گیا۔

پہلے میں نے جلدوں سے

بہتے یا مطلق کی ہود میں نے جلدوں سے

آؤنگے۔

مصیبت میں جس سے میں نے اپنے دل میں

نہی وقت کوئی نہیں ہوتا۔

میں نے یہاں سے کہہ دیا۔

میں نے بکلی جہن۔

میں نے بکلی بکلی پر ورنی نہ ساتھی۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

میں نے کوئی نہیں بھڑکایا۔

اور اس حال میں سیو گیا۔

یہ متاجیئے تال بھرم گوانیئے۔

معنی یہ ہوتا ہے وہ بھرم عات تیرا۔

یہ ایس اعلیٰ وقت متاقتی سے ہیں بد سے۔

بوں ٹھک سرتاں کی جانا چہر سے سے۔

سے ہوں بتاں نہ پوگاہاں وادار بھرم سے۔

حالت کوچ ہوا ہے۔

بہتی ٹوں چھہ درد بندہ تھوڑی توں کی جانہ سے۔

معنی چھہ مارن کلاوے بھرن۔

یہ ایس اعلیٰ وقت اسو گیا سے ہیں بد سے۔

وہں سے روتی تے صدف بھرم۔

تہوں ہی سے شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

وہں سے چھہ مارے گا تال وئی چوڑاں۔

بہتی پیلوانی بھرمہ اویدی ہے۔

معنی بڑا عات اقا۔

یہ ایس اعلیٰ وقت اسو گیا سے ہیں بد سے۔

وہں سے شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

حالت سے مارے گا تال وئی چوڑاں۔

چوڑاں تال۔ توں وئی وئی چوڑاں۔

گاہے اعلیٰ وقت بھڈی نہ چوڑاں۔

وہی مختصاتی وقت میرے کی چند سے نہیں۔

معنی مختصاتی مختصاتی ہے توں ترپ ہو چاں۔

ایہ ایس اعلیٰ وقت اسو گیا ہے۔

تے کی چھڈی ہے تے ہوں سے رکتا ہے۔

چوڑاں تال وئی وئی چوڑاں۔

تھوں سے کی سہاگہاں ہے۔

یہ واقعہ بھڈی لکھا پاک بھڈی۔

معنی یہ واقعہ بھڈی واقعہ۔

ایہ ایس اعلیٰ وقت اسو گیا ہے۔

بھڈی وادار بھڈی سے ہوں کوئی بھڈی کے اندر۔

تہوں سے ہوں شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

چاہیہاں سے تاج وادار بھڈی بھڈی ہے۔

بھڈی وادار بھڈی تال تال تال۔

معنی بھڈی وادار بھڈی۔

یہ ایس اعلیٰ وقت اسو گیا ہے۔

تہوں سے ہوں شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

وہں سے ہوں شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

چوڑاں تال وئی چوڑاں۔

بہت قریب وادار بھڈی۔

معنی وادار۔

ایہ ایس اعلیٰ وقت اسو گیا ہے۔

وہں سے ہوں شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

وہں سے ہوں شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

وہں سے ہوں شہرہ بیاں ہواں اچاں۔

تاں خراب ہو جاوے۔

بکٹھ پوے میری جھبہ۔

میں بھنہ بھنہ۔

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی کسے سیانے بندے

اے بندہ چوں بے بے دھنے ناں کوئی کدھا بوں مل

جاوے تاں اوہ پئی تکی تے چوکھا پچھتا نہ رہدا۔

بیڑی شکی تھاں نہیں چلدی۔

میں بیڑی شکی بکٹھ شکی تھاں خشک جگہ۔

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی کسے دی کم نوں

کرن لگیں اوں دھاواں ہانا تے اوں کی سواں کھا

کرن سروری اوہ اے تے ہیراں دھاواں اے دہا

سرے نہیں چڑھ سدا۔

بہتیں ہتھاں ویج ای برکت ہوندی ہے۔

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی جیہڑے کھ کم کار

کرن وے جی دھ بون گے دہ کوئی چوکھا کرن ہے

تے دھناں اے پچھتے کوئی۔ ست کوئی چوکھی پوے گی۔

بہتیں آدو میں ڈھڈ نہیں وجدی۔

میں آدو میں آدمیاں بوس مریاں کوں

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی کدھا مراکی

ہوے تاں وہ ڈھڈاں کوئی نوں دھ والیدہ اے تے جدوں

چوکھے مراکی ہوں تاں وہاں دے ڈھڈاں چوں تاں تاں

شہادت ہے

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی ہر شے جو دی کی

دن چاہی دی سے لاکھی تاں نہیں وں ہووے تاں اوہ

دن کھوں چوں دھووں رہ جاوے تاں وہ اکھن دے

قابل نہیں رہ جائی۔

لا لاکھی تاں پیاس بندہ تھوڑیوں کی رہ جائدا اے۔

میں پیاس ویج نہیں۔

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی بندے نوں دب

نرتی تے ہر حال ویج سہر شہر رزیاں رہنا چاہیہ۔

جی، رتھوڑی بھڈ کے بندہ لا لاکھی چھپے جاوے تاں

تھوڑیوں کی رہ جائدا۔

بوتیاں نوں چٹھہ لنگ جان تے رن چوکن والے

بھوڑے آئی جائدا ہے نہیں۔

میں بھوڑے بھوڑے۔

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی بندے نوں جھوٹ

سے فادے دی آس ہووے دھے اوہ ٹھٹھ جائدا ہے

پیراں توں نہن دی نہروری رتی ہے۔

پچھتے آدو میں ڈھڈ نہیں وجدی۔

میں آدو میں ڈھڈ ویج امراں ویج۔

ویرا میں اکھن ویج دیا گیا اے پئی کدھا مراکی

تاں سر کی تھاں پنا ڈھڈاں چنے کی گداہ کر لیندہ اے

پچھتاں چوٹھے مرے کٹھے ہووے بون تاں ڈھڈاں چیاں

ضرور کھڑے رہے۔

پہلیں رئیس 'دھم رٹ' اگھر سونیاں داتر تھ۔

میں 'دھم رٹ' بھٹ بکار، ہتر تھ؛ ایرادوں۔

ویرا ایس اکھان وچ دیا گیا اے پئی گھر وچ چو کھیاں

رانیوں وں تاں ہر کدو بچے وں دیکھو، کھنکھن نہیں

کر دیاں تے دھم وچ پئی دیاں سر مدیاں نہیں

ایں گھر وچ سوریاں، اذیتاں لکھیاں مودے۔

یوہ بے وی رام راجہ داس پھنسا۔

میں بے وی رام راجہ داس پھنسا، ہر قرض دین، ہر قرض

رہ ہندواں وچ سود میں کھنکھن، کھنکھن پھنسا۔

ویرا ایس اکھان وچ دیا گیا اے پئی جیوں وں قرض

دیں وں قرض دین، ہر بے وی تے جاکے سلام دیا

کرے گا تاں قرض دین وں بے وی تے چے جاندی اے

بھاریں کا آہیں مگس، نہ آیا ہوا۔

بول ساریں دا بکھر کن پھنسا۔

میں بکھر کن رجسپاٹ۔

ویرا ایس اکھان وچ دیا گیا اے پئی واپس جوتی اڑن

مگروں اتیاں اچیرتاں وچ واپس دیا ہوا اے پر اوں

وہوں وکھو کے تڑی دیوناں تاں تھوئی رہے چھہ

چاند نہیں۔

یوہ بے وی وں وی سنو۔

ویرا ایس اکھان وچ دیا گیا اے پئی واپس

بند ٹوں سپ تڑ گیا تے وہ بھیرے۔

گیا۔ سارے پئی اپنی عقل نو برباد، اوس علاقہ

نہ بے وی وچ کھوئی کبلی نے تھیا ایس وں وہ

تھیا یوتے سپ لڑے دے بندے۔

آکھیا پئی وں والی زانی دی گل سنو۔

بھار چھاپا سدا نیوں ہو جاند۔

میں جھپا تر کرنی دھنسا۔

ویرا ایس اکھان وچ دیا گیا اے پئی صاف تھیا

ترنن وچ رانے پائے چاں تاں دوا۔

اسے اتے حال پارہ سدا اپا رہدے۔

دھان دے پئے علم گیاں ہونے

نہ ان ملدے نہیں۔

بھاریں سو من صاحب بن گئے

کائے مول نہ ہونے

گئے۔

میں بھاریں بھاریں بھاریں

ویرا ایس اکھان وچ دیا گیا اے پئی جوک مال وں

نکھن کا۔

رجبے بے آؤدے نہیں

بھاریں جس مرضی صاحب، دھنسا

وہی چھہ رجبے بیکس ہو سدا۔

بھائی جیہا یا نہیں اتے بھائی جیہا نہیں۔

اور اس سے خوش رہندے تھے۔

بھٹہ کھلی جس ریگڑی۔

میںے نکلی رھیں ۲۰ ریگڑی پگانی۔

اور اس کھانہ وچ حق دتا گیا۔ پکے ہدے نوں ۲۱

پکے رب پچے توں جس کے رھیں چاہیں اے تے

۲۲ ہدے ہدے توں کوئی جس ۲۳ اے گا تاں پس ۲۴ تاں ۲۵

ہدے اوسدن آس پوری نہیں کرے گا ۲۶ پئی کر ایں

۲۷ اے تاں سو ۲۸ کھلے اے مہ تے تارے گا۔

بھٹہ رتاں دی دوستی کھڑی جیہندی مت۔

میںے بھٹہ اک وچ اے ۲۹ مہری چر ب وچ

۳۰ اور اے قصہ مر صاحب ۳۱ مہریہ اے شرع ۳۲ دیا

۳۳ پکے عورتاں تاں ۳۴ ائی یاری ۳۵ اے نوں ۳۶ ملن

۳۷ کر دی ۳۸ اے اتے ۳۹ یں کم دیوں نوں کدی سو بھائیں

۴۰ مہدی ۴۱ اے تاں دی عقل ۴۲ اہتاں ۴۳ اے داغ وچ نہیں

۴۴ گوس پور اں وچ ہوندی ۴۵ اے۔

بھٹہ خلاص دی دوستی ڈوم ڈنگری تے پویتی

۴۶ میںے ڈوم ۴۷ مہری ۴۸ ڈنگری ۴۹ ڈنگا ۵۰ چھا چار ۵۱ اے ۵۲

پویتی ۵۳ چست ۵۴ شکر ۵۵ اے۔

۵۶ اور اہیں کھان وچ دیا گیا ۵۷ پئی یاری دی سے

۵۸ راتھم ۵۹ اہاں کی ۶۰ نی چاہیوی ۶۱ اے۔ ۶۲ ہدے کتے نئی

۶۳ دات ۶۴ اے ہدے ناں چار ۶۵ اہتاں ۶۶ اے۔ ۶۷ کجے تاں

۶۸ اے ۶۹ اے ۷۰ اے ۷۱ اے ۷۲ اے ۷۳ اے ۷۴ اے ۷۵ اے

۷۶ اے ۷۷ اے ۷۸ اے ۷۹ اے ۸۰ اے

۸۱ اے ۸۲ اے ۸۳ اے ۸۴ اے ۸۵ اے

۸۶ اے ۸۷ اے ۸۸ اے ۸۹ اے ۹۰ اے

۹۱ اے ۹۲ اے ۹۳ اے ۹۴ اے ۹۵ اے

۹۶ اے ۹۷ اے ۹۸ اے ۹۹ اے ۱۰۰ اے

۱۰۱ اے ۱۰۲ اے ۱۰۳ اے ۱۰۴ اے ۱۰۵ اے

۱۰۶ اے ۱۰۷ اے ۱۰۸ اے ۱۰۹ اے ۱۱۰ اے

۱۱۱ اے ۱۱۲ اے ۱۱۳ اے ۱۱۴ اے ۱۱۵ اے

۱۱۶ اے ۱۱۷ اے ۱۱۸ اے ۱۱۹ اے ۱۲۰ اے

۱۲۱ اے ۱۲۲ اے ۱۲۳ اے ۱۲۴ اے ۱۲۵ اے

۱۲۶ اے ۱۲۷ اے ۱۲۸ اے ۱۲۹ اے ۱۳۰ اے

۱۳۱ اے ۱۳۲ اے ۱۳۳ اے ۱۳۴ اے ۱۳۵ اے

۱۳۶ اے ۱۳۷ اے ۱۳۸ اے ۱۳۹ اے ۱۴۰ اے

۱۴۱ اے ۱۴۲ اے ۱۴۳ اے ۱۴۴ اے ۱۴۵ اے

۱۴۶ اے ۱۴۷ اے ۱۴۸ اے ۱۴۹ اے ۱۵۰ اے

۱۵۱ اے ۱۵۲ اے ۱۵۳ اے ۱۵۴ اے ۱۵۵ اے

۱۵۶ اے ۱۵۷ اے ۱۵۸ اے ۱۵۹ اے ۱۶۰ اے

۱۶۱ اے ۱۶۲ اے ۱۶۳ اے ۱۶۴ اے ۱۶۵ اے

۱۶۶ اے ۱۶۷ اے ۱۶۸ اے ۱۶۹ اے ۱۷۰ اے

۱۷۱ اے ۱۷۲ اے ۱۷۳ اے ۱۷۴ اے ۱۷۵ اے

۱۷۶ اے ۱۷۷ اے ۱۷۸ اے ۱۷۹ اے ۱۸۰ اے

۱۸۱ اے ۱۸۲ اے ۱۸۳ اے ۱۸۴ اے ۱۸۵ اے

۱۸۶ اے ۱۸۷ اے ۱۸۸ اے ۱۸۹ اے ۱۹۰ اے

۱۹۱ اے ۱۹۲ اے ۱۹۳ اے ۱۹۴ اے ۱۹۵ اے



اتے اور موت ہو کر راوی بن جائیں گے۔ جدا ہے۔

سوچو۔

بچہ انوں ہارنھو دے سارا غریب بٹھا کھو دے۔

میں دوسرا مار کے اڑا دیا۔ ہر جگہ۔  
بھرا۔

ویرا میں کھال وچ رہی ہاں دوسرا ہا گیا ہے پت  
ہا پتہ ہاں پتہ پتہ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

بھرا ہوا ہے۔

میں سدا رہا۔

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

بھرا ہوا ہے۔

میں سدا رہا۔

ویرا میں کھال وچ رہی ہاں دوسرا ہا گیا ہے پت  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

تھیں۔

بھرا ہوا ہے۔

میں سدا رہا۔

ویرا میں کھال وچ رہی ہاں دوسرا ہا گیا ہے پت  
ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں



بھری جوانی سے کرہاں منہ۔

بحرین میں جن کی طرح ہو۔

[illegible]

میں نے ان کو سزا دی تھی کہ ان کو اس سزا سے  
بچنے کے لئے مجھے ہتھیار چاہئے۔

وہ ایک گھبراہٹ سے بھرپور فنی گھبراہٹ  
 ہوا کی ہلکی سی جھلکی تھی۔ وہاں سے وہاں  
 وہاں سے وہاں کی جھلکی تھی۔ وہاں سے وہاں  
 وہاں سے وہاں کی جھلکی تھی۔ وہاں سے وہاں

یہ ایک خاص اور ایسی بات ہے جس کی ہمیں فکر ہے  
 وہاں کی زندگی میں اس کی طرف سے کتنی باتیں  
 ہیں۔ یہ ایک ایسی بات ہے جس کی ہمیں فکر ہے

خبر کی جتنی چپ چپتی کہہ گئے ہیں۔

بھڑوے اور وفات سے بھڑ نہیں آکھتے۔

میں نے بھروسہ کیا کہ جو کہ میری طرف سے ہے۔  
میں نے اس کی بات کو مان لیا۔

وہاں کھانسی کا وقت ہے یہی ہر بدن سے ملتا ہے  
تو پھر اس کا پورا پورا خیال رکھنا چاہیے۔  
اس کی وجہ سے اس کی حالت بہتر ہو جائے گی۔

وہاں ایک خاص وقت مستحق کی سہولت سے  
انہوں نے اس کی ترقی کی جو ان کے لئے  
مکمل تھی جو ان کے لئے تھی جو ان کے لئے  
کے لئے تھی جو ان کے لئے تھی جو ان کے لئے

کچے اٹھ پان نہیں چنڈے۔

تھے جسے چھوڑ دے ہو۔ اے محمدؐ و اہل بیتؑ  
مجاہد و ملاحین و پندے و چاندے

میں نے بھی پر جوت کیا۔ تو بڑے سے مرے ہات پر  
 وہ میرے کھانے کے ٹھکانے میں لے جاتا تھا۔  
 ایک دن میں اس کی بیوی نے کہا کہ میں  
 میں نے اس کی بیوی کو دیکھا تھا۔ وہ اس کے  
 ہات پر اس کی بیوی کے ہات پر اس کے ہات پر  
 اس کے ہات پر اس کے ہات پر اس کے ہات پر  
 اس کے ہات پر اس کے ہات پر اس کے ہات پر

ایسا کہ جس طرح ایک گیارہویں صدی کے ایک مسلمان نے اپنے  
 ہم عصروں کو بتایا کہ وہ کس طرح مسلمان بن گیا تھا،  
 — یہ وہی مسلمان ہے جس نے اپنی زندگی میں  
 اپنے جوتے پہنے۔

پنجاب اسلامی یونیورسٹی -

میں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے کہ یہ ہے رب کا فرمان ہے

جس شخص کے یہ کہتی چاہو۔ اتے اوہ بندے کو لوں کئے بکھیر  
 مارا نہ جاوے تاں رسا ہی اسوں معاف کر کی دیندا  
 ہے۔

بکھیر نوں من ملن بکھیر سدھارن داں گل اے۔  
 جسے من بند تسلیم نہ ہو سدھارن سو دھن' ہیک  
 کرن۔

۱۱۔ ایس کھاں وقی مت وقی گئی۔ یں بندہ ہے کر  
 یں بھائیوں بکھے۔ سسے من ہوئے تاں اوہ وی ہر  
 بہار بندہ ہوند اے۔ وہ پئی مٹھی ٹھیک کر دی  
 رے پچا جندا اے۔

جس دیوی لہریز یوں چٹھ' میری غمر نہ بقی ساری۔  
 جسے رچا رچا ہو سارو یکے توں نہ بچھا جھوتا۔

۱۲۔ ایس کھاں وقی دیا گیا۔ یں پئی کئی دار بندہ جسے  
 تیرے سے تھانویں چھس جاوے تاں دس کی اوں مصیبت  
 اوں جوں جھٹ جاوے تاں اوہ تھو تھو ہے کر  
 ہے۔

بھلی سوہاوی چھاپری جاں ملن گن گائے۔  
 جسے بھلی چنگی ہا سوہاوی چنگی گئی ہا چھاپری چھپ  
 تھارن دی گئی۔ کس گائے غریب سیں۔

۱۳۔ ایس کھاں وقی دیا گیا۔ یں پئی جہوں بندہ رب وقی  
 قاتل ہے جو دے تیرے خوش رہی سحر وے تاں دس  
 نہ پئی تھارن کانیں دی گئی دی شیش قل چاہی ملک

پندی اے۔

بکھے ہیں نہ چکھتا ہے۔

جسے بکھے ہیں۔ چنگے کہ کر ہا بچھوتا بچھتاں۔

۱۴۔ ایس کھاں وقی دیا گیا۔ یں بندہ ہے سدا چنگے کم  
 ی کر، رہوے تاں دس نوں گروں اپنی کہتی تے بچھتا  
 تھیں چند اتے ود خوش، جندا اے۔

بکھے تے تیرے وقی چار لکھ دس دی تھو ہوندی  
 اے۔

جسے بکھے چنگے ہا تھو دت نامد۔

۱۵۔ ایس کھاں وقی دیا گیا۔ یں پئی چنگے سہ مندے  
 نہاں وقی ہر گھٹ فرق ہوند ہے۔ بندے تاں مذ جسے  
 پکھوں سارے یں چنگے ہوندے جس پکھوں دا چنگا جہاں  
 مندا کم کارائی اوہناں نوں چنگا چاں بھیر ۱۰ پید اے۔

بندے نوں بکھے دا بھائی اتے تیرے دی جوالی بن  
 کر ہندا چا پید اے۔

جسے بکھے دیوں چنگے دا خیر ہو ہا حوں دواں۔

۱۶۔ ایس کھاں وقی دیا گیا۔ یں پئی جگ در  
 بندے نوں چنگے بندیں مال چنگا دتار کرنا چا پید اے۔  
 نہ یں تاں اوہناں دی فطرت نہ جب کی دتار کرنا  
 چا پید اے۔

بکھے دی اکسہت کو پختے دیں سوچتاں۔

نہیں دے ہے۔

میں جہت عرت پہنچتا چھوٹی عرت پہ عرتی و  
 تیرے ہوتے۔

۱۰۔ اس میں کھلے وقت دیا گیا ہے عرت و

۱۱۔ ان عرت سے اور یہ ۱۲۔ تاں اودھاری رنگی

۱۳۔ ایک ہونڈی پر بے عرتے بند۔ وہی پل کون عرت

۱۴۔ ہونڈی میں کئی وں کی عرت چاندی کی رہوے

۱۵۔ تاں دوسوں وراثتی پر ایک ہونڈی۔

۱۶۔ بعد چھوٹی کرن لکپاں چھکے کا ہوا۔

۱۷۔ چھکے ریاست کر۔

۱۸۔ اس میں کھلے وقت دیا گیا ہے پل سے اور یہ

۱۹۔ تاں اس سے پہلے کی فنی ونگس ہونڈی۔

۲۰۔ جیسا تاں اس سے دیکھ کر دیکھنا چاہیے۔

۲۱۔ چھکے ہنس ٹوٹ بعد ہنس دھال کو ہنس و و و و

۲۲۔ کے آن بعد ہے۔

۲۳۔ میں بعد ہنس چنگا ہنس اور ہنس دو ہندواں

۲۴۔ ہندواں چکر۔

۲۵۔ اس میں کھلے وقت دیا گیا ہے پل سے اور یہ

۲۶۔ جیسا تاں اس سے دیکھ کر دیکھنا چاہیے۔

۲۷۔ کے وہی چنگا ہنس و و و و و و و و و و

۲۸۔ چھکے ہنس ٹوٹ بعد ہنس دھال کو ہنس و و و و

۲۹۔ کے آن بعد ہے۔

۳۰۔ میں بعد ہنس چنگا ہنس اور ہنس دو ہندواں

۳۱۔ ہندواں چکر۔

۳۲۔ اس میں کھلے وقت دیا گیا ہے پل سے اور یہ

۳۳۔ جیسا تاں اس سے دیکھ کر دیکھنا چاہیے۔

جائے اور اسے نہ پڑی سہ اس۔

بھگن سوز و رنج کی نیراج شہ و رنجیں د۔

میں رہیں سہ۔

ویرا ایس اٹھان وچ ایسا گیا اس کی بھگن میں رہ  
ہلوں کی وہی وہی کیوں نہ ہوئے۔ رنج و رنج میں  
ایسے جو میں ہیں ہوں وہاں سے حق والا بنا رہا کھیا  
جدا ہے۔

لکھن نہ پچھو لازماً عشق نہ چھوئے ذات لہند نہ ستر  
پچھوئی تینوں تھے وہاں رہت۔

میں رہا سہا سہاں وہی ہے وہاں کی مہن۔  
ویرا اب تھم سے شاہ پور ہے۔ حال اسے شہ  
وچ ایسا گیا ہے کی جہاں بھگن کی ہوا سے تاں سوز  
روں کی حالید اسے اس کی پڑاؤ کس رواج عشق  
وہی ہوں لکھن گئے نہ ات کت ان پر اس  
کرا۔ اس کی جہاں میں تھی ہوا۔ تاں نہ وہ ایس  
وہاں ہی رات تھے نگاہیں اس وہاں نہ رہا  
رکھ کے سہ جدا ہے۔

بھگن سہا سہا کھیا سہ۔

میں بھگن سہا سہا کی جہاں نہ بھگن سہا  
پا سہا۔

ویرا میں بھگن وچ مت نہ تھی۔ کی جہاں نہ

نہا۔

بھگن سہا سہا نہ پڑا جہن نہ راکھ اور  
بھگن۔ اور سہا سہا میں کت اس۔

میں بھگن سہا سہا کھیا سہا۔ راکھ سہا۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
ویرا میں بھگن وچ ایسا گیا ہے کی بھگن بھگن  
پہر ہوا۔ اتے جہن وچ کوئی بھگن بھگن  
سہا۔ کل ہی اسے بھگن وچ بھگن بھگن  
اس۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
میں بھگن سہا سہا کھیا سہا۔

ویرا میں بھگن وچ ایسا گیا ہے کی بھگن بھگن  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔

بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔

میں بھگن بھگن بھگن۔

ویرا میں بھگن وچ ایسا گیا ہے کی بھگن بھگن  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔  
بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔ بھگن۔



ن چٹائی بھڑا۔ تے یگانے دی ۱۱ قدر میں کر۔

خوش تیبہ کی بیک سرونوں کو سدا۔ توں دھڑکتے  
سین بندے۔

پیت گئی سویت گئی۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔  
۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔



معے وگی جیسی

پابندی اکہ وی ای بھی۔  
معے بھی چنگی۔

ایرو میں اکھن ویج دیسا گیا۔ پئی یہ بارہ اوہ م  
ہوہ سے جو بڑھتیں ہوکا مالوں سے کی کل ن س  
کی خوں سیکھ لوئے تاں وہ کدی تھا۔ ویج میں  
رہد۔

پا سے ہر کوئی بھجے کوئی کوئی۔

معے پا سے ہر کوئی بھجے کوئی کوئی۔  
ایرو میں اکھن ویج دیسا گیا۔ پئی یہ بارہ اوہ م  
تاں وہ کدی سے پائیہ۔ پا سے پا سے  
ہے۔ جسم سے ان پھد سے پیچے پڑے پا سے  
میں بھد۔

جھنل کنڈیاں ویج رو کے وی کنڈیاں توں پھینیا  
رہندا ہے۔

معے کنڈیاں کاٹے اتے نکلس۔ گئے گئے کوہد جسے  
ایرو میں اکھن ویج دیسا گیا۔ سنگ سے سیاں  
ہے۔ روکھن ویج رو کے وی وہاں دیوں بدیاں توں  
پچے رہد۔ میں اتے پئے آپ توں اتھن ان میل  
فہیں لگن اوچد ہے۔

پا سے اس شہ آوندے سوار فو آراہیئے۔

معے پا سے پھنے ہوئے۔

ایرو میں اکھن ویج دیسا گیا۔ پئی یہ بارہ اوہ م  
چاوسے تاں وہاں چار ساری رتیں سوچیں پچا رہد اسے  
تے دس توں اوہ رات پہنچتی ویج چا پئی۔  
بھاری تے مقدمہ روپ سے کس نہ پاوے۔

ایرو میں اکھن ویج دیسا گیا۔ پئی یہ بارہ اوہ م  
تے کدوڑا ساں گھر منہ دے پئے۔ بھڈدی  
تے تے مقدمہ سے ویج وی کوئی پھس ہا۔ تے تاں  
ہدیاں وی چڑھاں۔ گل چا دیوں میں اسے مقدمہ ویں  
ہا۔ میں توں نہیں بھد۔

بھاری تکلیف اس کوئی بھاری چاٹ دے۔

ایرو میں اکھن ویج دیسا گیا۔ پئی یہ بارہ اوہ م  
تھپیں بھد۔ پئی میں سے کھد۔ توں وہ بندہ  
ن پائی۔ توں پائی۔ توں پائی۔ توں پائی۔  
ہا۔ پا سے۔

پاپ کر بند سے سر پر مٹھے۔

معے پاپ کر بند سے سر پر مٹھے۔  
ویج آکھئے گھنے ویج ہے۔

ایرو میں اکھن ویج دیسا گیا۔ پئی یہ بارہ اوہ م  
ہو۔ کا اس میں کدی میں میں سکدی سگوں اوہ چ  
پا بھد۔ ویج ن رہوے گاتے وڈ غرق ہو  
ہا۔ گ۔

یہ سن اٹھانے کی سی گئی تھی میں جبکہ مدح و  
تذکرہ بہت کم ملتا ہے جو کہ پانچ پانچ سالہ  
میں بھر رہا تھا۔ وہ بھی نہیں ہو سکتا۔

پارہ۔ آٹھن ررا کے چنگے ررا۔ کہن  
پارہ کے چنگے۔

میں پارہ کے پانچ پانچ سالہ میں  
ہیں۔

یہ سن اٹھانے کی سی گئی تھی میں جبکہ مدح و  
تذکرہ بہت کم ملتا ہے جو کہ پانچ پانچ سالہ  
میں بھر رہا تھا۔ وہ بھی نہیں ہو سکتا۔

پارہ کے پانچ پانچ سالہ میں  
ہیں۔

یہ سن اٹھانے کی سی گئی تھی میں جبکہ مدح و  
تذکرہ بہت کم ملتا ہے جو کہ پانچ پانچ سالہ  
میں بھر رہا تھا۔ وہ بھی نہیں ہو سکتا۔

پارہ کے پانچ پانچ سالہ میں  
ہیں۔

وہ سن اٹھانے کی سی گئی تھی میں جبکہ مدح و  
تذکرہ بہت کم ملتا ہے جو کہ پانچ پانچ سالہ  
میں بھر رہا تھا۔ وہ بھی نہیں ہو سکتا۔

پارہ کے پانچ پانچ سالہ میں  
ہیں۔

یہ سن اٹھانے کی سی گئی تھی میں جبکہ مدح و  
تذکرہ بہت کم ملتا ہے جو کہ پانچ پانچ سالہ  
میں بھر رہا تھا۔ وہ بھی نہیں ہو سکتا۔

پارہ کے پانچ پانچ سالہ میں  
ہیں۔

یہ سن اٹھانے کی سی گئی تھی میں جبکہ مدح و  
تذکرہ بہت کم ملتا ہے جو کہ پانچ پانچ سالہ  
میں بھر رہا تھا۔ وہ بھی نہیں ہو سکتا۔

پارہ کے پانچ پانچ سالہ میں  
ہیں۔

چند ہیروں و حقائق 'سدا اکی' کے۔

منے پھول چوراں۔

مئے ہمیں پانی، سواں، سواں شہب۔

اور وہاں ایسے احباب امداد دے گیے سے بچی چانورں وچ سے

ایرو ایس خاص راج۔ یہ گیا۔ پڑی جو کموی کوئی کرنا

کتاب پر ای حرامی جانور ہے سہاگن و چوہ ہیں،

ہونکو کے ہاں عاب و مبطور سے جس کو دے رحیمان جوی

سب ان رائے پی چورکھے نامی پھول حودی قوس نام رہ

چنانچہ کرب بنی ہاشم کا تھا۔ یہ تھیبتس فون یونیورسٹی والا ہے۔

حق سب سے سید ہے۔

لے پائی تو رہند 'اے یہ وہ پیو جیہ پاروں سے تھے،

دانیال بن محمد کے تہ تیغ ہوا۔

پانی وں کیسے جڑا سکتا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

پتھر نہ نہا ہے اکتین نہ رہے۔

١٠٠

میں نے تو ان کے لئے دعا کی ہے کہ ان کے لئے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ان کو محفوظ رکھے۔

[illegible][illegible]

اور یہاں پر اس کی کھجور کے پتوں پر

وہاں پہنچ کر وہ دیکھا کہ وہاں ایک بڑا بڑا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک بڑا بڑا لکڑی کا تختہ تھا جس پر لکھا تھا کہ

نہیں ہے۔

— ۱۰۰ —

نہ کروں کھ جاؤے ماں کھ لے تو برابر ہی

پیشکش کی گئی ہے۔

زمرہ ۱۰۰

کے لیے یہ سب کچھ ہے۔

۵۔ توحید شمس کے گونجے تہ کی انگلی مارا پڑا۔

کتابخانه عمومی

۵- پیچ و سیر و لولہ کش -

۱۱ ایس احیات وچ دسیہ دیا کے پئی جدوس بندہ پائی وچ

[illegible]

جان چاہے تباہ ہو جائے، وہ پانی بھی نہیں گھٹے ہوئے ہے۔

وہ ایک اچھا رچ رہا تھا۔ یہی ہوتا تھا کہ ایک

۱۰۰۰ روپے بچن دی کس گھٹائی ہو دی ہے۔ - ملکیت

— کے نہیں مہر سند ہے، یہ ہے کارن جیسے ہیں

پچھلے جہاں۔۔۔ تاں دس توں بچن اے کھا ہوند۔۔۔

بہار میں بھڑکی رہتا ہے اس لئے اسے بھڑکی

کھو! مے کھو! ۱۹

المجلد الثامن

حضرت محمد بن عبد الوہاب رحمہ اللہ

ہوے وچوں کا حرمی بندیاں وچوں تائی۔

ایس جھان پچ و سائو اسے کی پڑن و...

\_\_\_\_\_

مکمل لکھ دینے

۱۔ ہر دھڑ کے کچھ اور اپنی سہیلہ تو اپنی چنگا سونہرے سے  
 ۲۔ کی ڈھکڑو چھوئے، ہر ماں میں کسی گھڑو ٹھنک، وہ چنگا

پانی پر بندہ سے دڑے اُتار دے۔

معنی: بچہ انڈر جیوئیں پاسے کھڑے پئے، اچھے حالت۔

ایہ ایک خاص وقت آیا گیا ہے کہ اپنی اپنی سہولتوں  
 پر اس کی بنیاد ہے۔ تہہ در تہہ کی تفصیل میں  
 اس کے لئے ایک اور کتاب ہے اور اپنی کتابیں  
 جاپید کتاب جو کہ یہ ہیں۔

چت دی رہ جائے تے مت جی۔

میں نے بہت محنت کی۔ امت عقلی ہدایت۔

ایسا کہ جس طرح وہی ہے، یہی ہندوستان کے لیے بھی  
ہوتا ہے۔ یہاں رہنا چاہیے۔ یہی شام کوئی عزت ہے۔ اسی  
جس نے اسے شاکی بنایا، اس کا مورخ ہے۔

پرستی کا یہ کہنے پ ڈب ڈب مر۔

معنی یہی رہا ہے؟ کھٹے کدو ہے۔

۱۰ رو، میں کھانے کی وجہ سے مت پرانی گئی۔ یہی جو بدادہ بن  
سے دل لکھا ہے، اس کے لیے کہ اسے بدادہ بننے کی ضرورت تھی۔

ہو چاہے گا۔ جی نہیں ہاں اس دن سزا ہو چکا ہے۔  
پرانی اکھیں رانہ نہیں دے سکتا۔

معنی ہمدردی نظر آتا ہے۔

یہ اس خانہ وحی و کلام کے لیے چھوڑ دیا گیا۔  
 آپس میں کچھ بیدار رہے۔ مگر یہ سب کچھ  
 بعد میں کے ناموں اور بات سے سمجھنا پڑا۔

پرائی پاسی گزروں مٹھی۔

معنی ہاں یا نہیں میں نہیں۔

ایروا میں اٹھ اٹھایا۔ پیسے سے جس نے  
 ناکھ سدا ہے تہوں کے تہوں سے سدا  
 ہے پردوں کے پردوں کے پردوں سے۔

پرائے پر ۱۰۰ کی قدر خریدی گئی ہے۔

میں نے پاسبانوں کے پاس سے روک کر ان کو قتل کر دیا۔

دیر و اس اہل حق ہے کیا ہے یہی مولیٰ اور چوکہ ہے  
تمہوی بڑ ہوئے تانہ ہی کوں تھکے بندے کوں وں  
ہی و کھت دی ہار وں تھک سکیں ہوئی جہوں تھک  
اوجھ و کھسکیں ہر بندہ

تقریباً جیسا کہ ربیع ثانی میں ہے جو پہلا

[illegible]

دروازہ اس اعلان کو سن کر کھلیا۔ وہی بے خبر چوکن مار  
رہے تھے۔ پھر جادو کے ساتھ ہاتھوں میں چاکریں  
پکڑ لیں اور پورا گھر سے مٹے کیونکہ یہ ہے اتنا کہ  
وہیں رہیں نہ ہو۔

میں نے اس کو دیکھا ہے

پتھر پر جیوں مر گئے تھیں پتھر میں پتھر میں۔

میں نے ہر لمحے ہر لمحے ہر لمحہ دیا۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں پتھر۔ تے ان کوں پتھر پتھر میں پتھر میں

۔ ارٹن موہاں تاں سر بہ کسوں سارے کسوں

پتھر میں پتھر میں۔

پتھر پر اناتوں کی سے جلی جھڑنا نہیں سچر

میں نے پتھر پر پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر

پتھر۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

ان کوں سے تاروں۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔

دور۔ دور۔ دور۔ دور۔ دور۔ دور۔ دور۔ دور۔

پتھر میں پتھر میں پتھر میں پتھر میں

میں نے پتھر میں پتھر میں۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

میں نے پتھر میں پتھر میں۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔

تے وہ۔ تے وہ۔ تے وہ۔ تے وہ۔ تے وہ۔ تے وہ۔ تے وہ۔ تے وہ۔

پتھر میں پتھر میں پتھر میں پتھر میں

پتھر میں۔

پتھر میں پتھر میں پتھر میں پتھر میں

میں نے پتھر میں پتھر میں پتھر میں پتھر میں

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

ان کوں سے تاروں۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔

پتھر میں پتھر میں پتھر میں پتھر میں

پتھر میں پتھر میں پتھر میں پتھر میں

میں نے پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

پتھر میں۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

میں نے پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

میں نے پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔ پتھر میں پتھر میں۔

ویرو اس کھانہ کو سیٹیاں۔ پتی جیتر بدو پتھر توں

پتھر میں۔

میں، انکھیاں سوکھتے جا پھرتے ہیں۔

میں کھینچ رہی ہوں سبھی

ایسا کہ میں اٹھ اٹھ کر دیکھ کر کہہ رہی ہوں کہ میں لکھ رہی ہوں

بدلتے ہیں ہر سوئی کچھ کے کچھ کی چٹنا چٹنا ہے اس کے

طغی بدلتے ہیں سر کی عمر، چٹنا، این جانوں۔

پہلیاں پارتے دشمن اٹھارہ دھار۔

نئے، حیدر آباد۔

ایسا کہ میں اٹھ اٹھ کر دیکھ کر کہہ رہی ہوں کہ میں لکھ رہی ہوں

بدلتے ہیں ہر سوئی کچھ کے کچھ کی چٹنا چٹنا ہے اس کے

طغی بدلتے ہیں سر کی عمر، چٹنا، این جانوں۔

نئے، حیدر آباد۔

ہن دیکھ کر سدا ہری رہندی ہے۔

نئے، حیدر آباد۔

ایسا کہ میں اٹھ اٹھ کر دیکھ کر کہہ رہی ہوں کہ میں لکھ رہی ہوں

بدلتے ہیں ہر سوئی کچھ کے کچھ کی چٹنا چٹنا ہے اس کے

طغی بدلتے ہیں سر کی عمر، چٹنا، این جانوں۔

نئے، حیدر آباد۔

ایسا کہ میں اٹھ اٹھ کر دیکھ کر کہہ رہی ہوں کہ میں لکھ رہی ہوں

بدلتے ہیں ہر سوئی کچھ کے کچھ کی چٹنا چٹنا ہے اس کے

طغی بدلتے ہیں سر کی عمر، چٹنا، این جانوں۔

نئے، حیدر آباد۔

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

وہ تار چار بچہ کوہ کے شامیں گھر۔ پرتے تے

چرخہ انگارے پر نہیں ہوتا ہے۔

$$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$$

یہ ایسے اکتاں وچ مت دیاں گئیں۔

سب سے دن میں سے چھوڑ دینا چاہیے اسے اور اس پر

جہاں ہمیں خود کا علم نہ چاہے گا نہیں تاں قصبات ہوں۔

تے چاہا ہو یا ای اے۔

یہاں تاں قدریاد میں آئی تھی کہ۔

ۛ؎

ہم یہ اس افسانہ رت پہنچا ہے۔ - - -

کائنات حق ہے ، میں نے جہاں جہاں سمجھا ہے ، حق ہے

— ایسی سی سٹ اپنی وٹی ہیں ، سعدی است ۔

کے لئے اور جو کہ -

انجمنیں دہرے پنجے میں رہ سکیں۔ محمد، جی سید!

کے پاس رہتے رہے

یہ ایک اعلیٰ ترین سبق ہے جس سے ہر آدمی کو ملتا ہے

کے یہ قول تو حاکم اور ان کے اصحاب نے بیان کیے ہیں۔

تھے کہ یہ ایک دلچسپ اور دلکش کتاب ہے۔

وہیں سے لے کر پورے ملک تک۔

راہت نہ ہوا، جو تو ہے ہو گئی۔

۱۰۰ گیسو

والا ایسے جو روٹی، چکر، دھڑ، مد...

سے تمام لوگوں کو قتل کر دیا۔

— ۱۱۱ —

یہ سب بولوں کو میری "مکاشفہ" کے ساتھ دیکھو۔

+

١٠٠

پایان

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

وہ جس کا حق سیاقیہ ہے وہی وہی ہے

میں نے چاہا کہ جی ایل پی پیڈ ہو۔۔۔ نے ہوا ہے

سچ ہے۔ سناٹا پڑے گا۔ ۱۳/۱۱/۲۰۱۱

- 62 -

مدد ایچی میٹھو، نگوری پھیرو۔

[illegible]

وہاں سے لوٹ کر اپنے گھر پہنچے۔

اپنے دل سے جو درد بھائی یا کے لئے ہے وہی

لی عیب کھرنے کے تاں او سے اسے اسے اسے

لاں اسے فیہ برائے۔

172

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

راقی دینی غیر محرمات کے لئے ہے۔

وہاں لکھتے ہوئے ہیں۔

—

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

— 22 —

پہلی سمر اللہ کی خدمت۔

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

پسے ہم کوئی چاہے ڈا ہے بہر جہاں تیجے ہم  
چو رہا ہے تھے یہ ہوئی۔

تے حق سے حق ہوئے۔ مہر سزا۔

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

مکمل چھٹی نہیں ماری دی۔

مے چھل چھل چھل چھل چھل چھل

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

مکمل چھٹی نہیں ماری دی۔

مے چھل چھل چھل چھل چھل چھل

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔

نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

مکمل چھٹی نہیں ماری دی۔

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

مکمل چھٹی نہیں ماری دی۔

مے چھل چھل چھل چھل چھل چھل

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔

ایسا کہ اس شخص کو ایسا کیا۔ پہلی کی رکن چھوڑ دیا۔  
نہ نہ تھا جو حاکم نے اتے بدستور مدد کی رو سے  
اے۔





مئے نور سے بہادر۔

ایروہ میں کھنکھناتی ہوئی گئی۔ پانی میں گنگا اندر یہ  
پہلے وہ توں ہوئے تھے۔ پانی دیا وقت ترن وادے ڈب  
ہے اکی سر سے رہے میں تے جنگ ہے پوہی تھے  
ہوئے اپنی جان دی ہر سکد سے میں۔

تارہ پانی کی موت تے سپاہ سے سپاہی موت  
مردے نہیں۔

مئے سپاہ سے سپاہی ہے۔

ایروہ میں کھنکھناتی ہوئی گئی۔ پانی میں گنگا اندر یہ  
پہلے وہ توں ہوئے تھے۔ پانی دیا وقت ترن وادے ڈب  
ہے اکی سر سے رہے میں تے جنگ ہے پوہی تھے  
ہوئے اپنی جان دی ہر سکد سے میں۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی  
دو ہتھی وجدی ہے۔

مئے تازی تان۔ دھنہاں اور دھنہاں ہتھیار  
نال۔

ایروہ میں کھنکھناتی ہوئی گئی۔ پانی میں گنگا اندر یہ  
پہلے وہ توں ہوئے تھے۔ پانی دیا وقت ترن وادے ڈب  
ہے اکی سر سے رہے میں تے جنگ ہے پوہی تھے  
ہوئے اپنی جان دی ہر سکد سے میں۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

نال کی کھنکھناتی ہوئی گئی۔ پانی میں گنگا اندر یہ  
پہلے وہ توں ہوئے تھے۔ پانی دیا وقت ترن وادے ڈب  
ہے اکی سر سے رہے میں تے جنگ ہے پوہی تھے  
ہوئے اپنی جان دی ہر سکد سے میں۔

پہلے وہ توں ہوئے تھے۔ پانی دیا وقت ترن وادے ڈب

ہے اکی سر سے رہے میں تے جنگ ہے پوہی تھے

ہوئے اپنی جان دی ہر سکد سے میں۔  
تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی  
دو ہتھی وجدی ہے۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

دو ہتھی وجدی ہے۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

دو ہتھی وجدی ہے۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

دو ہتھی وجدی ہے۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

دو ہتھی وجدی ہے۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

دو ہتھی وجدی ہے۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

دو ہتھی وجدی ہے۔

تازی و دھنہاں ہتھیار نال کی وجدی سے تازی

دو ہتھی وجدی ہے۔

میں شمس نماں چنگ شکنوں جاں سے خوشی کوں نہ کوبہ  
نہیں رہندا۔

میں ترخان مستی جہوں ڈھمکے۔

دیو! میں اہل وطن ایسا گیا ہے پئی بندوں سے ت  
دے گھڑا دی بیت ٹھیک ہوا۔ ات واکس پاس  
ان ہووے تاں اہم ٹھیک کری دینا۔

تازہ گھوڑے سے ٹو۔

میں تو بار گھوڑ کر گھڑا جات کر۔

دیو! میں اہل وطن ایسا گیا ہے پئی جہاں سے  
میں چلی صاف صاف مہدی رہا۔ او میں چلو۔  
تھا اودھا۔ اتے جیسوں کن چلی کار سب میں مدد  
لوہاڑا روچا تھا۔

تاش رنگ تھیک چوں بے رنگ ہووے ان  
یکٹوں چاٹو ماروی اے۔

میں بے رنگ رہو رنگ ہڈی انوں نک جاے  
ان تاش ابھوتوں کا چاٹو کا تاش دیکھتوں اور چا۔

دیو! میں اہل وطن ایسا گیا ہے پئی تاش صاف  
معدوں اک پست دے کھڈا رکھوں رنگ۔ پنے ٹک  
جان تاں ابے کھڈی وی بکے توں کا چاٹوں اور نکاں  
انے ٹیکسوں وکھت ہوا۔

تو ہووے تھکھا روٹی سڑے سیوں رت  
ہووے ٹھکرا قرص چڑھے کینے پتر ہووے

نکلیں۔

دیو! میں اہل وطن ایسا گیا ہے پئی تاش صاف  
چنگ شکنوں جیہ جاں سے تاش دے تاش دے تاش  
نہیں پئی ہی۔ کوں خوشی میں کی اتے رہا۔  
نہاے گا۔

تاڈڑی اُسے تاش پدے کی۔

میں تاشوں پائی۔

ایو! میں اہل وطن ایسا گیا ہے پئی بندو جے سے غصے  
دوچ آگے تاں اوچاں تاشوں۔ سا۔ صاف بند  
میں اہل وطن ایسا گیا ہے پئی بندو اوچوں  
تاشوں سے جہاں سے پئی بندو۔

تیسہ نہ سوئے اپنے اُسے کی سنے زند نہ ہوئے  
ذوہے گے کی سنے آری سوچھ اپنے گے ت  
بُجھ ذوہے گے۔

میں تیسہ تیسہ۔

دیو! میں اہل وطن ایسا گیا ہے پئی بندو  
ہم توں پے ڈھڈے ان بھیکیں پچھیں رہتے پامید  
سوں ان واکم رہتا پامید۔ صاف واکم واکم  
ہوے۔ اوہوں پے تاشوں وی۔

ترخان دی نیت ٹھیک ہووے تاش نکڑ وچ ول

چنگا کو بند نہ کرے تیس۔  
شکی جی کو چھپاؤ اکم جانے۔

میں نے فتح حاصل کیا تھا چو پڑا ہو گیا۔  
دیرو میں کھان ویج دیا گیا ہے پکی بند ہے کون اپنے

اپنی پائیاں لکیراں گھیرا دیا جا۔ تان وں تان رانی میں  
ہرئی کے گھر دی رہا رہائی کوئی دے گئے وچوں گھر  
رہندارے۔

تے رہی تھہر رہی ہوئی ہوئے تان گھر کیں اجڑا  
تل ہوں تے تیل نکلے۔

میں نے تل کھینچ رکھا۔  
تے ہے پڑا رہا ہوئے تان او پکی نانی کون کدی وی

رہتے کیں چڑھن رہا۔

ترت دات مہارکن۔

دیرو میں کھان ویج دیا گیا۔ پکی کسے دی کمری تے

اوس ویج کوڑی جان وی شے ہوئے کی تان او کون

کون لاری دی شے بنائی پاس کی تے پتھر بڑی کی کون تے

اودے تان ہانڈی میں پک سندی ہے۔

تلوار پھٹا مل جاند اسے پر زبانت واپٹ نہیں

جلد۔

میں نے پھٹا قلم ہلکس چاوس ہر چاوس۔

دیرو میں کھان ویج دیا گیا ہے پکی بند ہے کون اپنے

سریرے لکیرا مارڈ پھٹا تان ہوسند ہے پکی ہلکس چاوس

پر کسے دی رہن نال کیتی چو پھو یں گل اوس کون ساری

مدگی کیں بکھدی۔

تلوار نال پانی دوٹوئے نہیں ہوسکدا۔

میں نے ٹوٹے جسے۔

دیرو میں کھان ویج دیا گیا ہے پکی کوئی لکھ چاوس ہے

بھگن لکھ سہنے۔

اپنی پائیاں لکیراں گھیرا دیا جا۔ تان وں تان رانی میں

ہرئی کے گھر دی رہا رہائی کوئی دے گئے وچوں گھر

رہندارے۔

تے رہی تھہر رہی ہوئی ہوئے تان گھر کیں اجڑا

تل ہوں تے تیل نکلے۔

میں نے تل کھینچ رکھا۔

تے ہے پڑا رہا ہوئے تان او پکی نانی کون کدی وی

رہتے کیں چڑھن رہا۔

ترت دات مہارکن۔

دیرو میں کھان ویج دیا گیا ہے پکی بند ہے کون اپنے

سریرے لکیرا مارڈ پھٹا تان ہوسند ہے پکی ہلکس چاوس

پر کسے دی رہن نال کیتی چو پھو یں گل اوس کون ساری

مدگی کیں بکھدی۔

تلوار نال پانی دوٹوئے نہیں ہوسکدا۔

میں نے ٹوٹے جسے۔

دیرو میں کھان ویج دیا گیا ہے پکی کوئی لکھ چاوس ہے

بھگن لکھ سہنے۔

اپنی پائیاں لکیراں گھیرا دیا جا۔ تان وں تان رانی میں

ہرئی کے گھر دی رہا رہائی کوئی دے گئے وچوں گھر

رہندارے۔

تے رہی تھہر رہی ہوئی ہوئے تان گھر کیں اجڑا

تل ہوں تے تیل نکلے۔

تین کانے چاہیے رہیں۔

۱۰۲۔ ایسا افسانہ دیکھو کیا ہے چمکے گا یہ ۔

ہوسدہ"۔ پٹی کوئی پتلی ہے جاوے۔ نہ دھتے۔ نہ

جالس ہندو چٹھے قلمرو — شہنشاہ پارہ — مہاراجہ —

سند متذکر دیا ساتائیاں بن چاندیار میں۔

میں نے تمہیں دیکھا ہے وہاں کے لوگ تار بچھ رہے تھے۔

کتاب کی وضاحتیں اور حواشی

میرا ایک افسانہ لکھ رہا تھا۔

[illegible]

فہرست نمبر ۱۰۰۰

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

۱۶۰۰

میں نے پتہ چاہتا تھا کہ اب میں کیا کروں گا۔

یہ وہ ایک اس وقت دوسرا ہے

یہ سب سے پہلی اہمیت دے کر کہیں -

۱۰۰

رواں ہیں مودا۔

ری کو کہ سوختی، جسم، جسم، جسم

سویستی سہتی <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup> <sup>۱۰۱</sup> <sup>۱۰۲</sup> <sup>۱۰۳</sup> <sup>۱۰۴</sup> <sup>۱۰۵</sup> <sup>۱۰۶</sup> <sup>۱۰۷</sup> <sup>۱۰۸</sup> <sup>۱۰۹</sup> <sup>۱۱۰</sup> <sup>۱۱۱</sup> <sup>۱۱۲</sup> <sup>۱۱۳</sup> <sup>۱۱۴</sup> <sup>۱۱۵</sup> <sup>۱۱۶</sup> <sup>۱۱۷</sup> <sup>۱۱۸</sup> <sup>۱۱۹</sup> <sup>۱۲۰</sup> <sup>۱۲۱</sup> <sup>۱۲۲</sup> <sup>۱۲۳</sup> <sup>۱۲۴</sup> <sup>۱۲۵</sup> <sup>۱۲۶</sup> <sup>۱۲۷</sup> <sup>۱۲۸</sup> <sup>۱۲۹</sup> <sup>۱۳۰</sup> <sup>۱۳۱</sup> <sup>۱۳۲</sup> <sup>۱۳۳</sup> <sup>۱۳۴</sup> <sup>۱۳۵</sup> <sup>۱۳۶</sup> <sup>۱۳۷</sup> <sup>۱۳۸</sup> <sup>۱۳۹</sup> <sup>۱۴۰</sup> <sup>۱۴۱</sup> <sup>۱۴۲</sup> <sup>۱۴۳</sup> <sup>۱۴۴</sup> <sup>۱۴۵</sup> <sup>۱۴۶</sup> <sup>۱۴۷</sup> <sup>۱۴۸</sup> <sup>۱۴۹</sup> <sup>۱۵۰</sup> <sup>۱۵۱</sup> <sup>۱۵۲</sup> <sup>۱۵۳</sup> <sup>۱۵۴</sup> <sup>۱۵۵</sup> <sup>۱۵۶</sup> <sup>۱۵۷</sup> <sup>۱۵۸</sup> <sup>۱۵۹</sup> <sup>۱۶۰</sup> <sup>۱۶۱</sup> <sup>۱۶۲</sup> <sup>۱۶۳</sup> <sup>۱۶۴</sup> <sup>۱۶۵</sup> <sup>۱۶۶</sup> <sup>۱۶۷</sup> <sup>۱۶۸</sup> <sup>۱۶۹</sup> <sup>۱۷۰</sup> <sup>۱۷۱</sup> <sup>۱۷۲</sup> <sup>۱۷۳</sup> <sup>۱۷۴</sup> <sup>۱۷۵</sup> <sup>۱۷۶</sup> <sup>۱۷۷</sup> <sup>۱۷۸</sup> <sup>۱۷۹</sup> <sup>۱۸۰</sup> <sup>۱۸۱</sup> <sup>۱۸۲</sup> <sup>۱۸۳</sup> <sup>۱۸۴</sup> <sup>۱۸۵</sup> <sup>۱۸۶</sup> <sup>۱۸۷</sup> <sup>۱۸۸</sup> <sup>۱۸۹</sup> <sup>۱۹۰</sup> <sup>۱۹۱</sup> <sup>۱۹۲</sup> <sup>۱۹۳</sup> <sup>۱۹۴</sup> <sup>۱۹۵</sup> <sup>۱۹۶</sup> <sup>۱۹۷</sup> <sup>۱۹۸</sup> <sup>۱۹۹</sup> <sup>۲۰۰</sup> <sup>۲۰۱</sup> <sup>۲۰۲</sup> <sup>۲۰۳</sup> <sup>۲۰۴</sup> <sup>۲۰۵</sup> <sup>۲۰۶</sup> <sup>۲۰۷</sup> <sup>۲۰۸</sup> <sup>۲۰۹</sup> <sup>۲۱۰</sup> <sup>۲۱۱</sup> <sup>۲۱۲</sup> <sup>۲۱۳</sup> <sup>۲۱۴</sup> <sup>۲۱۵</sup> <sup>۲۱۶</sup> <sup>۲۱۷</sup> <sup>۲۱۸</sup> <sup>۲۱۹</sup> <sup>۲۲۰</sup> <sup>۲۲۱</sup> <sup>۲۲۲</sup> <sup>۲۲۳</sup> <sup>۲۲۴</sup> <sup>۲۲۵</sup> <sup>۲۲۶</sup> <sup>۲۲۷</sup> <sup>۲۲۸</sup> <sup>۲۲۹</sup> <sup>۲۳۰</sup> <sup>۲۳۱</sup> <sup>۲۳۲</sup> <sup>۲۳۳</sup> <sup>۲۳۴</sup> <sup>۲۳۵</sup> <sup>۲۳۶</sup> <sup>۲۳۷</sup> <sup>۲۳۸</sup> <sup>۲۳۹</sup> <sup>۲۴۰</sup> <sup>۲۴۱</sup> <sup>۲۴۲</sup> <sup>۲۴۳</sup> <sup>۲۴۴</sup> <sup>۲۴۵</sup> <sup>۲۴۶</sup> <sup>۲۴۷</sup> <sup>۲۴۸</sup> <sup>۲۴۹</sup> <sup>۲۵۰</sup> <sup>۲۵۱</sup> <sup>۲۵۲</sup> <sup>۲۵۳</sup> <sup>۲۵۴</sup> <sup>۲۵۵</sup> <sup>۲۵۶</sup> <sup>۲۵۷</sup> <sup>۲۵۸</sup> <sup>۲۵۹</sup> <sup>۲۶۰</sup> <sup>۲۶۱</sup> <sup>۲۶۲</sup> <sup>۲۶۳</sup> <sup>۲۶۴</sup> <sup>۲۶۵</sup> <sup>۲۶۶</sup> <sup>۲۶۷</sup> <sup>۲۶۸</sup> <sup>۲۶۹</sup> <sup>۲۷۰</sup> <sup>۲۷۱</sup> <sup>۲۷۲</sup> <sup>۲۷۳</sup> <sup>۲۷۴</sup> <sup>۲۷۵</sup> <sup>۲۷۶</sup> <sup>۲۷۷</sup> <sup>۲۷۸</sup> <sup>۲۷۹</sup> <sup>۲۸۰</sup> <sup>۲۸۱</sup> <sup>۲۸۲</sup> <sup>۲۸۳</sup> <sup>۲۸۴</sup> <sup>۲۸۵</sup> <sup>۲۸۶</sup> <sup>۲۸۷</sup> <sup>۲۸۸</sup> <sup>۲۸۹</sup> <sup>۲۹۰</sup> <sup>۲۹۱</sup> <sup>۲۹۲</sup> <sup>۲۹۳</sup> <sup>۲۹۴</sup> <sup>۲۹۵</sup> <sup>۲۹۶</sup> <sup>۲۹۷</sup> <sup>۲۹۸</sup> <sup>۲۹۹</sup> <sup>۳۰۰</sup> <sup>۳۰۱</sup> <sup>۳۰۲</sup> <sup>۳۰۳</sup> <sup>۳۰۴</sup> <sup>۳۰۵</sup> <sup>۳۰۶</sup> <sup>۳۰۷</sup> <sup>۳۰۸</sup> <sup>۳۰۹</sup> <sup>۳۱۰</sup> <sup>۳۱۱</sup> <sup>۳۱۲</sup> <sup>۳۱۳</sup> <sup>۳۱۴</sup> <sup>۳۱۵</sup> <sup>۳۱۶</sup> <sup>۳۱۷</sup> <sup>۳۱۸</sup> <sup>۳۱۹</sup> <sup>۳۲۰</sup> <sup>۳۲۱</sup> <sup>۳۲۲</sup> <sup>۳۲۳</sup> <sup>۳۲۴</sup> <sup>۳۲۵</sup> <sup>۳۲۶</sup> <sup>۳۲۷</sup> <sup>۳۲۸</sup> <sup>۳۲۹</sup> <sup>۳۳۰</sup> <sup>۳۳۱</sup> <sup>۳۳۲</sup> <sup>۳۳۳</sup> <sup>۳۳۴</sup> <sup>۳۳۵</sup> <sup>۳۳۶</sup> <sup>۳۳۷</sup> <sup>۳۳۸</sup> <sup>۳۳۹</sup> <sup>۳۴۰</sup> <sup>۳۴۱</sup> <sup>۳۴۲</sup> <sup>۳۴۳</sup> <sup>۳۴۴</sup> <sup>۳۴۵</sup> <sup>۳۴۶</sup> <sup>۳۴۷</sup> <sup>۳۴۸</sup> <sup>۳۴۹</sup> <sup>۳۵۰</sup> <sup>۳۵۱</sup> <sup>۳۵۲</sup> <sup>۳۵۳</sup> <sup>۳۵۴</sup> <sup>۳۵۵</sup> <sup>۳۵۶</sup> <sup>۳۵۷</sup> <sup>۳۵۸</sup> <sup>۳۵۹</sup> <sup>۳۶۰</sup> <sup>۳۶۱</sup> <sup>۳۶۲</sup> <sup>۳۶۳</sup> <sup>۳۶۴</sup> <sup>۳۶۵</sup> <sup>۳۶۶</sup>

۱۰ اسیں کھن وچ ایسا عیب — یکنی

نوں اور اس کے ساتھ ساتھ کائنات میں بھی

کرے پر کس خاندان — لوگاہ چاہ بھیس بھر لوگاہ

رج پانچویں پر سہمہ مٹے پھر اچھے وقتی طور پر رہا ہے تاں ورنہ

کے چار تالے دُرک سے مٹ ہو چکے ہیں۔

میں نے اسے دیکھا تھا۔

وہاں سے آکر کھانا کھا کر سو گیا۔

جنگل کے درختوں کی پھل پھولیں

۳۰۰

١٠

۷۳۷

ڑھائیے۔

پیشہ پڑھنے والوں کے لئے

۱۰۔ "میں نے اپنے لیے یہاں سے وہی ٹکٹ لیا"

اس سے مدنی کی کتاب جس - مدنی بخاری و سنن ابی ہریرہ

رنگل شے نام پودوں      تاہرے۔۔۔ شے پنی اصل

نہی چاہی ہے۔

چیز مشهور ناری، گرم، کمی تر

وہی ہے جس نے ان کو

۱۰۰

۱۔ ماری رمانی کے دو کمندیں لڑیاں سے ہرے۔

وہاں اٹھائے پڑے، سہا گیا کہ یہی بہت سے لوگ عورت

نیک ہے یوم کے صلہ میں کرن و میں پٹے فکدے

پیر بمبیا و مرچوں سے لکھ دیکھی ۷ رُف ہوا سے اونی کی

میں نے اسے دیکھا۔

تو آگلی ہیر منی۔

”تھوڑے دو گارو دو جوان نہیں کرنا چاہیو

میں نے بھی یہی کہہ کر منی۔

معنی: اکتار، بیکار، اور انہوں نے پائی۔

۱۰۱۔ اس کا راجہ ہوا گیا ہے پٹی سیار بندہ ۵۱: ۵۵

وہیو نہ انھن حق اسیا کیا ہے پی ہدے ہے

ہے۔ ہر ایک کے پاس دی گئی ہے اس کے دل میں

ہے ماں ہڈے مٹے تحقیق و جہاں تاں وہ گل کوں

والله اعلم بالصواب

مکالمہ کی دہائی چاہیے اس لئے اس مسئلے کو مہیا

یہ سچ ہے کہ ہمیں بچھڑا دیا۔

نہیں۔ ناچو زیندا

میں نے جتنی کتب کو دیکھا ہے۔

تیر کہ نوں گل زبانوں نہیں مڑدی۔

۱۰۔ ایک صاحب راجی سیامیہ۔ بچی کٹی دکا اک دے

میں نے کہا تو کہیں چوں ہمارا کی، اس میں ہمدی۔

— شریعت کے جوہر میں سے —

وہی وہی اکھلاں دیتی سیاتیا سے پتی بد سے نہ سہج

میں نے اس کے لئے اس کا مطلب سمجھ چکا تھا۔

سمجھ کے دے پانا چاہیڈاے تے منہ چوں گل بدھیں

تمہارا چہرہ ان نہیں بھٹتی وا۔

لکھیں وہ سب + رسوچتا پابید! سے جس کی پٹی تمام، اتیر

ہے یہ کہے۔

میں نے کہا: "میں نے تو اسے دیکھا ہے۔"

ہم انھیں راجہ اسید گویا — ہنگی بندے نوں سر

تیرے فٹھ بوجھ سے تے میرے نہاں وقت ہے

تاریخ کے علم کے لئے چاہیے ہے کہ اس کے لئے

معنی وہیں لائق

کدی دی کو مچھا کتم نہیں کہ ناچا ہے۔

دیر و اس کھن وقت ایہ چاہے پی کھی ا چا بندے

نقصی، دوشنبہ سراں ول ویکھدے۔

گلے ماں بڑیوں ہی چتریاں کر بند۔ میں پہ گلے دی

۱۔ ۲۔ ۳۔

ہاں تو بس یہاں نے ہمدے نہیں تے ہمدی میت رے

پہلے اس کے نکاح ہو چکا تھا، یہی بندہ اس کا چاچا

پہلوں توں جانو ہوئے ہیں۔

کتاب رضی تفرجہ کے مضبوط حصے ۱۷۱-۱۷۲ پر جلدوں ۱۱

تیرے فرج گھوٹکر۔

خمس چوہے تاب وہ یہ کی عیہد سے چکی اہوں (بہل

ویرود: میں اکھن وچ: سیا گیا، اے پی ہمد جدوں کسے

میں نے تو وہ گھڑی "رام" پر دیکھی۔

یوں خوشی کی بولی خبر سن دیا ہے تاں وہ اس سے چونکا

توشیح کے واسطے سے

میں نے اپنی محنت و ہمت پر۔

تینوں یا بھیڑیوں میں مشاوریہ اور اس کا ترجمہ ہوتا ہے۔

۱۰۰۰ میں حاصل ہوئی اس کی یہ حد ہے۔

۱۔ محمد فیروز ۲۷ مئی ۱۹۶۸ء

— ۱۰۰ —

ایسا کہ جس کا نام ہے "سید"۔

سے جس کی طرف سے وہ چاہے وہ ہے جس سے

رہی تیل، اور اس کی کئی صدیوں پہلے

— 100 —

نہ لے کے اس بیچا - سو کے اس ایسے تیر و سہل

نئے + - شیشے کی جڑن اہل

پہلے کی طرح ہے۔

میں نے، میں نے

١٠٠٠

۱۰۰ میس صاحب وقت یہ کیا کرتے ہو؟

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

وہاں ایک خاص وقت اس قوم کے لئے مقرر کیا گیا ہے

یہ سوانحیں درج ذیل جہازوں میں شائع ہو چکی ہیں :

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

— 100 —

یہ کہ ان کتابوں میں جو کچھ ہے

کچھ دنوں کا انہیں قید تھا۔

[illegible]

میں نے خیر و شکر سے اپنے جوتے پہنے۔

1905

کر کے لٹا دیا۔

— 100 —

وہاں سے چلے آئے اور وہاں سے چلے آئے

... ..

۱۰۵

1990

سید کے جوش و خروش کے مقابلہ میں۔

— — — — —

١٢٣٤

جنگل کے درختوں کی پھل پھول

*Journal of Management Education* 30(6)

— 20 —

[illegible]

جئے جئے نہ کہیں اس جانی پریت۔

12. 0.5 1.5 2.5 3.5 4.5 5.5 6.5 7.5 8.5 9.5 10.5 11.5 12.5 13.5 14.5 15.5 16.5 17.5 18.5 19.5 20.5 21.5 22.5 23.5 24.5 25.5 26.5 27.5 28.5 29.5 30.5 31.5 32.5 33.5 34.5 35.5 36.5 37.5 38.5 39.5 40.5 41.5 42.5 43.5 44.5 45.5 46.5 47.5 48.5 49.5 50.5 51.5 52.5 53.5 54.5 55.5 56.5 57.5 58.5 59.5 60.5 61.5 62.5 63.5 64.5 65.5 66.5 67.5 68.5 69.5 70.5 71.5 72.5 73.5 74.5 75.5 76.5 77.5 78.5 79.5 80.5 81.5 82.5 83.5 84.5 85.5 86.5 87.5 88.5 89.5 90.5 91.5 92.5 93.5 94.5 95.5 96.5 97.5 98.5 99.5 100.5 101.5 102.5 103.5 104.5 105.5 106.5 107.5 108.5 109.5 110.5 111.5 112.5 113.5 114.5 115.5 116.5 117.5 118.5 119.5 120.5 121.5 122.5 123.5 124.5 125.5 126.5 127.5 128.5 129.5 130.5 131.5 132.5 133.5 134.5 135.5 136.5 137.5 138.5 139.5 140.5 141.5 142.5 143.5 144.5 145.5 146.5 147.5 148.5 149.5 150.5 151.5 152.5 153.5 154.5 155.5 156.5 157.5 158.5 159.5 160.5 161.5 162.5 163.5 164.5 165.5 166.5 167.5 168.5 169.5 170.5 171.5 172.5 173.5 174.5 175.5 176.5 177.5 178.5 179.5 180.5 181.5 182.5 183.5 184.5 185.5 186.5 187.5 188.5 189.5 190.5 191.5 192.5 193.5 194.5 195.5 196.5 197.5 198.5 199.5 200.5 201.5 202.5 203.5 204.5 205.5 206.5 207.5 208.5 209.5 210.5 211.5 212.5 213.5 214.5 215.5 216.5 217.5 218.5 219.5 220.5 221.5 222.5 223.5 224.5 225.5 226.5 227.5 228.5 229.5 230.5 231.5 232.5 233.5 234.5 235.5 236.5 237.5 238.5 239.5 240.5 241.5 242.5 243.5 244.5 245.5 246.5 247.5 248.5 249.5 250.5 251.5 252.5 253.5 254.5 255.5 256.5 257.5 258.5 259.5 260.5 261.5 262.5 263.5 264.5 265.5 266.5 267.5 268.5 269.5 270.5 271.5 272.5 273.5 274.5 275.5 276.5 277.5 278.5 279.5 280.5 281.5 282.5 283.5 284.5 285.5 286.5 287.5 288.5 289.5 290.5 291.5 292.5 293.5 294.5 295.5 296.5 297.5 298.5 299.5 300.5 301.5 302.5 303.5 304.5 305.5 306.5 307.5 308.5 309.5 310.5 311.5 312.5 313.5 314.5 315.5 316.5 317.5 318.5 319.5 320.5 321.5 322.5 323.5 324.5 325.5 326.5 327.5 328.5 329.5 330.5 331.5 332.5 333.5 334.5 335.5 336.5 337.5 338.5 339.5 340.5 341.5 342.5 343.5 344.5 345.5 346.5 347.5 348.5 349.5 350.5 351.5 352.5 353.5 354.5 355.5 356.5 357.5 358.5 359.5 360.5 361.5 362.5 363.5 364.5 365.5 366.5 367.5 368.5 369.5 370.5 371.5 372.5 373.5 374.5 375.5 376.5 377.5 378.5 379.5 380.5 381.5 382.5 383.5 384.5 385.5 386.5 387.5 388.5 389.5 390.5 391.5 392.5 393.5 394.5 395.5 396.5 397.5 398.5 399.5 400.5 401.5 402.5 403.5 404.5 405.5 406.5 407.5 408.5 409.5 410.5 411.5 412.5 413.5 414.5 415.5 416.5 417.5 418.5 419.5 420.5 421.5 422.5 423.5 424.5 425.5 426.5 427.5 428.5 429.5 430.5 431.5 432.5 433.5 434.5 435.5 436.5 437.5 438.5 439.5 440.5 441.5 442.5 443.5 444.5 445.5 446.5 447.5 448.5 449.5 450.5 451.5 452.5 453.5 454.5 455.5 456.5 457.5 458.5 459.5 460.5 461.5 462.5 463.5 464.5 465.5 466.5 467.5 468.5 469.5 470.5 471.5 472.5 473.5 474.5 475.5 476.5 477.5 478.5 479.5 480.5 481.5 482.5 483.5 484.5 485.5 486.5 487.5 488.5 489.5 490.5 491.5 492.5 493.5 494.5 495.5 496.5 497.5 498.5 499.5 500.5 501.5 502.5 503.5 504.5 505.5 506.5 507.5 508.5 509.5 510.5 511.5 512.5 513.5 514.5 515.5 516.5 517.5 518.5 519.5 520.5 521.5 522.5 523.5 524.5 525.5 526.5 527.5 528.5 529.5 530.5 531.5 532.5 533.5 534.5 535.5 536.5 537.5 538.5 539.5 540.5 541.5 542.5 543.5 544.5 545.5 546.5 547.5 548.5 549.5 550.5 551.5 552.5 553.5 554.5 555.5 556.5 557.5 558.5 559.5 560.5 561.5 562.5 563.5 564.5 565.5 566.5 567.5 568.5 569.5 570.5 571.5 572.5 573.5 574.5 575.5 576.5 577.5 578.5 579.5 580.5 581.5 582.5 583.5 584.5 585.5 586.5 587.5 588.5 589.5 590.5 591.5 592.5 593.5 594.5 595.5 596.5 597.5 598.5 599.5 600.5 601.5 602.5 603.5 604.5 605.5 606.5 607.5 608.5 609.5 610.5 611.5 612.5 613.5 614.5 615.5 616.5 617.5 618.5 619.5 620.5 621.5 622.5 623.5 624.5 625.5 626.5 627.5 628.5 629.5 630.5 631.5 632.5 633.5 634.5 635.5 636.5 637.5 638.5 639.5 640.5 641.5 642.5 643.5 644.5 645.5 646.5 647.5 648.5 649.5 650.5 651.5 652.5 653.5 654.5 655.5 656.5 657.5 658.5 659.5 660.5 661.5 662.5 663.5 664.5 665.5 666.5 667.5 668.5 669.5 670.5 671.5 672.5 673.5 674.5 675.5 676.5 677.5 678.5 679.5 680.5 681.5 682.5 683.5 684.5 685.5 686.5 687.5 688.5 689.5 690.5 691.5 692.5 693.5 694.5 695.5 696.5 697.5 698.5 699.5

معنی لکھنے والے کو کہتے ہیں۔

... ..

— 100 —

دھنگڑے، دھنگڑے، گاڑ سیں، گاڑ سیں، تے اپنی دی نقصان نہ  
نہیں بے پھر۔ نہ، اگھر جیہاں دیہاں نہیں جے

توے نہ پھوٹ جیہی گڑ نہیں جے پھر۔ نہ۔

مئے بھنڈ، رتن، پھر۔ کل رنے مہر پہلے نہ  
دیکھا: زور والا ہوا ہے آکرے ہلکے۔ کس  
کھاوے لگی ہو جاوے۔

وہ اس اٹھان وچ سیٹیا۔ پی مہر نہ ان پنگا  
بھنڈ، سوہ، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

مئے رگل، اس مہر پہلے ہوا ہے تاں کی پراحت  
وہاں۔ رگل، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

مقصود، مئے رگل، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

ان پکی سوہی، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

مہر جیہاں بھنڈ نہیں جے رنے نہ پوہ نہ جیہاں  
جواں نہیں جے توہ نہ پھوٹے جیہاں پڑ نہیں

جے رنے نہ جیہاں رگل نہیں جے  
پھر۔ نہ، پھوٹ جیہی گڑ نہیں جے پھر۔ نہ۔

مئے پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

رگل، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

وہ اس اٹھان وچ سیٹیاں اسے تے دس  
اسے گے میں پی مہر نہاں، عیب پھوٹے چنگا بھنڈ،

مہر، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

نئے دی ہنڈی گئی تے دی ذات پچھانی گئی۔

مئے لگا، دیکھ لگا، مٹی، سار پکان کی بھنڈ۔

وہ اس اٹھان وچ سیٹیا، پکی کی داری پھنڈ۔

مہر، تاں، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

نقصان کی مہر، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

دی لکڑ، پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔ پے۔

نقصان اسہاں، نقصان کی مہر۔

مئے مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر۔

مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر۔

مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر۔

مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر۔

مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر۔

مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر۔

مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر، مہر۔



ہئے پاروں پر کھاجندالے۔

جاقی بناس ہو اکھینڈن وار بار کھامر والے۔

معے جاقی سٹھیا ہنہاں بغیر۔

ویرہ اسن اھل وچ دیا گیا ہے پئی لولی سرس توں

اُردوں وسدی پوری جاقی سٹھی چا بیوی اساتے خاص

طور تے خواجاں نیڈاں شرط دیں کھینڈاں ہے بدھ

ہیں سٹھیا توں کھینڈے تاں دوسے کے ہر جادویں

میں۔

جادو و دھیرہ اسر چڑھ کے ہوئے۔

معے م چڑھ کے گھڑا ہوئے۔

ویرہ اسن اھل وچ ایسا کیا ہے پئی ح دونا دو دنا

سدا نوکھے ہے سر تے چڑھ کے اپنا رنگ ہے تے

ہئے اوردھن ہوئے تاں گاندی ول وکھوں میں

ی تیا رہیں ہوئے گا۔

جادوئے اکھینڈے تے سٹھیا دے تے۔

معے جادو جو سٹھیاں پیدا ہوا سٹھیا۔

ویرہ اسن اھل وچ ایسا کیا ہے پئی جو بندولی میں

تھک ادا کھل کھوکھے کے بک وچا دت ایہہ رزدا

اوسن اھل وچ وادہ ہو جاندا ہے پر جوہ ویلے جی

رہے ہاں میں سدا نصحت کی جوتہ ہوئے۔

جادوئے نوں جگاؤن اوسنوں چھیڑن ایں۔

تیرہ بڑی ہونڈی اے۔ بھور چنگا پنج ہونڈا اے چوٹوں وچ

دراں پے جادیاں نیں۔ جٹ تے سر پئی گل تے ریا

رہو سناں پور جٹ ہونڈے تے تو ت دی گڑھے کر

ور نہ ہواے تاں چٹکی ہونڈی۔

ٹھٹھکیاں دی گام چوندی ہے۔

معے نصطیار قتل سوراے بھٹکے جان والے ہن

چوندی اگدی ہونڈی۔

ویرہ اسن اھل وچ ایسا کیا ہے بدھ تو کمار

ہے اداوگاں دے ادم وچ نکلیا سدا ہے پئی اداواپ

کمرہ لگا کی بھٹک جادو اے اگدی پراہو نیں

کر دا۔

ٹھٹھکیاں اگدی دیں رجزاں جاتے۔

معے ٹھٹھکیاں اگدی۔

ویرہ اسن اھل وچ ایسا کیا ہے پئی م خزانہ دور

فرانچاں رکت کھنڈا ہے تے اداوگاں وکھیں

جادو تے ہوئے اداوگاں وکھنڈے تے جادو

نیں۔

ٹھنڈا لاپیا کی تھے دوسے نوں وڈھدے۔

معے لاپیا وڈھدے تے۔

ویرہ اسن اھل وچ ایسا کیا ہے پئی ٹھنڈے سجا داندو

کی وڈا جوش وکھاتے پھٹکی معے وچ آجوں

بندے تے پانی پیا اے اے رزم سجا بندہ پے مورکھ

مئے جاگدا ہوش وچ سمجھو۔

جبرائیل دے وی پر مڑ دے نیس۔

مئے جبرائیل مستہ فرشتہ۔

ویرا ایس اکھن وچ دیا گیا ہے پئی کئی دارم گل پرو۔

وچ کی رکھنی پندی اتے جے اوئے سگواں جی وں ہتا

چا دے تاں چوکھا فساد و دھن ڈر ہوئے اے۔ وں تھوویں

چپ کی سسٹے داخل ہوندی ہے۔

جئے راوی وچ وں اوئے ای وٹواں وچ قول۔

مئے وں ڈنگ ہلا ہوں جمع انودی دیناں داں

قبیلہ۔

ویرا ایس اکھن وچ دیا گیا ہے پئی راوی ویرا وں

چوئے ای وں ہارا سوئے وں پند ایسے اتے اسدے

کڑھے وں وں دست دلاوی وئے ای وں قریب کرن

وڈا داتا ہے۔

جس پھیسے اوٹاں نیویں۔

مئے جیسے جیسے لکے ہاویں وں ہو جاوے۔

ویرا ایس اکھن وچ دیا گیا ہے پئی ہاٹا وں

وٹاں کتاب وڈھ پھل لکدا اے اوٹاں پھل وں بھارتاں

وٹاں کی ہاٹا ہو چدا ہے۔ انج کی تھاپ وں کتا

چا ہیدا ہے۔

جہ قریب اوٹاں رقیب۔

ویرا ایس اکھن وچ دیا گیا ہے پئی ساک سسٹاں

ایہ ایس اکھن وچ دیا گیا ہے پئی سے مورکھو ہتاں

مست دے پئی پر چدوں وں سیسے سے وں مست دین لکدا

اے تاں وں بدوہ لگے وں گل دی لازردا۔

چاں ویرا کے نا پنے ہوئے فرسٹہ کہہ کر کی۔

مئے ویرا کہیں جہ کرن کرے گا۔

ویرا اکھن رگی ایس شعری ٹک وچ دیا گیا ہے پئی ہکم

ہیسے سر کی پھید سے تے جے سر ماکھن اکھیاں ہوں

توں گرد وں چا دے تاں بدے نوں اوسدا تھہر فادد

نیس اسدے۔

چاند راہ نہ وکے ابد پندہ نہ پندہ۔

مئے وں چا دے پندہ سم وں وں۔

ایہ ایس اکھن وچ دیا گیا ہے پئی جہ بدوہ اکھوں سے

راے نہ پیا ہوئے وں کوں اول سم وں وں

پند فادد۔ چھٹا تاں وں کوں چا ہیدا ہے جیسے اڈ پندہ

پہاں لکھا ہوئے ہوئے۔

چا نے اڈ تے ویرا کم۔

مئے چا نے سکھ

ایہ ایس اکھن وچ دیا گیا ہے پئی جہ وں کوں بندو

سے وں گل وں کن سے نہ فر ہوئے اتے گل گل تے

مرمیں سر لکھا ہوئے تاں وں کوں اسدے حاس تے

چھٹا پنا چا ہیدا۔

اتے تو دور کی دندے میں تان پگا ہوندا ۔

ساک کدو بے دے پے نیڑے ہون گے اولی کی  
وہاں وجھک چندی روئے کی

جیسے بھل او تھے کندے۔

میں چکل پھول پکا کندے کاٹنے۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھل ہون گے تے وہاں دی ہاشا نکھس گے

اتھے کی رہ قہم پاروں بھل دن رگھی کی کندے دن

ہون گے۔

جست تیل سے بکرا اندر رانا زچارے بھلھے کی

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں رہ رانی نہ بھلھے چٹھے۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں رہ رانی نہ بھلھے چٹھے۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں رہ رانی نہ بھلھے چٹھے۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں رہ رانی نہ بھلھے چٹھے۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں رہ رانی نہ بھلھے چٹھے۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں چ جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں چ جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں چ جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں چ جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں چ جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں چ جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

میں چ جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

ویرا میں حال وجھک دیا گیا ۔ پنی جیڑی تھلویں

بھلھے رہے کرت وگاڑ۔

حیرہ انجیر، انجیر نہ چھید۔  
مردوں کی دلی گیتاں بہا، ضرور ہو چوے گا

جھنگ رڑا تے گھوڑا گھڑا۔

مئے رڑا صاف، یہ ان۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی جھنگ سے یہاں

عدتے ویج گھاواٹ چوکھ ہونا اے ساں جھن گاہوں

گھاہ چرے گھوڑ چنگا کنوہ یوں میں۔

جدھر رب و دھر سبھ۔

مئے دھر وں پاتے اہل سہر قوم۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی جدوں رب دے

اکھوں اتے اے مرن مٹواری نو چادی سے تاں ۱۱

اں بندے بارے وگاں سے راس ویج دم پدید اے

اتے اوسد وہ مرنے چھ ہمارا ہے۔

جدھر سوتلی او دھر مہینوں۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی عاشق لوک او دھر

دیاں دو دکھ دکھ شکار ہونے نہیں۔ ایں کی دو کھن

رہندے اتے کھنٹی کی مرنے میں۔ سوتلی دے ناں کی

مٹناں دی جہاں ویج رڑ گیا کی۔

جدھر گیا ذابہا او دھر جتے رے۔

مئے لگ لگ لیا ہے۔ لگ میں وے۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی وید وے دس

سارے راگی مارے تے اوسد ہے پیو دے چھے کھنہ راک

آکھن لوک سہنے

مئے جھنڈا جھنڈا جھنڈا شروع کرنا جھنڈا

تند تھنڈا۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی بندے دانستے ناں

اں خاص مسئلہ ہو چا وے تاں ہو بے ناں بھڑ کرو

اں پکا بند۔ پردھکاں بے ناں حکمرانوں

مٹواریں اٹھ نہیں۔

جیہڑ اونٹھے کم ترے اوڑک پھس کی جاندا ہے۔

مئے کھنٹھے کم منڈے کم۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی بندے کس بند

اں مئے کم نہیں کرے چاہیدے تے جو بندہ کھنٹھے کم تے

بندہ ہے واک سوں وسدی شامت اوی چادی

اتے وہ تے پھس کی چاند اے۔

جٹا رکید تے مت رکید۔

مئے مت مٹل۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی جٹ قبیلاہ اوی

ہو رمت ہونے اتے یہ مٹل کھنٹ کم لیدے نہیں

تے دیروا، زیادہ کم لیدے نہیں۔

تند جھنڈا جھنڈا جھنڈا ہائے موت زناں رحمت پادے۔

مئے جھنڈا جھنڈا جھنڈا پتے پتے۔

دیروا، میں اکھن ویج دیا گیا ہے پئی جو بندہ جھنڈا

مہار دس جھنڈا کے کھنڈے وے دن نہا دے گا ۱۱ ہے

جدھر مونہہ ادا م دا دھرم مونہہ تھم د۔

مٹے جدھر نہہڑے پاسے۔

دیوا ایس کھان ویج دیا گیا اے پئی مار چاہن تکیا۔

مارے نراری ام اے گری نر پڑھدے میں سے جو

ام دی سیت ہووے اسد چل کی ماریاں ساں اے۔

جدھر مونہہ میں دا دھرم مونہہ میر۔

مٹے میں مولاں۔

دیوا ایس کھان ویج دیا گیا اے پئی تکی وک پے قصور

مدی کی نہیں من دے سارا تہا گئے سا پینہ پ

ایندے نہیں اے ہر گل ویج گئے دی پ ویج ماں ماں

ہاں ہاں۔

جدھر نیوان ہووے پائی دھرم۔

مٹے نیواں پ پاسے۔

دیوا ایس کھان ویج دیا گیا اے پئی تکی اے۔

ماں پ تے کی رعب پاں کی دا دھرم نہیں تے چنے

توں وکڑ د پرت کے دی نہیں دیکھدے۔

جسدی راہ تکیہ ادا رہ کھل چدے۔

مٹے تکیہ دھیرے۔

دیوا ایس کھان ویج دیا گیا اے پئی بندہ جید دی

چوکی آو نکلت لڑا سے وہ بندہ اوک حست دھرم اے

کے کئی اری اپنی اوقات ان کی بھل جاندے۔

سین کی فرے ہاتھ دے نہیں تے چاکی دی دھرمی

جانداں میں جدھر دڑ جانداں۔

جست تے منڈا دوسہ نہیں کرنا چاہیدا۔

مٹے منڈا منڈا دھرم جو کھوہ پوں پوں کڑھن ہی دھرم

جانداں کی لا دوسہ۔

دیوا ایس کھان ویج دیا گیا اے پئی کون متہر تکیا

ہونڈی پئی پئی دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

نہیں ہونڈی پئی پئی دے دے دے دے دے دے دے دے

جیس جیس جیس جیس جیس جیس جیس جیس جیس

مٹے جیس جیس جیس جیس جیس جیس جیس جیس

تکی پے گا۔

دیوا ایس کھان ویج دیا گیا اے پئی تکی اے۔

ماں پ تے کی رعب پاں کی دا دھرم نہیں تے چنے

توں وکڑ د پرت کے دی نہیں دیکھدے۔

جسدی راہ تکیہ ادا رہ کھل چدے۔

مٹے تکیہ دھیرے۔

دیوا ایس کھان ویج دیا گیا اے پئی بندہ جید دی

چوکی آو نکلت لڑا سے وہ بندہ اوک حست دھرم اے

کے کئی اری اپنی اوقات ان کی بھل جاندے۔

سین کی فرے ہاتھ دے نہیں تے چاکی دی دھرمی

جانداں میں جدھر دڑ جانداں۔

جست تے منڈا دوسہ نہیں کرنا چاہیدا۔

مٹے منڈا منڈا دھرم جو کھوہ پوں پوں کڑھن ہی دھرم

جانداں کی لا دوسہ۔

خبر پر چھٹی گدا کے آنے کی یاد ہو گئی۔

میں نے ہر جہاں پر سرسبز ہونے لگا۔ چھوٹے چھوٹے  
ہتھکڑے لگا کر آئے۔

وہ وہاں میں تھاں بھی دیا گیا۔ ہر جہاں پر ہتھکڑے

چیت کی دنگ چنڈا کے آنے کی یادوں کو گھٹے کی

نہیں تھی پائید۔ میں آتے آتے وہاں پہنچا  
وہی آتے آتے میں۔

گنگا میں متھ نہیں جلی دار

میں آتے آتے وہاں متھوں کی یادوں کو

وہاں ایسا تھاں بھی متھ وئی تھی۔ ہر جہاں پر

نہ پے پوے۔ تاں پار کو تھاں کے دن کو

چاہید۔ میں۔ سارے جہاں تاں وہاں کے بندے

نہ سہارا کی دھجی چندی آئے۔

جب تاں ہمارے رکھنی چاہیدی آئے۔

میں ہمارے رکھنی حق جو رہا۔

وہاں ایسا تھاں بھی دیا گیا۔ ہر جہاں پر

اسے پی اوہ گنگا سدھی اور وہاں ہائی چنگے حق کی تھی۔

رنگے آتے تھے ہر جہاں سے تاں وہاں پر۔

جنگت و ہونا دکھو جائے۔

میں گنگا جگ لپٹا ہونا دیکھی۔

وہاں ایسا تھاں بھی متھ وئی تھی آتے آتے ہر جہاں پر

رہن میں آتے ہوں چلنے رکھی پائید۔

وہاں تاں پائید۔ میں آتے آتے ہوں

پے و ہتھکڑے۔ ہر جہاں پر۔

جنگت و ہونا دکھو جائے۔

میں ہر جہاں پر۔

وہاں ایسا تھاں بھی دیا گیا۔ ہر جہاں پر

یوں جگت و ہونا۔ میں آتے آتے ہوں

پے و ہتھکڑے۔ ہر جہاں پر۔

جنگت و ہونا دکھو جائے۔

جنگت و ہونا دکھو جائے۔

میں ہر جہاں پر۔

وہاں ایسا تھاں بھی متھ وئی تھی۔

یوں جگت و ہونا۔ میں آتے آتے ہوں

پے و ہتھکڑے۔ ہر جہاں پر۔

جنگت و ہونا دکھو جائے۔

جنگت و ہونا دکھو جائے۔

میں ہر جہاں پر۔

وہاں ایسا تھاں بھی دیا گیا۔ ہر جہاں پر

ہاتھکڑے۔ میں آتے آتے ہوں

پے و ہتھکڑے۔ ہر جہاں پر۔

ہوندری۔

جو دس وچ او ہو پکھاں تے۔

معنی نکلا ہوا ہوں۔

چھٹس توں تے ہنس بوساں ای یہ لگدا اے۔

معنی چھ چھ تو ہیں توں کے ہٹا ماس بندہ۔

ویرا ایس میں بیچ دیا گیا ہے پٹی جو گل بات ہو۔

دے جس دجے ہونوں کے وہ فی دس طلبا تے

۲۔ رومی آجندوں کے لئے اوسدے سے چوں اعلیٰ ماں بقل

چاندکی ہے۔

وہو جس کھل وچ دسپا گیا اے اے حج کسے وی دکا

چلے۔ اور وہ دیکھ کر کہ اس کے تو ان توبہ مانا ہے

لنگ سید عیسیٰ مدہ جدوں اگلے مال کل بہت بے گ

تاری اٹھکے ہوں اوسدے علم نہیں دی مارا ہوں گی۔

جور کرے ۵۴۔

جنورے سادھوں نے ہونڈے نہیں چورائی نہیں

$$= 2.56 \times 10^{-3}$$

ویروا انکس عیان و بی دسیا کیا ہے کہ جو سب سچے سے سچے

یومر ہے، خیر اوہ جو کے کی رہندا ہے ات مدہ کنڈ کی وں

کے بعد پاپا کی نہیں ملے۔

میں نے ہندوؤں کے لئے ایک نیا مذہب ایجاد کیا۔

۱۔ یہاں کھڑا ہے ایسا یہاں سے پنی پنی ہے دی راکھی

تب کی برحق پیروی ہے اس لئے چند رکعتوں سے نماز

گھر و حرم کی رہنمائی ہے۔ تاہم اس کتاب کی

یہ ہے ختم کیا چور کی تار میں ہر نقطہ ہے۔

جوسھنوں ہمارا سوربوں پھرا۔

مفتی سید سلیمان

اور ایسی کھان بھج دیا گیا ہے مکی جھوٹے بند

ہو رہی مخلوق پر کیا سمجھدی ہو وہ رب ہی کی ہے

یوں کی جگہ سمجھتا ہے تے دل مابہا دکر رہا ہے۔

مجلس

*[Faint handwritten notes]*

جس کے پاس چاروں کیسوں کے بارے میں

معنی کم جتنے ہوئے ہیں اس پر ایک نیا جہاں جس نے

معدنہ  $\frac{1}{2}$  ریبر خدا ریشورہ یک۔

استیپ عد چاس۔

ویرہ اس اخصاب دیتی دیا پہلے پہل سے اس کے

ان کے دل میں اس کا ایک وسیع عالم تھا۔

چاسندہ

یہ ہے کہ جو چیزیں ہمارے سامنے آتی ہیں

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$





ہے چہ پہنکھ جو یہ بھلا سمجھس دامنگ۔

مئے سمجھ جو یہ سمجھ دا چنن نا کھنکس سمجھناں دا۔

دیوا میں اکھار وچ دیا گیا ہے ہن جے بد ماتیاں میں

نہ ہن۔ ہن نوں سمجھ دی بدنگی کہ ارساں ہاں توں بھ

د بھل منکس سمجھ کے تے بھل بھل ہاں سمجھ ہے۔

جے رب مدد انھیں تیاں دھوتیاں مدد نکھیاں

ڈانیاں نوں۔

مئے جھیاں جھیاں مہل ہاں۔

دیوا ہمت سےں باووساں اہل شرف وچ

دیا گیا۔ رہن سہن بچے دوسں رب کی مخلوق ناں پوار

کیتیاں کی مدد اے تے بدہ اوساں عت حق پا کسار

مید۔ اے۔ جے دوساں اوساں حال پاک صاف کن

ناں کی مدد ہوندا تاں دھنیاں اوساں مل پوند جو

ہو دینے پانی وچ رہندیاں نہیں۔

جھجھ اکی جھل اے تے جھجھ کی حرام ہے۔

مئے جھجھ رہاں۔

دیوا میں جھل وچ دیا گیا ہے ہنک ارساں مان ناں کی

مدد گلے بند ہے ہاں اپنا ہانہید ہے تے رہاں ناں کی

پاک خوں کی ہن ایری ہانہید ہے میں رہاں اہل

ہانہ کی تے نہاں کی دکازی اے۔

جھجھ کی ہاتھی تے چڑھاوے جھجھ اکی سر کٹوے

مئے ہاتھی تے چڑھاوے عورت ہن۔

دیوا میں اہل وچ دیا گیا ہے ہنک ارساں مان ناں کی

مدد گلے بند ہے ہاں اپنا ہانہید ہے تے رہاں ناں کی

پاک خوں کی ہن ایری ہانہید ہے میں رہاں اہل

ہانہ کی تے نہاں کی دکازی اے۔

جھجھ جھجھ اکیوار۔

مئے درک وائی۔

دیوا میں اہل وچ دیا گیا ہے ہنک ارساں مان ناں کی

مدد گلے بند ہے ہاں اپنا ہانہید ہے تے رہاں ناں کی

پاک خوں کی ہن ایری ہانہید ہے میں رہاں اہل

ہانہ کی تے نہاں کی دکازی اے۔

جھجھ جھجھ سابل گئے۔

مئے ہانہید اے تے ہاں ہاں۔

دیوا میں اہل وچ دیا گیا ہے ہنک ارساں مان ناں کی

مدد گلے بند ہے ہاں اپنا ہانہید ہے تے رہاں ناں کی

پاک خوں کی ہن ایری ہانہید ہے میں رہاں اہل

ہانہ کی تے نہاں کی دکازی اے۔

جھجھ اکی جھل اے تے جھجھ کی حرام ہے۔

مئے جھجھ رہاں۔

دیوا میں جھل وچ دیا گیا ہے ہنک ارساں مان ناں کی

مدد گلے بند ہے ہاں اپنا ہانہید ہے تے رہاں ناں کی

پاک خوں کی ہن ایری ہانہید ہے میں رہاں اہل

ہانہ کی تے نہاں کی دکازی اے۔

جھجھ جھجھ سابل گئے۔

نال ہو رہے تھے کسی دھڑکی نہ چاہے۔ نہیں

صحیحہ دیدنی اپنے ٹوک سیتی۔

میں نے اپ کوں پہنے۔

ایروا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی لوکاں نال نہ

رہائی۔ دے رہندے۔ میں پر جہاں اپنے ور گل آئے

تاں اوک ویسے اوہو رہاں سیتی ہو چاندی اے اے

سہ عیاں گاں سر لکھندی۔

جیہڑے سو نہد نال صلوہ کھائیے او سے نہ کو لے چپے

میں چپے چپے۔

ویرا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی۔ ہی جیہڑے

سہ عیاں کسے نوں اور چٹکا کھیا جاوے دے سو نہد نال

را کے دے نہ سو نہد کھیاں وری دیتی جاں بھائی نوں

نہ کھدی۔

جیہا کن بھر تہا من بھر۔

میں نے بھر کر دیا دیتی وچ ہاں میں جہاں دل وچ ہو

اے۔

ایروا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی۔ دے نہ

تھک اپا۔ وی کی گل بہت توں ای ٹک چاہا۔ دے

دسوں بول س کے کی دس دے کر گیاں ای سار جہا

جاہاں۔

جیہڑے۔ اتھے ہیہو۔ دے وہ ہو رہی بھیرے۔

میں نے بھیرے ہوئے رکھے۔

ایروا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی۔ دے نہ

دسوں بول س کے کی دس دے کر گیاں ای سار جہا

جاہاں۔

جیہڑے۔ اتھے ہیہو۔ دے وہ ہو رہی بھیرے۔

میں نے بھیرے ہوئے رکھے۔

ایروا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی۔ دے نہ

دسوں بول س کے کی دس دے کر گیاں ای سار جہا

جاہاں۔

جیہڑے۔ اتھے ہیہو۔ دے وہ ہو رہی بھیرے۔

میں نے بھیرے ہوئے رکھے۔

ایروا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی۔ دے نہ

دسوں بول س کے کی دس دے کر گیاں ای سار جہا

جاہاں۔

جیہڑے۔ اتھے ہیہو۔ دے وہ ہو رہی بھیرے۔

میں نے بھیرے ہوئے رکھے۔

ایروا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی۔ دے نہ

دسوں بول س کے کی دس دے کر گیاں ای سار جہا

جاہاں۔

جیہڑے۔ اتھے ہیہو۔ دے وہ ہو رہی بھیرے۔

میں نے بھیرے ہوئے رکھے۔

ایروا میں اٹھ کر دیا گیا کہ بی گئی۔ دے نہ

دسوں بول س کے کی دس دے کر گیاں ای سار جہا

جاہاں۔

جانا مال و زمین اسات ماہ خریدنی کھنڈ مندی  
رتیلیں خرما و بیج چڑ مندا۔

میںے گاں چنگا سدا کھنڈا پئے۔ داچ۔ اڑک  
حانا چانا ڈا ہا اڑک جنگل

ایہہ سکا اھل۔ نکلے شعر بندہ سو گیا۔ بی بندہ۔

مال یا۔ بد۔ ہا۔ شعر بندہ سو گیا۔ بی بندہ۔

سرخیاں و گاں کدھن دہنی دہہ سب سو گیا۔

خیر لکھدیں تے۔ مال اڑ جاوے گاں پات سد

اسد۔ ہا۔ سبے بیج عہد رہیں۔ ہا۔ پات سد

حرب ہا۔ سب لکھن جادہ۔ تے۔ ہا۔

ہنگل دئی۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

سد۔ ہا۔

جیہڑا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

میںے سو پاں و سب لکھو۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

کھان۔

ایہہ اس اھل و بیج سو گیا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

جیہڑا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

میںے میدا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ایہہ اس اھل و بیج سو گیا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

جیہڑا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

میںے میدا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ایہہ اس اھل و بیج سو گیا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

جیہڑا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

میںے میدا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ایہہ اس اھل و بیج سو گیا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

جیہڑا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

میںے میدا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ایہہ اس اھل و بیج سو گیا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

جیہڑا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

میںے میدا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

ایہہ اس اھل و بیج سو گیا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔

نہیں، نا۔۔۔ تے چپ رہے۔ ہاں تجھ کو چاہیہ  
 — یگی اگلا تباؤ لگے گا اور چھوٹے تے راضی ہے۔

چپ تے رہو ان سب چاند۔ تیس اپنے رہ  
 ہر سب ہوں۔

میں چپے چپا۔ تے ہٹے نہ کہ درست۔  
 اور اس کھانہ وچ ایسا گیا۔ چپ ہوں سے گھر  
 ہوں ہوں چپ کی حالت تار وہ گھر تار اور  
 ہوں ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں  
 چپ۔ میں

چپے تار گھر کی ملک چاندے نہیں۔

میں چپے چپا۔ تے

اور اس کھانہ وچ ایسا گیا۔ چپ ہوں سے گھر  
 ہوں ہوں چپ کی حالت تار وہ گھر تار اور  
 ہوں ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں  
 چپ۔ میں

چپے چپا۔ تے چپے چپا۔ تے چپے چپا۔ تے

میں چپے چپا۔ تے چپے چپا۔ تے

اور اس کھانہ وچ ایسا گیا۔ چپ ہوں سے گھر  
 ہوں ہوں چپ کی حالت تار وہ گھر تار اور  
 ہوں ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں  
 چپ۔ میں

چپ تے رہو ان سب چاند۔ تیس اپنے رہ

ہر سب ہوں۔

اور اس کھانہ وچ ایسا گیا۔ چپ ہوں سے گھر  
 ہوں ہوں چپ کی حالت تار وہ گھر تار اور  
 ہوں ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں  
 چپ۔ میں

چپے چپا۔ تے چپے چپا۔ تے

میں چپے چپا۔ تے

اور اس کھانہ وچ ایسا گیا۔ چپ ہوں سے گھر  
 ہوں ہوں چپ کی حالت تار وہ گھر تار اور  
 ہوں ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں  
 چپ۔ میں

چپے چپا۔ تے چپے چپا۔ تے

میں چپے چپا۔ تے

اور اس کھانہ وچ ایسا گیا۔ چپ ہوں سے گھر  
 ہوں ہوں چپ کی حالت تار وہ گھر تار اور  
 ہوں ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں چپ ہوں  
 چپ۔ میں

چپے چپا۔ تے چپے چپا۔ تے

اور اس کھانہ وچ ایسا گیا۔ چپ ہوں سے گھر

چراغِ توب چراغِ جہد ہے۔

میں نے قند، روغن، سودا ہے۔

دیو! میں کہاں وق دیا گیا ہے پی چکیوں اور چاقوں  
قدار پر رٹی چٹکیوں روئے ان حنا پا سیدا ہے۔ رنج  
و غم جو جس بوری کو وہ دی اُنٹ سر تک ہیں تے اٹے  
وہی ہر سودا، آقا ہے گا۔

چراغِ روشن مرِ دھامس۔

میں نے چراغِ روشن چراغِ مان، مرِ حاصل، مت می  
چاہا ہے۔

دیو! میں کہاں وق دیا گیا ہے پی وشی رمدی دی  
حاصل سے نہ دیں دیں سے رشتی، سے سب سچ  
و نہ سے مدد، اپنا پیروں سے پاس مان، ان رائد  
ہے۔

چنگا کی چنبیاں پاوے، او نہ کر جو اگوں آوے۔  
میں نے ہنگامی چھائی ہنگاموں سامنے۔

دیو! میں کہاں وق دیا گیا ہے پی ہنگاموں چنگا  
مدد، اس چنگا ہند سے یہ ہیں چنگوں و  
تلا پران پتے بند سے دی ہنگام ہے۔ بند سے نہ دی  
وہ، وہ نہیں کرنا پیو جو دی کسی پریشانی و کار میں  
چاہا ہے۔

چہہ چہی ہوئے جہر یا بھونہ جو لے۔

میں نے چہو چہی خانی ہا، کھو کھی، کھی۔

دیو! میں کہاں وق دیا گیا ہے پی میں جہد  
جہد ہے کوک ہوئے ہوئے میں، دیو! میں ہر کھی  
شکرت شکر کے چہد سے میں پر جو، میں رہے میں وہ  
کدی میں ہنگاموں میں کدی رہا ہے۔  
چہو چہی! میں نے یہ نہیں لکھ ہے۔

میں نے چہو چہی میں نے چہو چہی میں نے چہو چہی۔

دیو! میں کہاں وق دیا گیا ہے پی میں جہد  
شکرت ای ہوئی ہے۔ اتے ہوئے میں جہد، میں  
ہے کوک نہ رہا مدد، ان ہنگاموں کوگا، وہ رہا ہے۔  
چراغِ شعلہ، جہر، ای ہوئے ہے۔

میں نے جہد ہے۔

دیو! میں کہاں وق دیا گیا ہے پی میں جہد ان وہ  
چو کھی، راہیہ کیا ہے پی ہنگامی میں وہاں دی،  
وہوں مدد میں، جی گھٹ ای جہر اس سے رہا ہے۔  
کون ہو رہا ہنگامی میں نہیں گھٹ ہے۔

چہد کا گھوڑا میں نے جو کسے سوئے میں دے گھر۔

میں نے چہد کا چنگا چہد چہو چہی میں چہد میں چہد  
و اپنا کھاندا ہے۔

دیو! میں کہاں وق دیا گیا ہے پی جو گھوڑا رہا ہے۔  
پتے میں ہیں وہ، وہ ہے مدد کی صحت ٹھیک رہا ہے۔  
اتے دیں تے جہدوں میں رہا ہے مدد، جہد ہوئے میں  
ہے۔

we have  $\mathcal{A}^{(2)} = \mathcal{A}^{(1)}$ .

معنی ہے۔ "ہمیں"۔ "افق"۔ "یوم"۔ "ہمیں"۔ "ہمیں"۔

چڑھ کی ٹلا۔ بھڑکتی تے جی و کوئی نہ۔

[illegible]

میں نے چند دنوں کا عرصہ اس نئی بات کو سمجھنے دیا۔  
 اس نے کہا کہ میں اس بات کو سمجھنے کے لیے اس کے اندر  
 جاؤں گا۔ اس نے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
 اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
 اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

چھوٹی چھوٹی جہازیں سے ملے ہوئے تھے۔

میں نے کچھ بھیجی۔ مراد گنگوٹہ، راجہ جہان پور۔  
 یہ اس صاحب کی اسٹیجیا ہے جو وہاں  
 کے کمرے میں رہتا ہے۔ وہاں ہے اس کی خانہ  
 تان کمرہ، وہاں اس کی کتب خانہ ہے۔  
 وہاں اس کی کتب خانہ ہے۔

تیرھویں برس بندھے جاوے الٹ پکائی چھاپا  
پکاوے۔

میں نے یہ حدیثیں مشرق و جنوب میں سمجھ کر پڑھیں۔

۱۔ ایک خانہ بوق ایوان کی ایسی جگہ سے بنایا جاتا ہے کہ اس سے تمام خانہ بوق کے دروازے نظر آسکیں۔

۱۰۔ بددیہیوں سے بھڑکیں تو رائے خاں نے کہا کہ:

خڑتھے تے خڑتھوں نمہ دکھئے نہ ہاں۔

یہاں ایک صاحبزادی پیدا ہوئی جس کا نام سیدہ امینہ بنت ابی طالب تھا۔ اس کی والدہ ماجدہ سیدہ آمنہ بنت ابی طالب تھیں۔ ان کی زندگی بھر ان کا یہ نام ہی رہا۔ ان کی ولادت کے وقت حضرت محمد (ﷺ) نے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت کی تھی۔ ان کی والدہ ماجدہ نے ان کو اپنے ساتھ لے کر مدینہ منورہ لے گئیں۔ ان کی ولادت کے وقت ان کی والدہ ماجدہ نے ان کو اپنے ساتھ لے کر مدینہ منورہ لے گئیں۔ ان کی ولادت کے وقت ان کی والدہ ماجدہ نے ان کو اپنے ساتھ لے کر مدینہ منورہ لے گئیں۔

معنی: جو اے ہے جو خدا والہ۔ جلد ۱۔

یہ کتاب انھیں بھی ایسا گیا ہے کہ پہلی جلد کے شروع میں  
 درمیان میں اس کتاب کے شروع میں اس کتاب کے  
 ایک ہی جلد میں اس کتاب کے شروع میں اس کتاب کے  
 جلد ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵

جیو پر یہاں چھان ادا رکھنے منہ ملے۔

مجلسه اول

مکتبہ اہل بیت



جیسا کہ مشورہ نہیں ہے سہمی۔

پنا تھیو بندوبست سے قوس پڑے ہندو چٹائی گل کرے۔

معے، ص: گھڑ مٹی۔

چند روز دواجھڑا جھڑناں کی ہوندا اے۔

اور میں اکھڑتی رہی یہ کیا ہے بچی چھٹے نمبر پر۔

معے چندا بھیہ پورا سا تھہار نو شرکواں وال عمل ہنہ

وہاں سے بھی دوڑیں لکھاں دوڑیں لگی۔ نے چاہی یہ دوست

- ۱۳۲ -

’کی پٹھوں، فاس‘ کے دیس اندرونی چٹائی سے‘ ہے‘

دیرہ انیس اعلان ہوئی دیکھا گیا — پی پی چندر بھارتی سندھ

دور و دور سے سب کو، دشمنوں و چوروں کی نظر سے بچا۔

آں کی کل سمجھ چاند ہے پیکر ابدہ جدوں تیرے تھیں نہ

چنان چڑھے تے چڑھی جوانی لکھوں رہنمائی ہے

ہمارے دروں میں اور اپنی والدوں میں مڑدا ہے جو

معنی مجھے لگے ہوئے۔

تجربہ اٹل کر رہا ہے۔

اور اس میں حاصل ہوا یہ کیا ہے ہڈی میں کھد ہونے لگے

چند روزی چلی گئی گھر پرانے کاٹھ۔

۵۵۔ د چٹیاں فی شاہزادے کو دی گئی

معنی چوں صندل خوشبو، رنگی ☆ چلوں پوری ☆

۱۰۰۰ جولائی ۱۹۷۷ء کو لاہور میں ایک جلسے میں خطاب کرتے ہوئے

کتابخانه

هاتف - تلکفون

ایسا کہ جس وقت اس کا پتہ چلے گا وہ پتہ چلے گا

کہاں چہ حسرتیں مامواریں۔

۱۹۹۱ء میں مسیحیوں کے ساتھ ہونے والے

وہ جس صاحبِ دینی سے یہ سب کچھ ہو گیا وہ کون ہے؟

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی۔

جب اندر سے باہر آجائیں گے تو اس وقت تک کہ وہاں سے باہر آجائیں گے

— 100 —

تو یہ کہیں چاہئے کہ کون کون سے کون سے

[illegible][illegible]

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

پہلے پڑھیں اور پھر لکھیں

تمت ۱۰۰۰ جہاز اور جنگی کھانے بند کے رائل ایل

... ..

والتی ہے جس سے بدستور قلم جاری رہے۔

*Phyllanthus*

خدا سید کی ہمیں جان رب، محنت و ایسے دل سے ملے۔





ویرو میں کھان ویج دیا گیا ہے وہی جہاں تک رب

وہی نظر توں ہوئے اور اس تک اسی بندے سے ہمارے کہ

میت ہر بندے میں جہاں رب وہیں قہر کی نظر ویٹھیں

جہاں سے ہر رات نامی دشمن بن چکا ہے۔

حکیم بڑھاتے حکمت جو ت ہونڈی ہے۔

معنی ہڈیا چوکی عروا۔

ویرو میں کھان ویج دیا گیا ہے یہ حکیم جوں جوں

بڑھا ہوتا جاتا وہی حکمت بڑھتا ہے اس پاپ پارس

ہو چکی ہونڈی تلی ہونڈی ہے۔

حکیم ہنسا ہر وہی نہیں ہلدا حکم ہنسا بھولے نہ پتر

معنی ہاں ہیر ہاتھ پتا ہاتھ سے بٹے ہے۔

ویرو میں کھان ویج دیا گیا ہے وہی رب سچے سے

قرآن پڑھ ویج دیا گیا ہے وہی ایسا حکم نہ ہر شے

لوہے کی حکمت تہی محتاج ہے اتنے ہندے حکم م

توں ہاں سے نکالے ہر وہی نہیں ہلدا۔

حکیم کو لوں روگ نہ چھپائیے۔

معنی روگ جہاں ہی چھپا ہے نکالے گئے تھے

ویرو میں کھان ویج دیا گیا ہے وہی حیدر۔ کون نہوا ہتا

اک کھانسی جہاں سے اوس فاس چاؤ کھارو چکا کھوٹ کے کچا

کر کے سے تاس جواگ اوسد آپا کر کے کچھ سوچ لو۔

خاک کی گندیاں وچوں چوچے نہیں رکھتے۔

مئے بچے بچو دے۔

مئے خوشیوں چاہتے تم توں جو رو جائے بھائیوں نے

جائے۔

دیر میں اہل حق ایسا گیا ہے یہی مجھے سے حاصل

بدلے کوں بدی وی فائدہ کیسے ہر حال بدی

دیوے گا کوئی چنگا کہ خاندان بدی دیوے گا۔

خرق نال تال سمندر وی خلی ہو جائے نہیں۔

ایروا میں اہل حق کھانا پکائیے۔ پی بدلے کوں اپنی

آہل کوں اہل حق کھانے پر کرنی پڑی۔ ناپا پیدا

۔۔۔ ہے نہ آہل توں واحد خرق نہ کباب۔ بے گاتاں

وڑک بھلا مے گا۔

خط لکھیوں وہی مہم قاتل موحاندی۔

ایروا میں اہل حق ایسا گیا ہے یہی مجھے سے حاصل

بدلے کوں بدی وی فائدہ کیسے ہر حال بدی

حوالہ چھوڑا ہے تال راوی اچھی مہم قاتل موحاندی

پادری۔

خودی سے خدائی حق دیر ہے۔

مئے حوی خدائی ویشی

ایروا میں اہل حق ایسا گیا ہے یہی مجھے سے حاصل

کرنے اختیار میں رہا کوں ہے اتے جو بدی بدی سے گل

تے کر دیا ہے حال کھنڈا۔ تال رہا کوں بدی

مہم قاتل موحاندی۔

خوشیوں رہ جائے پر غمیں نہ رہے۔

ایروا میں اہل حق ایسا گیا ہے یہی مجھے سے حاصل

بدلے کوں بدی وی فائدہ کیسے ہر حال بدی

جاسیے پر اسے دی مرگ جاں ہو۔ کھنڈا کوں جا

نے اوسدی دیونی ضرور کرنی چاہیوں ہے۔

نہ خد دار کھانے بھگتوں رہو بے خوف۔

مئے رکھتے ہے اس حق پاتے۔

دیر میں اہل حق ایسا گیا ہے یہی مجھے سے حاصل

بدلے کوں بدی وی فائدہ کیسے ہر حال بدی

اوس کوں کھنڈا ہے۔ تال رہا کوں بدی

کافی ہے بھگتے حاکم و خوف کھنڈا ہے۔

خاصہ دی گل عمار اسے نہیں منسب کرنی

منہیں صبر پکا محمد نبیوں کے دھرنی۔

مئے حاصل جمع حاصل دی مخصوص کوک تال عمار جمع

میں نہ مہم قاتل۔

ایروا میں اہل حق ایسا گیا ہے یہی مجھے سے حاصل

کرنے اختیار میں رہا کوں ہے اتے جو بدی بدی سے گل

تے کر دیا ہے حال کھنڈا۔ تال رہا کوں بدی

مہم قاتل موحاندی۔

خوشیوں رہ جائے پر غمیں نہ رہے۔

خان بھٹا بھٹا کھڑے۔

ڈنٹا بچ کو تیر چتر ہوئے۔

میں بھٹا بھٹا کھڑے آوار ہوئے۔

میں دھنکڑا بھٹا کھڑے آوار ہوئے۔

چھٹا ہوئے۔

ایروا میں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

ایروا میں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

میں بھٹا بھٹا کھڑے آوار ہوئے۔

سارو چھو لکھنا رت و نام۔

لاہور چھو لکھنا رت و نام۔

فادو جال لاہور ہوں کی آس جاں۔

داغوت دیدہ رہندہ نہیں۔

وچ ناں بھورانی مہور ہوتا ہے۔

خدا یا اوس اگے ڈھالیں جیسے اگے دی کوئی ڈھال

دوہڑے پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

ہوئے۔

میں پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

میں اہل میں اکیس ہار دیں۔

ایروا میں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

ایروا میں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

میں پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

میں پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

دی غمناں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

دی غمناں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

اتے بندے ادا ہوا ہے۔

عزت نہ کرے۔

دوہڑی بھی جیسے چلتی ہے۔

اں راوی گھردی وسا کھی امبر سوئی۔

میں جیسے تہا ہے۔

میں امبر سوئی تہا ہے۔

ایروا میں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

ایروا میں کھان بچ دیا گیا ہے پنی جیو ہے دوں غموں

دی ہوئے تہا پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

عزت ناں تہا پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

ایسے ہی تہا ہے تہا پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

تہا پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

چنگا ہوتا ہے۔

دوہڑی کھو یا پنی جیو ہے تہا ہے۔

دی وسا کھی تہا ہے۔

میں دوہڑی کھو یا پنی جیو ہے تہا ہے۔

تہا پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

میں دوہڑی کھو یا پنی جیو ہے تہا ہے۔

تہا پدھوڑ دیں دیر نہیں لگدی۔

میں دوہڑی کھو یا پنی جیو ہے تہا ہے۔

میں دوہڑی کھو یا پنی جیو ہے تہا ہے۔

کڑھ نیک جڑ۔

دستر گفتار اپنی ای کم آکندی سے۔

معنی دستار چمک ستارہ گل۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی سوئے پہنچ نہ ویج  
سے کے جس دے اسنی عظمیاں دے بہت نوں آسانی  
نائل نہیں پاسدے۔ جو نوک جگ دیں کو تان نہ گھوں  
کے پیہید سے میں وہ جیتی، دس پالید سے نہیں۔

درخت اپنے پھل تو یہ کچھ یا جامد۔

معنی کچھ یا کچھ نہ۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی ہر بندے دمل کی  
اسدی سوچ نوں طہر کرید۔ تیج ہر رکھ پے پھل  
تو ای سنہ پا جامد۔

درویش دانشکے سوا ہر۔

معنی سوا ہر ہر۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی درویش جگ دی ماہ  
نوں لڑی ظم جو سپر دارچاں دے۔ سنہنی وہ جدوں  
کے تے خوش ہوں۔ تاں دس نوں ہر پتر نچے ویج دیدا  
اے جو میں گل ای نشوں سے یہی تیری سل سہا رہوے۔

دریاد پھیر کہنے پایا۔

معنی پھیر پھرن تو میں اسل ہاں۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی دے تے سنگ  
بندیں ویج عقل اتے دانائی دی کوں حد نہیں ہوندی۔ وہ  
جدوں وی کوں گل کرس تاں دس ویج کئی گل ہور لگیں  
جو یا ہر ہر۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی نہیں حکم عد  
بندے دی چپ دی اپنی ہی ہوں چاہیدی۔ وہ نہ  
اوکھ ویلے تم بندے۔ بندے وی گل بات جس مٹھی  
ہو سے گی اوں نوک اوسوں قدر نہ۔

دشمن داؤشن سخن ہوندا اے۔

معنی جس۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی بندے دا خوش ہوں  
سے اوں دشمن دا گوں دشمن پہنہ بندے مار جھانگی رکھ  
سے تے وہ خوش کر کے اس ناں سا جھ گنڈھا۔

دشمن کتھے کچھ ویج۔

معنی تھے سہاں ہلا پھ جمل۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی بندے دا دشمن ہوں  
ای دستوں درہیں ہوں اس کی استہانہ کے رہنا چاہی  
سے تے بندے دا بھ توں لڑی ہی دشمن اسد انس سے جو  
اوں نوں قابو رہو سے سارا جس اسد گن بن جامد۔

دشمن کچھ نہیں وگاڑ سکد جے سخن نال ہووے۔

معنی وگاڑ دیا سکد ہلا مار سنا۔

دیروا میں کھان ویج دیا گیا ہے یہی بندے اسد ہوں  
جن اسد لک اسے تے ہے اسدی دی تے فرد ہوں

تاں اس بندے کوئی دشمن ویری کھنڈ نہیں لگاؤ سکد۔  
دشمن گل کرے انہونی۔

معنی انہونی ٹھہر ڈھری ڈھنگی۔

ایرو اس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی بندے دا دشمن

جداں وی اس نوں بٹے تاں اس ناں کدی وی سدھی گل

نہیں مرد سکوں نہ دو جھاں وی گل کی کرے۔

ڈکھ جے دیئے خلق نوں پند اقرار دے۔

معنی دیئے دیوے ہر خلق مخلوق۔

ایرو اس جھاں وچ ایسا گیا ہے پئی مخلوق ہر بندہ رب

ہر پیا دلکد اسے اس کی ہے ان جی نوں ڈھو دینا لکھا

سوچ لینا چاہیو ہے پئی رب نوں اس گل دن تکلیف ہوئی

یہ تے رب دی ناراضگی قبر بن چاندی ہے۔

ڈشمن مار کے مریا تے یکہ مریا۔

معنی مریا طوت ہویا۔

ایرو اس اکھاں وچ ایسا گیا ہے پئی دشمن جداں اگلے

بندے دا درد تے مڑ مروی جاوے تاں ایہ فائدہ

ہویا۔ جڑتے ایس گل دی پی وویا ہوں گلوں بہ چاند

ڈشمن نوں وی رب نہ متھے لاوے۔

معنی متھے، وے چاکر کرے نہ طاقت نہ مرے۔

ایرو اس اکھاں وچ دیا کیتی گئی ہے پئی دشمن توں سد

جکے کے کی رہا چاہیدا ہے اتے وں سر کے اس وے

پاسے نہیں جانا چاہیدا ہے رب چچے گئے دعا کریاں رہتا

چاہیدا ہے پئی دشمن کسے نہ بیٹھے۔

ڈشمن سو کوہ تے دی دودے تاں چا نوں سر تے۔

معنی سر تے سر تے۔

ایرو اس کھاں وچ مت دی گئی ہے پئی اپنے دشمن

کدی وس نہیں کھانا چاہیدا۔ اوہ بھ نوں کسے نہیں وٹ

تے وی گیا ہووے تاں اسوں کوں ان بھنا چاہیدا ہے۔

ڈشمن سنوئیں نہ سوٹا دیوے۔

معنی سنوئیں سوٹے۔

ایرو اس کھاں وچ مت دی گئی ہے پئی دشمن پہ

ویری دے ارقوں کی آپ سوڈا ہے اتے نہاں وی

لوں لرداں وں دا دشمن کی سوڈا ہے۔

ڈکھ ہووے تے روڑی تے وی ہوکا دیوے۔

معنی روڑی گند ڈھیر ہلکا ہوکا اچان۔

ایرو اس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی جداں بندے

منہیجہ وچ پھس جاوے تاں اس نوں چاہیدا ہے پئی وہ

ہر اسوں دے۔ نہ ہوندا ہے پئی لاق وسدے ڈکھ

وہاں کرن فی اگے ودھ آوے۔

وہ آوے کھوتی تے تاں پری یہ چیزا ہے۔

معنی ہر آوے چنگی لگے۔

ایرو اس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی ساقی طہرتا ہے

آکھن چوک پیتے

دیں دریا سمندروں ڈونگھے کون دیاں دیں  
جائے ہو۔

میں سمندوں سمندر والوں ہکا ڈونگھے کرے۔  
دیرو! حضرت سلطان ہاکوہور دے کھاتے شاعر  
مصرعے اندر دیا گیا ہے پکڑا دیا ہے جسیت نہ سمجھتے  
یہ سو کھ کھ نہیں یہ ادھر دیا میں جو سمندر مال نال ڈونگھے  
تیں اتے ایہاں دین ہات نہیں پکڑی۔ میں دے سمیت  
ہاری ساری جان میں سند میں فقیر ای ایس سمیت دے  
ہو سند۔

دیں دے دے ہیتی ہوندے نہیں۔  
میں ہیتی ہید جان دے۔  
دیرو! میں کھات دین دیا گیا ہے ہٹی دل نال اگلے  
دل دا سمیت جانیا جاسد اے اتے دل نال سو کھے  
دے پیا دل پر کھسلدے نہیں۔  
دیں دلاندے رہ ہوندے نہیں۔

میں ایس کھات دین دیا گیا ہے پکڑی دے دے دے  
سمیت دیاں ایوں بھ چاندیاں میں تے ہاں اتے  
دے سمیت توں چوتھے چاکو ہوا دے نہیں۔  
دیں دے دے خاصمن ہواندے نہیں۔  
میں خاصمن مہانت دین دے۔

دیرو! میں کھات دین دیا گیا ہے پکڑی دے دے دے

پکڑی دے دے دے پکڑی دے دے دے دے دے دے دے  
بہن کر دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
دل خد او گھر۔

دیرو! میں کھات دین دیا گیا ہے پکڑی دے دے دے دے  
گھر ہوندے۔ میں مٹی ہے، دے کدی نہیں تو نا چاہیدا  
تے سے مال کدی وی دو گل کیں کیں چاہیدی جہدے  
نال او نا امید ہو جاوے۔  
دل دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دیرو! میں کھات دین دیا گیا ہے پکڑی دے دے دے دے  
گل کوئی بد نہیں بھ سند تے دے سمیت توں کد رب  
چاہی چاہ دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
میں پھٹ رخم ہا گھٹ کم۔

دیرو! میں کھات دین دیا گیا ہے پکڑی دے دے دے دے  
ہا دے تار دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
دے پکڑی دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
کے محبوب دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دیرو! میں کھات دین دیا گیا ہے پکڑی دے دے دے دے  
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
پکڑی دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

پاک جملے میں نے دوڑیں ہیں سحر میں اسے  
عاشق میں نے گئے اسے سہ پہ پہ پٹنے پا  
تیرے۔۔۔

اس دن اس کے محرم ہونے نہیں۔

میں نے کمرہ ہیئت پاس دیا۔

یہ اس حال میں آیا یہ سب اس نے کیا۔  
ہیئت کے چانو ہونے میں اتنے آگ دوپے کے  
اصناف اس سے بجا رہیں۔۔۔

اس نے، تان پیا نہیں ہوئے۔

تو مجھے مانا ہوا۔

یہ اس کے پاس ہی کیا یہ اس کے پاس ہی کیا  
تو اس نے۔۔۔ تو اس نے اس کے پاس ہی کیا  
تو اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔

اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔

یہ اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔  
تو اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔  
تو اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔

اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔

یہ اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔  
تو اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔  
تو اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔

اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔

یہ اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔  
تو اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔  
تو اس نے اس کے پاس ہی کیا۔۔۔



میں وہ ری جی بدلے۔

وٹمن توں ڈرک واری جمن توں ارم وری۔

معنی اک وری سار

ایہ اہل اکس وچ ایسا گیا۔ پن نصیحت وچ ہے

بد سے دی مری نکلتا ہائیں مہر دنی سر، وں فادہ کس

نوم جدوں حیک گئے وہ لے وں دے اُنک وچ

بھریاں ہے۔

اچھی بھین سکھنا دے ہونڈی اے۔

وہ لے شرتوں ماریا جاندے۔

ایہ اہل حال وچ ایسا گیا سے پکی جھانڈی ہو دے

جی بھنوں چنگا رشتہ مایا چاند اے ۱۰ بھوویں

۱۰ وں ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

تجہ عزت جوگ کھپا جاندے۔

دین وئی دہنا ہونڈے۔

۱۰ مری رند مہر پشیم ہے وں ہون چنگے نوم۔

میں ان دیا دہنا چور۔

۱۰ چنڑیاں بھیڑ وئی ارا ہو سے نہ پار۔

ایہ اہل نکس وچ ایسا گیا ہے پی بد خیراں وں کچھ

کے اوسدے اے صوں موجب دینی نکس۔

نہ اہل کی اہل توں عزت ایں دلہن توں ہارے۔

۱۰ یہ اہل انھن وچ مت اتی کی سہی ہر دت مہ

کام دے لکھنے کی ستر حیک پڑے۔

۱۰ مہ پیر سے بدھ کا بہرہ کارہ چاند سے رن

تجہ بہرہ ہوا ہارے۔

۱۰ یہ اہل حال وچ ایسا گیا۔ پن نصیحت ہے وں

پوچھا مہ مہ دے وں وں پوچھا قصاں کی بو

چاں ۱۰ ہوا ۱۰۔

فادہ کی جاتوں خطرے وچ نہیں چاہیہ پامید۔

۱۰ مہ پیر سے بدھ کا بہرہ کارہ چاند سے رن

تجہ بہرہ ہوا ہارے۔

۱۰ یہ اہل حال وچ ایسا گیا۔ پن نصیحت ہے وں

پوچھا مہ مہ دے وں وں پوچھا قصاں کی بو

چاں ۱۰ ہوا ۱۰۔

فادہ کی جاتوں خطرے وچ نہیں چاہیہ پامید۔

۱۰ مہ پیر سے بدھ کا بہرہ کارہ چاند سے رن

تجہ بہرہ ہوا ہارے۔

۱۰ یہ اہل حال وچ ایسا گیا۔ پن نصیحت ہے وں

پوچھا مہ مہ دے وں وں پوچھا قصاں کی بو

چاں ۱۰ ہوا ۱۰۔

فادہ کی جاتوں خطرے وچ نہیں چاہیہ پامید۔



ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا اے پئی کسے سناں تار پاندے نہیں۔

دُنیا مس فراس دی سرس ہے۔

مئے سرس مس فراس دی راکن وی تھاں۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا اے پئی یہ جگ ک مس فر

سراس و جگ اے تھکے بندہ رت روئے اگلے دن چند

ہوند اے۔ جوا تھے دل، کسے بندہ اے اوکس نوں تھکوں

جان لکیاں چوکی تکلیف ہوندی اے۔

دُنیا، اپنے مطلب دی اے۔

مئے مطلب راج۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا اے پئی ایس جگ ہر

سان پنے دانی راج تئی دا ہے ناں میل گیل رکھ اے

تے جو ہے راج توں بناں سکھان دی کو بھگت کر اے

وسدا ناں لقیہ اے۔

دُنیا ناں بنا کے رکھنی چاہیدی ہے۔

مئے بنا کے رکھنی تھق سو رکے رکھ۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا اے پئی ایس جگ اندر دھان

ناں تعلق بنا کے رکھ چاہیدا اے کوں پتہ نہیں کیڑے ویجے

ہیسے ناں کوں لوڑ ہے جاوے تے دس کوں حنا ہے

چاوے۔

دُنیا ناں متھا نہیں مائی دا۔

مئے متھالاں تڑی کرن۔

ویرو ایس اکھن وچ دسیا گیا اے پئی جو کوں سپا حان

دے جوڑوں ٹھلس تئی دور تانیاں کرہندے ادا وراں

وڈیری عمر سے سدا تانیاں توں ڈھویاں ائی یہ کھدے۔

اتے دا، دوئی اوکس نوں چنگا سیکس بھدی۔

عیب جاں بھڑ ہووے تاں پئے آپ نوں اُٹھ، بیانِ  
اپنا قصہ کر سس عقلمند، اکہ نہیں

ڈوجیاں و عیب چھیتی ای دس پند اے۔

معنی دس پند، نظر آ جاوے۔

دیو! تیں اکھن وچ دسیا گیا ہے پئی اس جگ ادر اپنی  
کئی تھئے ڈانگ کوئی نہیں پھیر داتے دوسرے دے صیب ای  
پھس دی دہند اے۔

دور دے ڈھوس سہانے لگدے نیں۔

معنی سہا ہے چٹکے۔

دیو! اس کھن وچ دسیا گیا ہے پئی جو دی شے زور  
ہو دی ہے اس دس اتنی کج گذرتی مراے تے  
نیز۔ تیاں اوسدی ساری کج چاندی اے۔

ڈور سنیہ دے نیزے آئے۔

معنی سنیہ دے سے چاندیے ہاں نیزے مزدیک۔

دیو! تیں کھن وچ دسیا گیا ہے پئی چیزیاں لگد دی  
دور دس دور دس تین لگ چوے ک دس دوسری لگ  
نر چاندی اے اتے اوسداسرا کی پند ہند اے۔

دوست اوہ ہوند ہے جو عیب مند تے دے۔

معنی عیب بھڑ بڑائی۔

دیو! تیں کھن وچ دسیا گیا ہے پئی جی جس دسین ہوند  
جو یاد دی ہر چٹکی ماڑی پچھے ہاں ہاں کر دالکا ہاں سکوں

دور تاں وائے دی موت خراب۔

معنی موت خراب نہ دنگی خراب۔

دیو! اس کھن وچ دسیا گیا ہے پئی جو بندہ دی کس توں  
دھرمیاں کر بند اے اوہ ساری عمر دس توں ای پڑ پڑ  
سدا اے اتے دس نوں سجدہ سرہ لگتے ای نصیب ہوند  
اے۔

دوٹھے دا کوئی ایمان نہیں ہوند۔

معنی دوٹھلے سگل تے۔ جن د۔

دیو! تیں کھن وچ دسیا گیا ہے پئی جو بندہ دس پئی گل  
تے نہ رہے دس دس تے گل گل تے بحر چاں دس  
ہو اے اس اکوں دین ایمان نہیں ہوند تے دس دس  
دس نہیں کرے۔

نوبہ گدزاں ہی نہیں مار لیاں سی۔

معنی شیبہ شیر۔

دیو! تیں کھن وچ دسیا گیا ہے پئی جدوں کراہ  
بندے کی توچوچ بکا کر ستن ناں وہ اپنے توں گزے نوں  
چھتی ناں تھئے، سیدے میں۔ کلم دس تیب کی ددھد  
سے جدوں تیب مارے پانواھاڑ میں۔

دے جے نوں کا ناویکھ کے پئی کھنیں کدھنی دی

معنی کا نا ب کدھ۔

دیو! تیں کھن وچ دسیا گیا ہے پئی تے تے وچ کوئی

ضم ساقی مس بین چکا۔

ویرا اس کھان وچ دیا گیا، پتی اس جہاں ۔  
اگلے جہاں عر وہ بندہ سد کامیاب بے جوک ۔  
اے تے خوسے دی گل کیں مند او تے وگاڑ ہو سد ۔  
دیں دے بھٹیوے کپاہ دی پھٹی نہیں کھائی نی  
مے دپہں دی ہڈ بھٹیوے بھٹیوے ہڈ بھٹیوے ت  
ڈرہویں روں ۔

محمد جس وہ ہود بے جو یا رہے جس وہ سد بے سد  
تے اس کے او بنا رہے سٹاں تے کی رورہو ۔  
وہ ست و دشمن دشمن دشمن دشمن دشمن وہ ست ۔  
ویرا اس کھان وچ دیا گیا بے پی اپنے یار و دشمن  
ہو دے وہ دی دشمن ائی کھیا جانے اتے جو دوست  
دشمن ہو دے اس لوں کوک دھکے ناں ائی پنا دشمن بے  
لیہ بے بھٹی ۔

دوست و احباب اس وچ رکھن چاہیدے ۔  
ویرا اس کھان وچ دیا گیا بے پی یار دوست  
مدد دیتے تے سب لکس اس وچ سب کھدے  
سکں جس جھدے میں سے وہ ہود بے چا ۔ بے اک  
وہ سوں جھدے وہ دی کھیں ۔

اونہد جیڑاں واسو رمدی پار نہیں لکھ ۔  
مے وہندہ اوٹھ جیڑاں کشتیاں چا پر لکھ لکھ  
گ ۔

ویرا اس کھان وچ دیا گیا بے پی بدے سوں اپنے  
بے نکڑا رکے جو دی فیصد کرنا ہود بے رکے اک  
پاے او چا چاہیدے ۔ جو بندہ اونہد جیڑاں سوں  
راضی رکھن دی خوش رہے وہ عرت بے حاندے  
دبہیں جہاں حکم ساقی ۔

مے روئیں جہاں اس جہاں اتے دھکے جہاں وچ جہاں

ویرا اس کھان وچ دیا گیا بے پی بدے سوں اپنے  
دیکھ تے کی گلے تے نہیں اہ چا چاہیدے سکے گے ت  
کوئی کرت توتہ دی دیکھتے چاہیدے ۔  
وہ مدد اس شینہہ مارے ۔  
مے جیہہ شیر ۔

ویرا اس کھان وچ دیا گیا بے پی اونہد جیڑاں  
جہاں پے سوں اس اٹھدے تے چوٹی رہاں باں ت  
اوٹھدے سوں رہے کر سد بے سوں ۔

دھکے دھوڑے عقل دی خورک ۔  
مے دھکے دھوڑے اک کھے ان مشکل عادت ۔  
ویرا اس کھان وچ دیا گیا بے پی میں تک  
بدے تے جوں الیاں مصیبتاں تے پریشانیں ت  
وسوں رعدی مدد بے اس سکھادیں اتے عشق  
دات تے سوں وچ اسدیں میں ۔

اسے جدوں ہر حق غرت ہے دیوے ملن تک پہنچے تاس

غرت و ترحیم ہوئی ہون ملن تک پہنچے ۔

دیر وقت اپنی دیر ہوئی ہے ۔

مٹنے دیر وقت دیر چڑی اچھوٹی ہو چڑی ۔

دیر و اس حال وقت دیا گیا ہے چکی جدوں کوں گمراہوں

اپنی تمک چوے تاس اوس فوں جدوں وئی رن گھوٹاں کوں

نہوئی نہ کیا مہر ہے نہ اسے تے نہ دوئم ہو ریت ہو

چاند لائے ۔

دیکھ وچوں کوئی دانہ وکھی دا ۔

مٹنے اند پئے ہوئے چاؤں ۔

یا اس حال وقت دیا گیا ہے چکی جدوں کوں تے

اس تے وہاں کوں دیکھا ۔ کیا ہوا تے تاس ۔

دیکھے تے اوت ۔ اچھوٹی دس پائی و سوں دے دکان

پتہ لک چکا ہے ۔

دیر و فقیر دنی قبرتے کی ہدا لے ۔

مٹے اچ چرائے

دیر و اس حال وقت دیا گیا ہے چکی اچھوٹی جگ ندر

وڑاں لوک اچھوٹی دنی ہوئے کس پرائے و ہناس

نہو چھوٹا لائے جو کوں کس جگ درج و احمد چا

اس تے لکھی رویش ۔ کس لکھاں ۔ دے

دے سدا ملن ۔ رہند ۔ نہیں ۔

انہاں تاس چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

مٹے انہاں تاس چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی ۔

ایو اس حال وقت دیا گیا ہے چکی اچھوٹی جگ ندر

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

مٹے کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

ایو اس حال وقت دیا گیا ہے چکی اچھوٹی جگ ندر

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

مٹے کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

ایو اس حال وقت دیا گیا ہے چکی اچھوٹی جگ ندر

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

کس لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی ۔

ایہیادی میں جوچس آگورٹا ہندی۔۔

میں نے اپنی وسوسہ کی رو سے

ویرو میں کھات وچ دیا گیا ہے پکے میں جگ اندر  
ہر۔۔۔ حقہ ۱۱، ہدی ہدی کی ۹ء۔۔۔ تے اس  
دیسے ہر۔۔۔ رن ہے خوشی کی پیروی ۔

دوای بندے کی وجہ سے نہ کر دیندی ہے۔

مے خوں میں جاؤ، مقدمہ

۱۔ ایک محنت ورکھ میاں سے ایک رئیس صاحب  
مقدمہ کا عدالتی جملہ قس سے ۱۵۰ روپے پاروں  
۲۔ باہر بی مقدمہ سے باقی ملکی ۱۰۰ روپے اس  
۳۔ عدالت کا ۱۰ روپے

۱۰۰ کیلومیٹر سے زیادہ -

معنی ہے ان کی فاضلہ اور عفت پر مبنی تھی۔

۱۰۰۰ سال بعد لڑنے لیا گیا۔ یہاں چنگی شے لڑنے والی  
 تھیں۔ یہاں سے راجہ ستارہ ملک اکی شے ہر کدہ سے اس  
 کو لے کر چلے گئے۔ اس کو ہر کدہ سے لے کر چلے گئے۔

دودھ دین والی گائے بون چھڑے کی ہڈیاں  
پتھر یاں تھیں۔

۱۰۰

میرا ایس کھن وچ سی گیا اے چنی چھڑی شے کوں

جوتی چھری -

اشمیں بات کہے انہیں بی۔

معنی: کہوں نہ سکتا ہوں

ایہہ کہ میں جوت دیا گیا ہے۔ پہلی دیکھ کر میں نے  
 پہنے ہوئے تان گل کے۔ گا کوئی اور بھی گل ہے۔  
 وہی اسوں نے میں جوت دیا ہے۔

اور تھوڑی دیر کی پہلوں لیے سے جھگڑا کر چلا گیا۔  
 مٹکیے تان جھگڑا بند آپ۔

ہیں وہیں خیمہ کی آگ ہے۔

وہی وہی ایک ایک کھنڈ ہر وقت کی محنت سے ہی بندہ ہر

لوں کے چہرے + سہیل - چہرے پر یہ سہیل  
کیوں جھک رہا ہے اس کی نگاہ میں  
جاندار ہے۔

وَاذْهَبْ كَمَا كُنْتَ ذَاهِبًا

معنی : تمہیں کفر سے روکتا ہے اور ایمان دے دیتا ہے۔

۱۰۰ میں صابون کی مقدار ۱۰۰ گرام ہے

مظاہرے میں جے ڈی بی پی کے ساتھ ساتھ دیگر

تو چکا یہ ہمارے چکی سے سسک رہا تھا۔

پہاں پھٹا ہی جا! —

ڈانگہ ماریاں پائی ڈانگس ہو جانے۔

مئے ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

وہ جس کو اپنے ساتھ لے گیا ہو وہی ساتھ ہو کر  
تکڑی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
وہی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
تھیں کامیاب کس ہوسہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

مئے دھن دھن۔

وہ جس کو اپنے ساتھ لے گیا ہو وہی ساتھ ہو کر  
تکڑی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
وہی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
تھیں کامیاب کس ہوسہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

مئے ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ  
ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

وہ جس کو اپنے ساتھ لے گیا ہو وہی ساتھ ہو کر  
تکڑی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
وہی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
تھیں کامیاب کس ہوسہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

مئے ڈانگہ ڈانگہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

وہ جس کو اپنے ساتھ لے گیا ہو وہی ساتھ ہو کر  
تکڑی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
وہی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
تھیں کامیاب کس ہوسہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

وہ جس کو اپنے ساتھ لے گیا ہو وہی ساتھ ہو کر  
تکڑی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
وہی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
تھیں کامیاب کس ہوسہ۔

ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ ڈانگہ۔

وہ جس کو اپنے ساتھ لے گیا ہو وہی ساتھ ہو کر  
تکڑی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
وہی دھن سے لے لے دے وہی دھن سے لے لے دے  
تھیں کامیاب کس ہوسہ۔



ایرو میں کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس  
 تک عمر یہ ایسے کسے کہوں؟ راز میں رہا پاسیدار  
 تے جو بند ہوئے رہا۔ کھانسی کے ہر وقت پاسیدار  
 ۔ وہ تک دروازے کوں نہیں دے۔

ڈروئی تے مروئی۔

میںے کردی۔ عبادت کردی کیم کردی۔

ایرو میں کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس  
 بندہ راز میں رہا۔ کھانسی کے ہر وقت پاسیدار  
 کیا تاں پہچان دے کہ تے پہچان دے کہ  
 نہ کھانسی۔

ڈندے مار دیں پانی انہیں جو دے۔

میںے انہیں مار دیں مار دیں مار دیں مار دیں  
 ہوں۔

ایرو میں کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس  
 سر کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس  
 وہاں دھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس  
 نہیں گھدی۔

ڈڈے سوئے دے نہیں گھ جات تے اود  
 ٹھوہ نہیں رہ سدی۔

میںے ڈڈے سوئے دے نہیں گھ جات تے اود

ایرو میں کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس

تے کی چاندی ہے۔ ہمدی کاتی چانسی  
 ہمدی پکے تاں کی وہ پکے تاں کی نہیں چاندی۔  
 ڈرے تے مہر چانسی نہیں۔  
 میںے کاتی چانسی نہیں۔

ایرو میں کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس

۔ وہاں بندے مار دیں پانی انہیں جو دے۔

مہر چانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس  
 میںے گھدی۔

مہر چانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس

میںے گھدی۔

ایرو میں کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس

بہار گھدی۔ بندہ راز میں رہا۔ کھانسی کے ہر وقت پاسیدار  
 توں پانی نہ کھانسی۔

ڈڈے سوئے دے نہیں گھ جات تے اود

ڈڈے سوئے دے نہیں گھ جات تے اود

میںے ڈڈے سوئے دے نہیں گھ جات تے اود

ایرو میں کھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس

توں دھانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس

کاتی چانسی ہوئی سیو گیا۔ پکی بند ہوئی اس

نہیں گھدی۔

ڈڈے سوئے دے نہیں گھ جات تے اود

معنے پانی بھرن: جامہ داری کرن۔

ڈوبے لوکاں نوں مسداں وچھ کے ہس لگ پندے

تے وچی وار دوسر مسداں اے جدوں دوسوں گل دلی بچھ  
آؤندی ہے۔

ایہ ایس کھان وچ دیا گیا ہے پتی کوئی دی چاواں  
اے اے تمہیں لکپار ہند۔ ہس گل یہ اے پی اے

ن۔ اے اے دی تاہداری سردے تے۔

ڈوم دا گلاتے عطار دیشیش۔

ڈوٹر تے دی وک دین۔

معنے ڈوم کان بھڑا، امر اسی بھڑا توڑ۔

معنے اتر چھپ دے کہ قبیلہ تے کی جوہانے  
ہوے۔

دیرو، ایس کھان وچ دیا گیا ہے پتی ایں ڈوم ہوشے  
ٹھہرے کچھ رات پاندا لی رہندا اے عطار دے شیشے

ایہ ایس کھان وچ دیا گیا ہے پی اے رقبہ مسداں  
کمری رات۔ جو بدو ہس اے راتے جھونا

دچوں وکی ہاشانی آؤندی اے تے اوہ کھندے یاں نوں دی  
جوتواں دیا نہ اے۔

ہوے۔ ہس ہس اے ہو پانی تے اتر ایں  
بھینہ تیں۔

ڈوہانی مینے رتہ دے سردھوڑ تلو رسوں بھدروں  
توں سے کے سوں تلک۔

ڈوبے ہس نوں آکھیا کی ہانڈی وچ پندیاں  
تامل میر سے پرت کوئی دی آس رکھیں۔

معنے رکھ دے درت نہ سنتیں نہ ر۔  
دیرو، ایس کھان وچ دیا گیا ہے پی بندے نوں ہس

معنے آد جھکی دی کہ خیم۔

بھدروں تے اسوں وچ گرمی توں بچتا چاہیہ

دیرو، ایس کھان وچ دیا گیا ہے پی جھکی بڑی ای ہاشق  
دی چیز ہونڈی ہے۔ ہسکد اے فکاری لیں نوں بھو

اے۔ یہاں بھینیاں بدھتو، ای کھ دلی چا سیدی اے  
ایں ہس جگات گن دے ر ہوندے اے گھوڑے دی وری

وچ پیہ دی ہے پر فیرو دی تھک کے ریا وچ چا پے۔

دی یہاں بھینیاں گھر چلی نہیں ہونڈی۔

ڈور دوا رہسدا اے۔

ڈھنکی تھن توں ای دوتی نی دی اے۔

معے دور برہمن توں تر

معنے ڈھنکی تھن جادے بے آہد تھان ہس دوتی

ایہ ایس کھان وچ دیا گیا ہے پی جو بدو سے دن  
گل نے س سیں مسداں۔ جدوں کوئی گل کردے تان

پیشاب سلطان کی ڈھیر۔  
دیرو، ایس کھان وچ دیا گیا ہے پی جو تھان اھہ



رنگی سندھ جاتے جھنڈے ای پڑے ہوئے

میں نے ان کی یہ بات سن کر ہنس کر کہی کہ تم بھائی۔

یہ ایک کھانہ بیچنے والا ہے۔ یہیں رشتہ کی ساری سوسائٹی

ہاں، جی ہاں۔ یہ سب ہو چکا ہے۔ یہ سب ہو چکا ہے۔ یہ سب ہو چکا ہے۔

میں نے اسے تپا دیا اور اسے تپا دیا اور اسے تپا دیا

— ۱۰۰ —

رنگینی ہو پھر تے جان رنگے ہوں مال تے۔

یعنی ہاں، مگر غور سے دیکھو۔

وہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو بے یار و مددگار سمجھتا ہے۔

ہر ماہ سے دس روپے ماہانہ سے تے اوپر سے : اے گل چیں

[illegible]

دست اُمّی بڑی دی بخش ہوئی ہے۔

رند پر کلن چھم۔

میں نے رشتہ یہ جو وہاں کی رہ گئی تھی: انا مشعل

وہ انہیں اکھٹے کر کے سنا سنا کر دے دیں اور رات بے سوچے

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کے

ۛ۔ قدم قدم ۛے الم ۛے دکاں ۛے مے ۛے ۛے

نہ کے بغیر۔

۱۹۷۰ء میں راولپنڈی میں کھیلنے کے دوران ایک حادثے میں

4. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621.

آ

معنی "وہ طور پر نہایت ہی بڑی طرف سے تھی۔"

ہیڈا اسی صوبہ میں تھا وہاں کھپڑ نہیں

سداً رہا مجھ کے بدن میں ڈھکی رہے کس پناہ میں ہوا

جسے نامہ سے یاد ہیں وہ مجھ سے ملے تھے

مندی تان نکاح ہدی میں مراد چاہید رہی ہوگی اور جو

اور کسی سے کہی جا رہے ہو۔۔۔

رہنے پر اک توڑ جوڑ بنی ہو ہے۔

میں نے توڑا توڑا ہے اور۔

ایک سال پہلے ہوئی ہے۔ یہ سچی بات ہے۔

ہندو اُن جہلوں کا راہروں کی بھرتے گل میں

۱۔ مسجد اقصیٰ کے جس جگہ اندر مہرے دروازے کی

وہ اکٹھا ہوا۔

رب قدر توں سہارا ہے تے بندوں مسکوں ہے

میں نے سارا سچا جاننا اور اس کو

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا اَنْ يَّهْدِيَ لَنَا رَبُّنَا ۚ سُبْحَانَ الَّذِي هُوَ فِي سَمٰوٰتِ الْاَعْلٰى اَعْلٰى الْعَرْشِ الْمَجْدِ الْاَزَلِ ۚ

و بعد قدرت تو کی حمد کرتے ہو۔

وہدایہ رقتہ لایوں عیسا علیہ السلام۔

1900

1941

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 26

سید محمد باقر خاں صاحب

في سنة ١٢٠٠

*(Signature)*

پروا ہو سکدی ہے۔

پھل آنچ کے کی پتہ لگا دے اتے بندے اپنا ہوسن  
درواقے کر قوت دیکھائی لگدا ہے۔

زچھاں تھیں ای چھ مریدے دن۔

رنگی ہوئی چیر کدی نہ کدی کم کی جانہی ہے۔  
مئے رچی ہوں سائھی اون۔

مئے رچھاں جمع رچہ دی تھیں مریدے بن  
مردے نہیں۔

دیرو۔ اس کھن وچ مت وئی تھی۔ پل اس جہاں  
اند کوئی شے وی ٹائی نہیں ہودی۔ بھڑوں توں بھڑوں  
دی کیتے سانجھ کے رنگی دوسے جہاں کدی آئے دینے  
اے نہ جادی۔

دیرو۔ پس کھن وچ دیا گیا ہے پی مہم اس کی کیتے  
چن اے اور تالی کی کیتے چاند اے اتے بندہ بچے  
س تھیں راس کار تھی کل پے تال اوہ چوں کتے شکار  
"وچا دے۔"

رکھیے تے پریت نہیں تے پلٹے۔

رک دتیاں مے تے دس کھن دیکے۔

مئے ہیت پیا رنڈا پیت ناوک۔

مئے رنڈا کھی شے پے دس رنڈا کھی شے۔

دیرو۔ پس اھال وچ دیا گیا ہے پی مہم اس کی کیتے  
دی کھکم ہے پر اس کی سانجھ کرن اصل مہم ہے  
جہوں یاری دوتی وچ کھک پے جاوے اوہ کھک پیت و  
جانہی ہے۔

دیرو۔ پس اھال وچ دیا گیا ہے پی جو بندہ مت کر کے  
دس بایا چاند ہووے اوں مال لڑ پے۔ مریدے دس نوں  
تھیں۔ سائے دس دس۔ کرن دی کیتے وڑ ہودی ہے۔

رکھ بھر وسر سب تے جیہڑا سبھ ویاں نہار۔

ریاں ای چکھیاں نہیں۔

مئے پانہار پین وال۔

مئے ریاں رنڈا پیت ناوک۔

دیرو۔ اس اھال وچ دیا گیا ہے پی بندے ٹوب ہر کھن کھن  
وچ پے مال تے چر وسر ہونا چاہیدا۔ پل دھت  
ساکھت وچوں اس اوہا کھائی ہر کھن دے۔

رکھ پھلوں پچھنی دا ہے۔

دیرو۔ اس کھن وچ دیا گیا ہے پی جہوں  
دھراں وچ یاری اتے سانجھ کھی جوئے اتے سنی  
ہوئے تال اوہاں۔ کم کد دوسے سے صدق  
مشورے تال کی ہوندا ہے۔

مئے رنڈا درخت پچھنی دیکھنی۔

رنڈا چنچل ہاریاں چنچل کم کرن دھیں ڈر

دیرو۔ پس کھن وچ دیا گیا ہے پی رنڈا کی نسل اوہ

جدوں میں کووں راتیں نمایاں ترین۔

مٹے چھل راریاں شہینوں فریب کر دیں ہیں

کس برس ہڈیوں میں دیے ستارین ترن

ویرا میں اکھاں وچ دیا گیا ہے پٹی زبانیوں دے کر

فریب تائیں کوئی نہیں مسد۔ یہ دے تال ہلی کووں وی

اردیوں پار نہیں بھلا یاں پر ت دیے بھال کوں مس

ی چسپاں ایں بھلاں یں اکھاں وچ کھاپا

میدیاں میں۔

روکے کچھ سے جس کے فرخ دے۔

نئے لرح دے تال ہے۔

ویرا میں اکھاں وچ دیا گیا ہے پٹی چا، سا لوک اگلے

ای ہمدان میں نئی قراواں تک چند سے نہیں تے

جدوں اگلے ہاں کوئی تم پہ جدے تال جس کے تال

ویدے نہیں۔

ررگارتے دشمن ہار نہیں بند ہے / روزگار تے

ایری رور روز نہیں لحد ہے۔

مے ررگار روزگار۔

یہ اس اکھاں وچ دیا گیا ہے پٹی دمیہ بندہ نوں

جدوں کچھ تم کار بندہ ہووے تال اوں نوں اتو نہیں کھنٹی

چاہیڈی تے او سے ایسے کی تم تے تک جانا چاہیڈے

نچ وچش وی کدی تے راہوں من کے کس کھوئے

جدوں مل بتین وہاں تال ہدیہ چاہیڈے۔

روں تے س وکیہ ساقھ۔

مے روں روں۔

ویرا میں اکھاں وچ دیا گیا ہے پٹی کٹھن ایں

شہاں ک دوتی سے تال رکھ دیے تال وہ ک دوتی

وں نقصان ضرور دین کھیاں اتے وسوں وچوں ک

دوتی نوں نکا دلاے گی۔

ریت وی کندھ نہیں کھوئے گی۔

مے کھوئے کھڑی رہندی۔

ویرا میں اکھاں وچ دیا گیا ہے پٹی جدوں ای یقوی

اکہر بچا چا دے تال اسد نقصان ضرور ہو جائے ہاں

بندہ چھوئے دے دوچار دھوکے تال کسے تال رسد اس

پرسد اسے نوں میں شک سد۔

رکھ بھدوں سخی پدا ہے۔

مے رکھ درخت ہاں بھوں بھل نوں ہاں سچا پدا سخی

جدا ہے۔

ویرا میں اکھاں وچ دیا گیا ہے پٹی رخت ہے بھل

پاروں بچھیا چا دے تے سر بندے دے کردا

دا اسدے چٹے مندے کھکان پاروں پتہ لکد ہے۔

رسب چڑیاں کووں بار مرادو بند ہے۔

ویرا میں اکھاں وچ دیا گیا ہے پٹی رسب سب بندہ

سب بندہ سب بندہ

طقتیں : مالک اس اودھوں چاہوے اودھ سے نہ مروتی  
 کھانڈ کر، ایند اس سے کاٹنے دکاں تھوں بڑے  
 بڑے تھوں اس کے کھانڈ بھنڈا دیا۔  
 رب دی کھرے تھوں اکی ہر دیا۔  
 معے تھوں جگہ۔

دیرو اس اگھن وچ ایسا گیا اسے پئی رب سوہے : یہ  
 ورا قالوں سے پئی جھے پھوں اکی : ات اسے ڈیر گئے  
 ہوں اودھ وچے ہور دوسرے ایند باند اس۔  
 رسی چک نی لیک مٹ گئی۔  
 معے چنک کی پر ہر رسی پڑ یک لہیر۔

دیرو اس اگھن وچ ایسا گیا سے پئی حدوں بدے اوں  
 تھیرا نکلاں سے اودھ سے اتے اودھوں تھیں مکاں سے آ  
 چا وے تاسا تھیرا مہم کی جاہ سے۔  
 رخی روں بھناں کی سنبھال۔  
 معے رخی روں کا قہوڑی۔

دیرو اس اگھن وچ ایسا گیا سے پئی بدے اوں  
 تھوڑ سیٹ نقصاں دی ہو چا : پر ہوندے چا۔ بے بھناں  
 ناں کیوں دکاڑی چا میدی سے : ہناں ناں بنا سے رکھی  
 چا ہیدی اسے۔  
 رز دھ سے بھرے دی مریڑائی سکی۔

معے رز دھ سے پائی وچ جاہ سو پانچ ہر بڑک پھل۔

دیرو اس اگھن وچ ایسا گیا سے پئی حدوں بدے اوں  
 کچھو اکی چنڈا اودھوں ناں : جو کچھو اکی وئی چا وے :  
 وٹ لے چا ہید سے سے کچھو نہ کچے ناں کچھو ناں چا لے  
 چا ہید اسے۔  
 رے و بھانگا گز نا لوں مٹھا۔

معے مٹھا حصہ۔  
 دیرو اس اگھن وچ ایسا گیا سے پئی مٹھ وچ لوی ش  
 کھانڈیاں سے وچوں لوی لوی رسی چا۔ اتے وٹ  
 کھان توں کار کراچ سے ناں مٹھ اسے وٹ لیا مٹھا  
 اسد اصد بڑائی : ایند سے۔

ز لکھن اسے کھنڈے کھوہ پائی ڈیون باسے مریڑائی  
 وٹ لکھن ان پچھے ناں۔  
 معے رائیں رتایاں ہڈا کھنڈے مٹھ پٹے : ایہ  
 ایہ دے وٹھ دے مٹھ مریڑائی مٹھ سے۔  
 دیرو ایس کھان وچ ایسا گیا سے پئی مریڑائی  
 اسے سارے کھان پر دھان ہونا چا ہیدا۔ سے  
 زمانیاں توں پر سسے وچ موہری دیا جاہ ناں :  
 سد آگھا کی پاد سے نہیں۔

زبان بدلن ناں ملکہ بدس مین چنگا۔  
 معے زباں بدس مٹھ توں مٹھ جاں۔  
 دیرو اس اگھن وچ ایسا گیا سے پئی بدے اوں رکھی

رکھن : سے۔

میں ریاست شہنشاہ

دیرا میں کھان ویسیا گیا ہے بچی تیک وہاں میں  
بدھنے سے چپ سے سارے گن و بھارا بندہ اسے اس

نیا کچا پکا کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

نہایت کی بندہ ہے اس تخت بھانوی سے ہے

وہاں کی کھانوی سے ہے بھانوی

میں تخت بھانوی حوت بندہ

دیرا میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ ویسیا گیا

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ حوت میں

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ حوت میں

کھان میں

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

میں کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

دیرا میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

دیرا میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ

کھان میں کھان ویسیا گیا ہے چپ بندہ



جوری نہ ہوا۔۔۔

ساری جہاں کی اک پائے فضل الہی کا پائے۔

معنی خدا کی ذیہ فضل الہی رب ہے فضل۔

دیرو میں کھان وچ دیا گیا ہے پکی جہوں رب ہے چھ دی

مہ بندے اک مال سوئے تاں ساری دنیا دی رب

جاوے تاں میری دس انکھ میں لگاڑ سدی۔

ساری کھڑی تقدیر دی اے۔

معنی کھڑی حقیقت۔

دیرو میں کھان وچ دیا گیا ہے پکی میں جہ مدر جو

دی بندہ مراد ہے وہ جس ہے مقدر میں پاراں کی کھڑ

کھدا ہے اتے جہاں مقدر مدھے ہون مے شے مدھی

ہو بندی اے۔

ساکھ میں پوی دی کی چٹکی ہوندی اے۔

معنی ساکھ تعلق داری۔

دیرو میں کھان وچ دیا گیا ہے پکی میں پوی ہے اک

دوئے نوں کچھ لکیر تے اکوہ ہے رہے سجاوے جالو ہو

جال تاں دواں توں چٹکی ساکھ ہورویں کہیں ہوسکدی۔

سانڈھو رندھ سانڈھو رندھ سانڈھو رندھ۔

دیرو رندھ تعلق ساکھ ہنڈا سانڈھو رندھ سانڈھو رندھ

ہونی ہوئی۔

دیرو میں کھان وچ دیا گیا ہے پکی سانڈھو تاں ساکھ

سے ٹوں تے کیسے جگیا جگہ کے ٹوں کنج جگات

ہنڈا ہنڈا۔

مئے چکا پھیلے توں لھیا ۱۲۱ ک س۔

دیوہ اس اھان وچ مت آئی اے پئی تے بدے  
نہاں وئی بد جوئے چکا سندھ ۱۲۱ پ تو بدہ اھل وچ  
سہا سہا تے چاں جھ لے پچلہ ہیا سوک ویاں  
سہا سہا سہا۔

سہا سہا سہا۔

مئے سہا سہا سہا۔

دیوہ اس اھان وچ دیا گیا ۱۲۱ پئی تے بدہ  
مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا  
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا۔

مئے سہا سہا سہا۔

دیوہ اس اھان وچ دیا گیا ۱۲۱ پئی تے بدہ  
مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا  
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا۔

مئے سہا سہا سہا۔

دیوہ اس اھان وچ دیا گیا ۱۲۱ پئی تے بدہ  
مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا  
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا۔

مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا۔

دیوہ اس اھان وچ دیا گیا ۱۲۱ پئی تے بدہ  
مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا  
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا۔

مئے سہا سہا سہا۔

دیوہ اس اھان وچ دیا گیا ۱۲۱ پئی تے بدہ  
مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا  
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا۔

مئے سہا سہا سہا۔

دیوہ اس اھان وچ دیا گیا ۱۲۱ پئی تے بدہ  
مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا  
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا۔

مئے سہا سہا سہا۔

دیوہ اس اھان وچ دیا گیا ۱۲۱ پئی تے بدہ  
مئے سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا  
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا۔

سردے وال گھروں کی کھیتی ہے۔  
معنی اوں جاں۔

دیا۔ میں کھان دینا گیا۔ پتی جیوں سے نہ  
نہ۔ دی رب ووں موت۔ پتے تال او آپ توں کہے  
کھیرے۔ پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

دیا۔ میں کھان دینا گیا۔ پتی جیوں سے نہ  
نہ۔ دی رب ووں موت۔ پتے تال او آپ توں کہے  
کھیرے۔ پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

دیا۔ میں کھان دینا گیا۔ پتی جیوں سے نہ  
نہ۔ دی رب ووں موت۔ پتے تال او آپ توں کہے  
کھیرے۔ پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

دیا۔ میں کھان دینا گیا۔ پتی جیوں سے نہ  
نہ۔ دی رب ووں موت۔ پتے تال او آپ توں کہے  
کھیرے۔ پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

دیا۔ میں کھان دینا گیا۔ پتی جیوں سے نہ  
نہ۔ دی رب ووں موت۔ پتے تال او آپ توں کہے  
کھیرے۔ پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

دیا۔ میں کھان دینا گیا۔ پتی جیوں سے نہ  
نہ۔ دی رب ووں موت۔ پتے تال او آپ توں کہے  
کھیرے۔ پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے  
پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے پتے

میں سو  
کچھ کوچ گل تے سد سو خٹان۔  
وہاں توں اُجھان تے اہٹاں تے رعب کھن فی ۛ۔  
ان ڈٹے ۔ سو اے میں پر پنگہ ۛ۔ اوداں عام

بدو ۛ۔ ٹکسد جھے ہچا دے نہیں۔

سفر پر ابرستہ۔

مئے ستر درخ

دیر ۛ۔ میں اُجھان کوچ دیا گیا ہے پی بدو پے کھ کوچ

ان سا کھار سد ۛ۔ اے کھن اُجھان اُجھام ۛ۔

مے ۛ۔ اوداں ٹکسد اود ۛ۔

سمندروں اگے تے میں نہیں۔

مئے میں مٹی ڈویا۔

دیر ۛ۔ میں اُجھان کوچ دیا گیا ہے پی کھ اں گل حدوا

ٹکسد اگے تے سے پاسے۔ ٹکڈے مہجورن اں اوی

گل اں دھو اے ان مٹھ ڈوید اسد۔

سنگ کرے گل۔

مئے سیکہ سکا لٹکھک بھاہار

دیر ۛ۔ میں اُجھان کوچ دیا گیا ہے پی مٹھان پاتھ مٹھ

اے اے سے بھا چا بید اے اے سے بدھن میں لگیں اں

ٹکسد اڈی رتہ تے تاں دسوں اڈی لکھ ۛ۔

ٹکسد وے راجے اڈا ت چاں سٹکھن جوں بدھوت

مئے سکو ات ۛ۔ اے تاں وڈن توارے تہا ہوت

پتر تہا بدھوت بدو جوگیں داک گروہ جیوا ادا جب

ۛ۔ اے اُجھان کوچ دیا گیا ہے پی اہٹاں ٹکسد دربار

کھٹاں ۛ۔ اڈا ۛ۔ حدواں کھ بدھن نوں دے

ن کل اں کھ تہا تاں اوسہ کی ۛ۔ اڈا ہوا جاہ ۛ۔

مٹھن اں گل پور تے پٹھن ۛ۔ اڈی گل سور۔

مے ۛ۔ اڈا ۛ۔

ۛ۔ اڈا ۛ۔ اُجھان کوچ دیا گیا ہے پی اڈی سانی گل تے

د پٹھن وڈ جو بدھن اں پٹی میں پٹھن گل تے

میں وڈ ۛ۔ اڈی مڈ میں دھن گل ۛ۔ اڈی مڈ

چاہی پٹی اے۔

ۛ۔ اڈا ۛ۔ مٹھن سنی ۛ۔ تاں وڈ رتہ۔

مے ۛ۔ کھ سمیت ۛ۔ کھ رتہ ۛ۔ مٹھن سنی ۛ۔ اڈا ہوا

مٹی۔

ۛ۔ اڈا ۛ۔ اُجھان کوچ دیا گیا ہے پی بدھن نوں کھ اں

چاہیت سے کٹھن کھ مٹھنا چا بید ۛ۔ اڈا ۛ۔ اڈا ۛ۔

اں ۛ۔ اڈا ۛ۔ اڈی اڈی اڈی اڈی اڈی اڈی اڈی اڈی

سپ ہر کھن تے تریڈھا فرد اے پر آپدی کھڈ

وچ سدھ بھو چاند ۛ۔

مئے تریڈھا ڈاکا ۛ۔ ٹکسد مل۔

دیر ۛ۔ اڈا ۛ۔ اُجھان کوچ دیا گیا ہے پی کھو اے سدھ ۛ۔

سوچ کرے سو گھوڑن کر موچے سو گھوڑن

معنی گھوڑن سیا باندہ ملا کر ساچے تھکس ہو

سوچے باندہ ڈ بندا حق۔

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی جو بندہ اوں

کرن توں پسوں کو رسوئی کوں۔ اوں کوں سیا باندہ

لیا چاندرا اے اتے جو بندہ کمرن توں گروں سوچے دی

نوں باندہ کھاتے نوڑست کھیا چا۔

سودائی سودائی۔

معنی سودائی پاگل، دیوانہ، سوچے سوچے

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی جو بندہ اوں

کرن توں پسوں کو رسوئی کوں۔ اوں کوں سیا باندہ

لیا چاندرا اے اتے جو بندہ کمرن توں گروں سوچے دی

نوں باندہ کھاتے نوڑست کھیا چا۔

سو کن کھن وی وی بڑی۔

معنی سو کن کو بندہ دیوانہ دیوانوں ویوں۔

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی جو بندہ اوں

کرن توں پسوں کو رسوئی کوں۔ اوں کوں سیا باندہ

لیا چاندرا اے اتے جو بندہ کمرن توں گروں سوچے دی

نوں باندہ کھاتے نوڑست کھیا چا۔

سو کن کھن وی وی بڑی۔

معنی سو کن کو بندہ دیوانہ دیوانوں ویوں۔

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی جو بندہ اوں

کرن توں پسوں کو رسوئی کوں۔ اوں کوں سیا باندہ

لیا چاندرا اے اتے جو بندہ کمرن توں گروں سوچے دی

نوجودن مس دا ہے تے کیسے خاص ڈھنگ ناں ٹھکی نہیں  
کرے۔

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی ایس کھن وچ کوئی

ایسا ایسا نہیں ہوند۔ پس ویشود وچ جیوں کوئی فکر

فاق نہیں ہوند ایسا نہیں ہوند اے چاں مو فقیر نوک جو کھ

ناوں اپنی سانجھ توڑ کے چاں مالک ناں جوڑ بندے نہیں۔

سوچے سوچے ہونڈ۔

معنی سوچے سوچے ہونڈ۔

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی ایس کھن وچ کوئی

ایسا ایسا نہیں ہوند۔ پس ویشود وچ جیوں کوئی فکر

فاق نہیں ہوند ایسا نہیں ہوند اے چاں مو فقیر نوک جو کھ

ناوں اپنی سانجھ توڑ کے چاں مالک ناں جوڑ بندے نہیں۔

سوچے سوچے ہونڈ۔

معنی سوچے سوچے ہونڈ۔

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی ایس کھن وچ کوئی

ایسا ایسا نہیں ہوند۔ پس ویشود وچ جیوں کوئی فکر

فاق نہیں ہوند ایسا نہیں ہوند اے چاں مو فقیر نوک جو کھ

ناوں اپنی سانجھ توڑ کے چاں مالک ناں جوڑ بندے نہیں۔

سوچے سوچے ہونڈ۔

معنی سوچے سوچے ہونڈ۔

ایروا ایس کھن وچ ایسا گیا۔ پئی ایس کھن وچ کوئی

ایسا ایسا نہیں ہوند۔ پس ویشود وچ جیوں کوئی فکر

فاق نہیں ہوند ایسا نہیں ہوند اے چاں مو فقیر نوک جو کھ

ناوں اپنی سانجھ توڑ کے چاں مالک ناں جوڑ بندے نہیں۔

سوچے سوچے ہونڈ۔

ویرو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی سوکس پئی سوکس  
ایس میاں ویاہیاں سو دے اچھ دی رمدی اے اتے اوں  
دیاں میاں سنائی دس دے سوکس ہونے نہیں۔

سو ناچ ندی اگ وچ ای پرکھے چاندے نہیں۔  
مے پاشے چاندے پچھے چاندے۔

ویرو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی بعد سہدے دن  
سکھن ان سے آس دی پریشانی آتے بھگھو پاروں کی ہو  
سدی ۔ پنگے ۔ مسیحہ وچ دی آپے صوں کہیں  
بھڑوے۔

والتھیں کے نہ دوس کے۔  
مے تھیں ۔ سد مگروں ۔ وں س مل ورت نال۔

ویرو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی کئی و رہدے وں  
کم خرب ہو چاند اے تاں اوہ بھگھدے پئی اوں دا  
قصاں ہو گیا ہے پامل وچ ویدی دس کماؤں جاں  
بھٹ چاندی ہے۔

سے دھوتے مند دی سیکے نہیں۔  
مے سیکے خرگوٹی۔

ویرو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی بھانویں شیر ب  
دے مہ کدی کسے کہیں دھوتے مزدی اوہ شیر کی رہدے  
نیں تے جنگل دے بادشاہ کی رہندے نہیں۔  
سیا نا کال کھسید کھاوے۔

ویرو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی سوکس پئی سوکس  
ایس میاں ویاہیاں سو دے اچھ دی رمدی اے اتے اوں  
دیاں میاں سنائی دس دے سوکس ہونے نہیں۔

سو ناچ ندی اگ وچ ای پرکھے چاندے نہیں۔  
مے پاشے چاندے پچھے چاندے۔

مئے کھپے خاک مگد مند۔

سیاے نوں سیت ائی کافی ہونڈی ۔

دیوا ایس کھن وقیہ سیا گیا ۔ پئی نی وری ات دے  
چوہ بدے بڑیاں ائی نگریں مھیاں کرے میں اتے مو  
وہ ساری مہر پئی تلی تے پچھو تاہ ۔ رسدے نہیں ۔

سیا ناویری نوں رکھ مخر ناووں چنگار۔

مئے ویری دشمن ہوا ۔ حق ہزار است ۔

دیوا ایس کھن وقیہ سیا گیا ۔ پئی بندے اتے وئی  
یوقف س مودستان ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔  
۔ ایں ناووں بھند رہاں چنگار ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔  
کرے گا تاں سے چنگار کرے گا چوں گے ۔

سیاے نوں شرہ مہ رکھوں چنگار۔

مئے سیاے عقل دے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔  
حق ۔

دیوا تر اھن وقیہ سیا گیا ۔ پئی ہوا بدے ۔  
ای گل وں شرہ ناں کی بھگند ۔ بدے ۔ بدے ۔  
عقل کر بند ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔  
ست نہ بے ووں نیہ بھند نہیں ۔

سیاے نوں حاجت ہووے تن ویر ۔

مئے حاجت ہووے پاخانے جاوے ۔

دیوا ایس کھن وقیہ سیا گیا ۔ پئی سیا بندہ جووی  
چوہا سوچیں ۔ ہووے ۔ ہووے ۔ ہووے ۔ ہووے ۔  
تے اوسدی سوچ د اثر اوسدے حسرتے وں چد ۔

مئے سیاے عقلمند سیت شرہ

دیوا ایس کھن وقیہ سیا گیا ۔ سیا بندہ شرہ ۔

دھندیاں ساری بارن گل کھجند ۔ بدے ۔ بدے ۔

ایس تے چچے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔

۔ ایں کھن ایس شرہ کالی ست ۔

سینے دیوں سیسے رخصت ہوا چھین ۔

مئے سیسے دیوں ایس کالی ۔ بدے ۔ بدے ۔

ایس اتس کھن وقیہ سیا گیا ۔ پئی جووے اپے ۔

بھیت جگ توں کھن دے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔

رسدے میں اتے اسان ۔ کھن ناگھٹی چوہ ۔

سیسہ واکو دیکھیں ۔ کو سیسہ نہا ۔

مئے سیسہ تربیت مھیا ۔ واکو وں نوں ۔

جیوں ہونہ چنگار ہووے ۔

۔ ایں کھن وقیہ مت ائی گئی ۔ پئی گئی ۔

گل وں سوس ہوں ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔

چنگی گئے اتے دو وں سسہیا پاروں کھج بھہن ۔

بھجوان ہووے ۔

سیسہ کدے دند سب ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔

سیسے ویکھیا ۔

مئے سیسہ کدے دند ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔ بدے ۔

۔ ایں ۔

وہ رگی ٹھہری تھاکے رب چھوٹ کر رہے تھے رب  
 اور کب اور کبوں کی کب کی کبیں رہیں دیندے جو  
 بھی لے دے سوئے۔ میں رب اور ہاں ان کے تہ بکے کمر  
 مر رہی دیندے۔

بیشک وہ بکھیرے تے پدا ای منہ لئے آندے۔  
 مئے بکے سامنے۔

دیر انکھن لکھن لکھن دیندے ہیں ہر مدد لکھن لکھن  
 اپنا اسکی چہرہ لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 میں لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 دیندے لکھن۔

مئے لکھن لکھن۔

دیر میں لکھن لکھن دیندے ہیں ہر مدد لکھن لکھن  
 رب لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 نہیں لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

مئے لکھن لکھن۔

دیر میں لکھن لکھن دیندے ہیں ہر مدد لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن۔

۱۰۔ میں لکھن لکھن دیندے ہیں ہر مدد لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

۱۱۔ میں لکھن لکھن دیندے ہیں ہر مدد لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن  
 لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

۱۲۔ میں لکھن لکھن دیندے ہیں ہر مدد لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن لکھن

۱۳۔ میں لکھن لکھن دیندے ہیں ہر مدد لکھن لکھن



پھوٹتے پھسٹوں میں بند۔

گھر نہ رہا، ناں دھند۔ رہن، کیا ہوں مدی۔

شیر بھٹکھ مرے پردیھ مون نہ چے۔

زندگی وچ دکھت کھن کھن تے لکھ دی تے اوہ۔

نوں ساریں مشکلاں وچ شیر ناں لکھ دی تے۔

مے شہید شیر ہن دیکھ تھو دی ک قسم ہنوں کا

کی آجے لکھو۔

صابر سادار بنگی۔

مے سٹی سٹی سٹی۔

ویرو س کھن وچ دیا گیا ہے پئی ہر شے اپنے وعدہ

ویرو ایس کھان وچ مت دتی گئی ہے پئی جو تک رہ

نوں گھٹ کی محنت دی۔ شیر لکھ بکھ لکھ دی ہووے پردہ

دب دے تے ہر دے اسدا شہر کر دے رہدے نیں تے

گھنڈت کھن لکھ دی گئی تھیں مارے گئے جدوں

جو شہر سچے دلاں مدد کے اوکے تے صبر رہا، بس

ای کھا کے گا گوشت ای کھا وگا۔

نیں اسد دے دھار رہا پرواں ہو چاہے۔

شیر دی دب دھرتی نوں دب۔

صبر واں سکھانے پہ صبر رہے۔

مے سب بھنگا چڑھ رہا دب دھارین۔

مے سکھانے برداشت کر کے ہن رہے رہا۔

ویرو ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی شیر جدوں زمین تے

پکے دے اتے اوکے ہر حال وچ صبر شہر کر رہا۔

سے رکھتے جگر بارواں ستاں اسدی آواز سارے جنگل وچ

رہا اسدی پوری پادیندا ہے اتے جو بندہ سب شہر کھن

جانی اتے زمین وچ کھلی چڑھ لویا ہے بندہ۔

اسدی گھٹ کی پوری چندی۔

شیر اس دے مونہہ دی کدی سسے دھو تے نیں۔

صدق مقاب تے برقی حلاں۔

ویرو ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی شیر جنگل، شاہ

مے سٹی سٹی سٹی دی اسدے نیڑے جات دی

بھٹ دی کھن کر دے ای اسدا مونہہ جھوں دی تان کوئی

مے مقال کا، مگل بات۔

ساق دی نہیں بند۔

ویرو ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی جو بندہ دی پ

صبر اتارے پار بندے نوں ہر ہر مشکل پاویں۔

راے نوں سچا یں یہاں تے ساراں تے برقی حلاں

مے ہاں بات توں ہو ہے۔

بھٹ دی اسدے سب دنگ اسدی س اتی بندے تے

ویرو ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ہر دکھت وچ صبر

اسدے ساراں چکر لڑاں لڑاں کر رہا بندہ۔

عطار دی پیشی تے دُوم واسکھ برامد۔

مئے عطار عطار عطار تے دُوم واسکھ برامد۔  
گد۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی عطار دی پیشی وچوں  
مطر مٹی دا دے تاں وی وسدی کی پاشا لاندی سے  
ستے دُوم تے وسوونی ہووے گا تاں اوسدے کل چوں  
اس۔ رگ بھدے رنن گے

عقل و مَنوں اشر تے جھنوں تھپر۔  
مئے عطار عقل و مَنوں جھنوں تھپر۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا سے پئی عقل و مَنوں تھپر  
کے دل کھے شے ناں ائی گل بھج نہ دے اتے  
سو۔ جوں سہ تھکے وی اگلے دی گل نہیں بھجندے۔

عورت تے کھنکھڑی وی فور چھیتی وودھ دیان نہیں  
مئے جھنوں کی خورہ پلاور ویل پلا چھیتی جھدی۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی عورت وودھ مرد  
ناوں چھیتی وودھ بھجندے تے پئی کھنکھڑی دیان  
وہ وی وودھ دیان اسے تے پر پے کھنکھڑی پاندی سے۔

عورت تے گھوڑ جیہدی ران تھپے۔

مئے ران تے گھوڑ جیہدی ران تھپے۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی عورت جس ات  
دی بوندی سے جیہدے تاں وہ وسدی بوند تے اچ

گھوڑا دی وے دی بوند اس جواں تے سو رہو۔

عورت تے جھن چکن چنگا کم نہیں۔

مئے چکن چنگا کم نہیں۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی عورت نوں سوال  
سری دی وارث کھیا جاندے اس کی اویں تے جھن چکن  
کم نہیں ہوند تے جو یہ نرد سے وہ بھج نہیں کپا جاندے

عورت وودھ مرد تے مرد وودھ مرد تے مرد

مئے جھن خاوند تے رچا رچا روزگار۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی عورت تے نہ کئے  
اس پتہ تھی ائی جھدی اسے بندہ ہے۔ رچا رچا روزگار  
اسکے کسکے گھرا لاندے اسے تاں ائی پھدا اسے۔

عورت واکیرہ اعتبار۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی عورت نوں ہے  
رب ائی مت پدا اسے تاں وہ پئی عورت دی۔ کھی کر سدی  
سے کسک تاں کوئی وی میں جگ ندر اوسدی را کھی نہیں کر  
سکدا۔

عورت وکے نہ ہوند تاں گند کھاندی۔

مئے کک تاں گند کھاندی جیہدی ران تھپے۔

ایہ۔ اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی عورت کدور وے  
کی وارث ہودی مے تے اچ چھیتی کی اگلے دیان بھج  
وچ کسے کسے وچ چھنئی تیر وچ جاندی سے۔

عورت دی مت نکھتی چھتے۔

میں کے جس داپڑھ بھان دی کل دی ہائی تاں جرمید  
اے پر جدوں اوں تے وکھوین آجہوے تاں، آخر،  
کے دوہجے پاستے نو چادی ہے۔

عورت رہوے تے مرضی ناں۔  
مئے رہوے وسدی رہوے۔

دیرو ایس اکھن وچ دیا گیا، مے پئی عورت نور ان  
بدو دی پئی چڑائی جوں چالائی تاں اپنے گھر سیں،  
سکہ۔ وسدی مرضی ائی اووے تاں وسدی ہے کیکل تاں  
مے ہورکوں لڑ چادی ہے۔

عیب کرن پئی وی بھر چا پیدا۔  
دیرو میں اکھن وچ دیا گیا۔ پئی مرنر کرن پئی بدو  
وں کل ہونا چاہیدے تے بے مد۔ لوں کوں دن  
عقل۔ ہوسے تاں ۱۰ تے کوں ری وی سوچی ڈھکنا۔  
فہم کر سکدا۔

عجبوں پاک بس خُدی دی ڈت ہے۔  
مئے عیبوں عیبوں نقص توں۔

دیرو ایس اکھن وچ دیا گیا مے پئی اتل نہاں مد  
سے وچ وولی نہ کوئی کجھ ضرور ہے۔ پر یہاں تاں  
جیوں توں پاک میں تک عروس رب سبے دی ت  
اے۔

غریب دی پہاڑی۔

۱۰۔ میں اکھن وچ دیا گیا مے پئی عورت بڑی ائی  
خدا حق ہو دی مے تے یہ کوں دی فیصد رسکیاں چوٹی  
کالہ رسی۔ مے تے وسدے مند چنگ پارے گھٹ گود  
کردی ہے۔

عورت دی مت گت وچ۔  
مئے گت، ایں دا بھڑ۔

دیرو ایس اکھن وچ دیا گیا۔ پئی عورت چوٹی ائی  
تیر سجادی وارٹ ہونن مے تے دو کوں دن فیصد کرن  
ٹیاں۔ قابل رسی مے تے لہو کرن دی وسوں عادت  
ہیں بدو۔  
عورت دی مرضی تے چلن و۔ پدھو۔

مئے مرضی تے چلن رضا، جب چلن ہندھو بیوقوف  
دیرو ایس اکھن وچ دیا گیا مے پئی مرنوں کھ وچ پئی  
مرضی تاں لھنے کرک چاہیدے میں راہر، دیاں دی  
ہاں اتل دن ملن وے تے گھڑے۔ ہاں کیں  
ہو سکدے۔

عورت دست بیوقوف۔  
مئے دست سل۔

دیرو ایس اکھن وچ دیا گیا مے پئی عورت اگلے ناں

میں وہ تھ۔

علامہ کی ذات توں وفا نہیں۔

ایرو میں اکھاں وچ مت دتی گئی اے پئی مارے تے  
ظہر کر توں ذرا چاہید۔ اتے مارے دی ۲۰ جہوں  
تائیں جہی اے تاں اتھوں ٹکڑے ہی قہر دیاں پنڈر  
لے کے خردی اے۔

غریب دے دیوے دی جو نہیں ہوندی۔

مے دے چہ ۲۰ و روشی۔

ایرو میں اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی ماریں دی حیاتی  
کے دی کوئی مل نہیں چہ اے اتے ماریں دیاں  
جو یاں مار کوئی قویاں مں ی تیار ای نہیں ہوندا۔

فرہی بڑی بی بی۔

میں جی بھی جتنی ہو دی ہے۔

ایرو میں اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی گئی ٹوک مں  
بکدے کی بھگے اس ہونہ سے میں تے جے وہاں  
مں چے تاں مدی گھٹ نہ کر پے اوہ مارے ہوں پاروں  
سے دا کاڑ جھپٹیں سدے۔

عصے وچ نہ بھلا نہیں بھد۔

میں اہل چکا سدہ ۱۰ بھدا دیاں رہندا۔

۱۰ میں اکھاں وچ مت دتی گئی ہے پئی ٹھہر مقلوں  
کھا چہ ہے تے جہ ہونے نوں ٹھہر چہ ہوا ہووے  
تاں بہ نوں چٹے ہے دی سونڈ کی نہیں روہ دی۔

ایرو میں اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی علامہ تے مارے  
ٹوک مں مدی ٹنگس واسے دیا روچ رسدے میں۔ جو  
نہ تے ہووے اوسری صفت مں وہاں دی فطرت  
مں چاندی ہے تے جو اوجھے ہووے دس ایوں بدحویاں  
میں مس پند ہے میں۔

غیر دی بدنامی کی اپنا ٹک نہیں وڈھوا لین چاہید۔

میں تک دھون بے عرقی کروں۔

ایرو میں اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی کتے بندے نوں  
بے عزت کر مں پئی عزت وں داہتے نہیں دینا  
چاہید اتے پئی عزت دی سدا رکھی نہ چاہیدی اے۔

ٹھہر کھاتے عقلموں چہ۔

میں ٹھہر کھاں کاوڑ مں۔

ایرو میں اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی جو بدو دی ٹھہر  
کرے گا اوں دی عقل دے موتر بند ہو جاں گیاتے اوں  
کی سوچ دی مٹری چاوں کھو چوے گی میں ہی ٹھہر  
کر چلی گل نہیں۔

فضل خدا اک پاسے ساری مخلوق کی اک پاسے

میں خدا کی حد دی مخلوق چہ پاسے طرف۔

ایرو میں اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی حدوں مے تے  
رب سچے دانہ اتے فضل ہوے تاں ساری مخلوق رے

دیوا میں کھان بجایا گیا۔ پتی میں تک د  
جائیں کوئی چنگا۔ جاسے کوئی پروٹے اسد فصل ن  
مکد اربندا کے اتے اسدے فصل کوں ہاں تک اے د  
کے لئی کوئی ٹھکان نہیں۔

فجر فجر میں ٹیک نظر اے۔

میں نے سیر دیا۔

دیوا میں کھان بجایا گیا۔ پتی میں تک د  
نہیں تھی یہ رکھ رکھا کرنی چاہیدی اتے تاکہ وہ  
اٹھ کر در کوں کر سکا اے۔

قبیلہ وادھر قطب بدھ نہیں مسکتا جاوے مدھر۔

دیوا میں کھان بجایا گیا۔ پتی میں تک د  
نہیں تھی یہ رکھ رکھا کرنی چاہیدی اتے تاکہ وہ  
اٹھ کر در کوں کر سکا اے۔

قدردان دیاں جتیاں کھائیے سہ بے قدر  
کوں جتیاں مارے۔

میں نے قدر و قدر کر کے لاکھت کر دیں تاکہ قدر  
عزت کرے۔

دیوا میں کھان بجایا گیا۔ پتی میں تک د  
نہیں تھی یہ رکھ رکھا کرنی چاہیدی اتے تاکہ وہ  
اٹھ کر در کوں کر سکا اے۔

اویں نام ارضی میں مڑی جتان رب افضل اسدا  
گھر ہر سدا اے۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

دیوا میں کھان بجایا گیا۔ پتی میں تک د  
نہیں تھی یہ رکھ رکھا کرنی چاہیدی اتے تاکہ وہ  
اٹھ کر در کوں کر سکا اے۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

فضل کرے تان جتیاں عدل کرے تان لٹیاں۔

میں نے جتیاں عدلی پان جتیاں بنیاں تان۔

جہاں تھی قہری میں شہر وے ٹوک سے مجھے بچے  
 داسے تیس اتے جا مل میں۔ اتھجے مرن واسے ہن در  
 چاکے کے دفائے جان گے۔

نایا باکسن ورا چاہو ہن دونوں کولوں بعد نہیں  
 ہوتا۔

میں اور سفید رنگ بھرتیاں۔  
 ویرا ایس اہل حق سیایا سے پکی مٹ جیاں

مقتل تے دی پاتے تے جنگی کندی اسے بد ہے  
 رنگ روپ توں نکھر کی مل آسے تاں اس ووں نیسے  
 انی آس نہیں جیتی جسدی۔

کال پھساؤن دی چاہ اسے۔  
 میں پھساؤن قابو کس ہن چال طریقہ۔

ویرا ایس اہل حق سیایا سے پکی چاک ٹوک  
 بڑے نیں لہے تے ناں اگلے ووں پنے گل دی تار چسا

میدے میں پین ویدی جان کی تیس مٹدی۔  
 کال کوس مٹھ ہون کیرا سو کھا اسے۔

میں بھراؤں قاورن ۲۰ ہا سٹن۔  
 ویرا ایس اہل حق سیایا سے پکی چاک ٹوک جہم

وقت پئی چڑاں اہل کی چاہے نیس تے دیاں ووں گل  
 پٹھ لیاؤن ایڈا کوکھ کم نہیں ہوتا۔

کاتے نوں کا نا کھڑا ہدا اسے۔  
 آکھن لاکھیا نے

جہاں تھی قہری میں شہر وے ٹوک سے مجھے بچے  
 قط و قطر دوریا ہن چاہے۔

میں اہل حق سیایا سے پکی قہری قہری کرے  
 ووں شے جوڑا ہے چاہے تاں وڑک اوس چیرا اوس ہن  
 جہاں تے تے بھی ووں پیرم آندا اسے۔

قصائی دا پچھ کدے نہ ہوتا سچا۔  
 تھ چہ مینا۔

ویرا اہل حق سیایا سے پکی قصائی دسزا مدوں  
 ووں چھ نہیں دسزا وہ چاہ ووں دکان ووں ادا  
 اسے نہ ہوں کوشت میں لکھاں اندی ضرور مارو  
 ہے۔

قصائی دا پچھ سے واندہ سچا۔  
 نیسے کانیوں۔

ویرا ایس اہل حق سیایا سے پکی قصائی قہری کی  
 پاتے ہمدن سے تے قصائی سے دیر اکی کتا ہوا

تار وں وں در مضور ساہی ویش کرے۔  
 قصور بے دستور چھوٹے گنڈھ تے دڑے

سوراج میں گئے اتھجے مرن گئے ڈور۔  
 میں سے دستار جسد پئی بچ نہیں ہنڈا سچا۔

ویرا حضرت نیسے شاہ نور اسے میں شعر وئی قصور  
 اسے دکان۔ چاہ نہ رویے توں اک کے اہل ہوں

آکھن لاکھیا نے

میں نے کھڑا ہوا تھا۔

کانیاں آئیں، ٹوں تیلوں آئے، پھر ہند نے میں

میں کانیاں آئے۔ کہنے والے کے پاس آئے۔

تیلوں کا ہاں میں میں گڑھن آئے۔

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی اکویشیاں کا دانا

وے کوئے، مرطارتے، اکٹھے ہوں چاند میں۔ چٹکے و

چٹکاتے برے، ساہو، بھس، وہی میں لیپید۔

گدی ٹھکانوں، وے کی بھگے گئے میں۔

میں بھن۔ بھگے، میں، ای، ویری، چور، چور

کا دانا۔

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

توں پندیاں، میں، کا دانا، میں، میں، میں، میں

اوو، اوو، میں، میں، میں، میں، میں، میں

گئے، میں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

اپنے میں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

گئے، میں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

چان، میں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

توں پندیاں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

اپنے میں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

توں پندیاں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

اپنے میں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

توں پندیاں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

اپنے میں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

توں پندیاں، میں، میں، میں، میں، میں

میں، میں، میں، میں، میں، میں

ویرا میں آئے، وہی دیا گیا، یہی پندیاں، میں

[illegible]

معے فکر روٹی۔

دیرو میں آکھیں بیٹھ گیا اے اپنی ہمدے کو چھپا  
اب یہی ہے ہمدے کو چھپا جو ہے یہی ہے  
یہی ہے ہمدے کو چھپا جو ہے یہی ہے  
یہی ہے ہمدے کو چھپا جو ہے یہی ہے

عکس جان جو امی دے ہے ٹٹھے آن۔

معنی جان مجھ سے کہتا ہے اور اس سے

میرا جس کھس کوچہ دیکھا اب یہی تہہ کی عزت  
 سہ پہلے توہم خرتے کی امداد ہے۔ جو ہر اپنی تہہ  
 کی ہر گھروں کو دے دے ہر تہہ کی پادشہ۔ وہ امداد  
 کو تہہ کی عزت نہیں ہونگی۔

عقبن زل گیا چورں ناب را آہنی کون کرے۔

معنی رل گیا میں یہاں راکھی حفاظت۔

یہ دوا اس اکھاں کو دسیا گیا ہے پتی جلد میں گھر دے  
 کی فرقہ کی چور دے ناب راں چو تاں دوس گھر دے فرقہ چور کی  
 خمر سوکھی سو جانہ اسے سے وہ چورں کوں خمر سے  
 چوں دس بند سے نہیں۔

گلتا ندی نہا وے کدی نہ ہو وے پاک۔

معصے مدکی مہا دے غرقیت تاریکی، وے۔

میرو ایسے کھانے اورچوسیا گیا سے پئی بد نظرت لوگ سر

جے کہ اچھے خورمیں اپن سنگ کے تحت ہو چاہے نہیں۔

اور اس صحنہ کی مسرت کی کئی کئی کہیں سے پتی اڑنے لگی۔  
 اچانک اس نے سہرا پر تڑپ کر دیکھا کہ اس کے پاس ایک اور  
 چٹائی پڑی ہے۔ اس نے اس کی طرف دیکھا اور اس کی طرف  
 دیکھا۔ اس نے اس کی طرف دیکھا اور اس کی طرف دیکھا۔  
 اس نے اس کی طرف دیکھا اور اس کی طرف دیکھا۔

کت سوئے پھٹیں توں ذرا ہی سوئے جٹوں۔

معے بہت شرحیہیت ملا ہے چنکا کے ہوا بھٹ  
بھٹھڑا۔

یہ ایک اعلیٰ روح دیا گیا ہے۔ یہی ہر دلوں کا ہے۔  
 وہی ہے جو ہر دلوں کا ہے۔ وہی ہے جو ہر دلوں کا ہے۔  
 وہی ہے جو ہر دلوں کا ہے۔ وہی ہے جو ہر دلوں کا ہے۔

کپٹی دا بویہ، نستی د توپ، کدی نہ ہووے پور۔

میں نے اپنی دھوڑے، ہار جاتی ہیں۔

یہ دیکھ کر افسوس و غم ہوا کہ یہ سب کچھ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔  
 وہ سب کچھ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ وہ سب کچھ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔  
 یہ سب کچھ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ یہ سب کچھ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔  
 یہ سب کچھ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ یہ سب کچھ ہمارے ہاتھوں میں ہے۔

میں نے انہیں رہا کر دیا۔

یہ وہ ایسے اکلوتے بوجھ ایسا گیا۔ چکی سے کرکٹرز سے ٹور

دو کے تاس اور ہرے کی عزت و وقار ہے اس کے پتھریں

۱۔ عربی علم سے مراد ہے۔











دشمن دورانی وٹتے وہی ہوتے تھے۔ تاں اس نول پہ  
تے سر سے کھلاوتا جانا چاہیہ۔

پہلی لکڑی چھوڑ دوڑا اور حر مرز چاندنی اسے۔

میں سے حد حد چیز ہے پڑے تھے اور اس پڑے۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ پانی پئے اس۔

ہرے میں سمجھا بکھا پئے میں سے دو چاند اسے تے اس

میں چٹنی مت دینی چاہتے تھے اور اسے سمجھا تھا چاند۔

پئے اسے نہ ہوتا تھا کچھ کی کچھ کی نہ ہوتی تھی۔

میں نے کچھ کچھ کھانہ کھا کھا کھا کھا۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ پانی پئے اسے اس

اسی کل سے ہدی چھوڑیں مرز چاہیہ اور اس کی دھوپ

میں۔ میں دن بھر نہ دوسری سدی۔

نہ دوتے نہ دوتے پئے کی دھوپ اسے نہیں۔

میں پئے پئے پئے پئے۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ میں اسے اس

اسے سر پر دے دھن مٹھس رمل یا مٹھ ہوتا۔ میں

وہ اس اور اس ہوتا۔ میں سے کون سا نہیں پر اور اس کی اس

پاؤں سے۔

نہ دوتے نہ دوتے پئے کی دھوپ اسے نہیں۔

میں سے شکر ہو۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ میں اسے اس

اسے سر پر دے دھن مٹھس رمل یا مٹھ ہوتا۔ میں

وہ اس اور اس ہوتا۔ میں سے کون سا نہیں پر اور اس کی اس

تے اسے۔ اسے سب پاروں دوڑا ہوتا۔

پہلی لکڑی چھوڑ دوڑا اور حر مرز چاندنی اسے۔

میں سے حد حد چیز ہے پڑے تھے اور اس پڑے۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ پانی پئے اس۔

ہرے میں سمجھا بکھا پئے میں سے دو چاند اسے تے اس

میں چٹنی مت دینی چاہتے تھے اور اسے سمجھا تھا چاند۔

پئے اسے نہ ہوتا تھا کچھ کی کچھ کی نہ ہوتی تھی۔

میں نے کچھ کچھ کھانہ کھا کھا کھا کھا۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ پانی پئے اسے اس

اسی کل سے ہدی چھوڑیں مرز چاہیہ اور اس کی دھوپ

میں۔ میں دن بھر نہ دوسری سدی۔

نہ دوتے نہ دوتے پئے کی دھوپ اسے نہیں۔

میں پئے پئے پئے پئے۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ میں اسے اس

اسے سر پر دے دھن مٹھس رمل یا مٹھ ہوتا۔ میں

وہ اس اور اس ہوتا۔ میں سے کون سا نہیں پر اور اس کی اس

پاؤں سے۔

نہ دوتے نہ دوتے پئے کی دھوپ اسے نہیں۔

میں سے شکر ہو۔

وہ اس اٹھان وچ ایسا گیا۔ میں اسے اس

اسے سر پر دے دھن مٹھس رمل یا مٹھ ہوتا۔ میں

وہ اس اور اس ہوتا۔ میں سے کون سا نہیں پر اور اس کی اس

پاؤں سے۔



وہیو ایس کھن وچ دسیا گیا ہے پی جھوں ہوں ش  
مکائی ہوئے تان میر تان نکستی کی منہ جہن ہے  
جھوں جھنکر او دھائی جا ہے تان میر گل نہدی سے پائے۔  
نگدی

کے ٹوں ماہد پادی سے ہوں ماہد روئے۔  
مئے ماہد ماش اپائی تسان میں وئے پتہ مراے  
چنگے۔

وہیو ایس کھن وچ دسیا گیا ہے پی کی بعدیوں  
وہ پٹے وئے میں پ و و ف کجہ ورو کال میں  
میر وئے او پادے میں۔ ہر سے ہے ہوں پانی نا  
گل ہے۔

کسبل دی بگل ماریاں فقیر نہیں بن دے۔  
مئے بگل ماریاں کپر دھپیاں۔

وہیو ایس کھن وچ دسیا گیا ہے پی بگل  
ہوں حصلتاں وں ایوں روتاں توں ماہد وں وں  
میں اتے ہے جھو پتا بڑی پیر پو چلیاں وں وں  
پھرے تان وہ پنگا کیل میں جہد۔

کن پنی تم چاندی ہے۔  
مئے کن پنی کوئی گل

وہیو ایس کھن وچ دسیا گیا ہے پی ہتیاں گل  
ہے رہنا چیدا ہے۔ چنگی گل نہدی نہدی مدے  
نا دے کی جادگی ہے۔

کھن اوہ ہے

سہ سوں نہدی ہوندے۔ کھن دی جہد ہے۔  
گکھن گول گن جن۔  
مئے ٹوں وں ہوں ملن۔

وہیو ہوں کھن وچ دسیا گیا ہے پی کھن  
ہوندے میں جوتہا ہے ہوں بگل وں پتہ بندے  
تا میں پڑا ہندے میں کی سے گل سوچ کھن  
چاہیوں۔

کمر اصل ووں و فی نہیں بھدی۔  
مئے اصل مرل جادہ تہ۔

وہیو ہوں کھن وچ دسیا گیا ہے کھن  
جہدے دلی ہوں جہدے ہوں ہوں  
جہدے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں  
وہ تان ہوں ہوں ہوں ہوں۔

کمر نہن ایوں سور ہوں نہ نہدی کوئی نہ۔  
مئے وں ہوں ہوں۔

وہیو ہوں کھن وچ دسیا گیا ہے پی ہوں  
ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں  
ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں  
ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں۔

کمر نہن جہن ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں  
مئے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

مجلسه اول

ہم نے اسے دیکھا ہے کہ وہ اپنے آپ کو

$$c = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\gamma_{\text{max}}} + \frac{1}{\gamma_{\text{min}}} \right)$$

برساتی و آبشاری

۱۰۰

22

المسألة الأولى في بيان ما هو المشيئة

یہ کتاب صرف ایک ہی نسخہ پر مبنی ہے اور اس کے بارے میں

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

مجلسه اول

نہیں ہوتی۔

\*  $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

...

مجلس

100

—

مردم این شهر که در این شهر می‌نشینند

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

*E. coli*

*Journal of Management Education*

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

100

4. 11. 72. 8. 11. 72. 8. 11. 72.

1911

مختار دالہ

— 204 —

— 10 —

1950

100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

۱۴۴۴

[illegible]

— 1998 —

[illegible]

100

*Journal of Management Education*



کس ملک کی؟ — تو دن بدم یہ طرہ دکھاؤ  
 نہیں سکے اس رسد کی نظر غلطی ہوتی پامیدی اسکے۔  
 دنی کی سپہ سالاروں میں منظر نہیں سمجھ۔  
 مہینے دکھایاں، اٹھایاں۔

ایسا ملک تھا۔ دن یا کیا سمجھیں۔ اس کے لئے اس  
 ملک کے لئے دن کو سمجھنا ہی تھا۔ دن کے لئے  
 اس کے قیاس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی  
 اس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی تھا۔  
 اس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی تھا۔

ایسا ملک تھا۔ دن یا کیا سمجھیں۔ اس کے لئے اس  
 ملک کے لئے دن کو سمجھنا ہی تھا۔ دن کے لئے  
 اس کے قیاس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی  
 اس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی تھا۔  
 اس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی تھا۔

ایسا ملک تھا۔ دن یا کیا سمجھیں۔ اس کے لئے اس  
 ملک کے لئے دن کو سمجھنا ہی تھا۔ دن کے لئے  
 اس کے قیاس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی  
 اس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی تھا۔  
 اس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی تھا۔

ایسا ملک تھا۔ دن یا کیا سمجھیں۔ اس کے لئے اس  
 ملک کے لئے دن کو سمجھنا ہی تھا۔ دن کے لئے  
 اس کے قیاس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی  
 اس کے لئے ہی تھا۔ دن کے لئے ہی تھا۔

تھے سوئے نہ تھے۔ جس طرح اپنی خوش سعادتی۔

بہاؤی میں میان میں پہاڑی کوں میان نہیں  
میں ہر طرفی میں یا پہاڑی پہاڑی  
و۔

ایک میں حال دنیا یہ یا پہاڑی میں ہاں میں  
یا وہی نہیں پہاڑی میں ہاں میں ہاں میں  
نہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
کوئی نہیں چاند تیرے ہاں میں ہاں میں  
میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

اور میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ایک میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

بہاؤی میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں  
ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں ہاں میں

بہت سی دیکھیں گی۔ سب سے پہلے تو وہ

ہر گز نہ دیکھیں گی۔

میں ہر گز نہ دیکھیں گی۔

وہاں سے صحت یابی ہوگی۔

وہاں سے صحت یابی ہوگی۔

پتہ نہ ہوگا۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

نہیں ہے۔

میں رہا۔

تو یہی ہے رستم، ابھی

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر  
قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

کھوجے نالوں میں ناپتی۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

قہر ہے۔

میں رستم کی حالت اسی کی ہے، میں اس پر

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ يَوْمَ يُؤْتَى السَّعَادَاتُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ الْقَدِيرُ

[illegible]

جدول - ۱ میں درج ہے ایک سال کا

— 100 —

یہودیوں سے نہیں کرتے یہودیوں سے۔

$$- \frac{1}{2} \left( \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) u = f(x, y)$$

— 2 —

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$$- \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r} \right)$$

— 25 —

دیروار، ایس کھانہ بیچ دیا گیا اسے پی ایس جگ اندر

وہاں سے آکر کھانا کھا کر سو گیا۔

۱۰۸

شعر در سپهر عشق و محبت به شکر

[illegible]

فرشتہ شیری

— — — — —

۱۔ لیجئے کہ یہ کدے کیسے تیار کیا گیا ہے۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے دل سے اس کی بات

— ۱۰۰ —

— ۱۰۰ —

کتابخانه عمومی

1994

۱۰۰

میں نے یہاں سے تھیں وہاں پہنچیں

یہاں سے لے کر ۱۹۵۰ء تک

© 2000 Blackwell Science Ltd

—  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r} \right)$

— ۱۱۰ —

4 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

— 24 —

سے اس کے لئے کہ وہ اس کے لئے

تجارت و صنعت

— 100 —

۱۰۔ اس اکھان وچ دس گھاسے جی جو بندہ لکھے

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \cdot \sqrt{\pi} = 1$$

— 42 —

گدڑوں سے چھٹے طور پر ہاشمی قدر۔

*Phyllanthus*

... ..

— 36 —

ہمیں چہ کی قدر تھی یہ پتا نہ تھا  
تو نہ تھی وہی قدر تھی اسے۔

تو نہ تھی وہی قدر تھی اسے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں نے لکھ کے رکھے۔  
میں نے لکھ کے رکھے۔

میں اس کے لئے میں نے چاہا کہ میں چاہوں کہ میں  
 گل تانے والی میں، تو تھیں وہ ہیں۔  
 کئی سالوں کے وہ ہیں۔

میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا  
 چکی رہے تھے۔ وہ ہیں میں نے سہا سہا  
 وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔  
 وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔

گوئی کے راگرو کھانا مٹھا۔

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا  
 میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا  
 وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا  
 وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔

گوئی کے راگرو کھانا مٹھا۔

میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا  
 میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا  
 وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا  
 وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔ وہ ہیں۔

گوئی کے راگرو کھانا مٹھا۔

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا

میں نے سہا سہا۔

گوئی کے راگرو کھانا مٹھا۔

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا

میں نے سہا سہا۔

گوئی کے راگرو کھانا مٹھا۔

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

گوئی کے راگرو کھانا مٹھا۔

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا

میں نے سہا سہا۔

گوئی کے راگرو کھانا مٹھا۔

میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا

میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا۔

وہ ہیں میں نے سہا سہا میں نے سہا سہا

میں نے سہا سہا۔

میں تے ہاں میں ہاں —

میں ہاں چاند —

گھوڑے نفس رُکنا پسوں

گل، تھریو بندہ تے ناہی و تھریو میا باندر فیہ

نہیں سنبھل،

مجھے میں جوتہ کے عشق کا یہاں، مہاں

مجھے تھریو یا چلی، ہاں

ہاں، اٹھ اٹھ دیا ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

گھوڑے ٹوں لت بندے ٹوں اشارہ

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

مجھے میں ٹنگ

ٹوں ٹوں ٹوں ٹوں ٹوں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

مجھے ٹوں ٹوں ٹوں ٹوں ٹوں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

جائے گئے

گئے مہاں میں

مجھے میں میں میں میں میں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ملا گئے

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں، ہاں

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ

گھوڑے ٹوں تے میں پندہ



مکتوبات خاندانی و حقوقی :-

معنی: جھوٹی صدا ہے۔

۱۹۹۰: افسانہ نگار بن گئے۔

حق روڈ پانڈے صاحب ! سے نہیں یہ مہربان ہندو ملے دی۔

۱۰۰۰ روپے اور ۱۰۰ روپے کے لئے اس کے لئے

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} + i \right) = \frac{1}{2} (1 + i\sqrt{2})$

اور جس افسانہ کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ

[illegible]

ن میٹلی وی وڈ جوعی ہے ہے کے غم

و جہاں ہے ۔

فصل ثانی میں یہ ہے کہ جسے رُفقاء نے دیا۔

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کے

”وہ مٹی پنے گاتے سر اپنے نیسے گا۔“

۱۔ میں اعلان و حق اسباب پر ایمان رکھتا ہوں۔

یہاں سے چلے جاتا ہوں " کچھ بہانے سے پاؤں مارا۔

میں نے ان کے لئے دعا کی کہ وہ اپنی زندگی میں

۱۰۰

میں نے اپنے لئے کیا کیا ہے

وہ ایک اعلیٰ درجے کا ہے۔

تونس ۱۹۵۷

میں نے ان سے فرار نہیں کیا

— 187 —

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

... ..

— 10 —

[illegible]

1890

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

۱۰۰

۱۰ - سب سے پہلے پتہ لگایا جائے کہ کیا یہ ایک نیا

100

مید - می

گھارے سے رن ہے آؤ۔ فیوضِ حجاب۔

میں نے کہا کہ وہ سب سے پہلے

سے ہیں جو سے ظاہر ہے کہ

راہ میں گھبراہٹ سے کہتے ہیں:

المعروف بالشيخ الفاضل

... 1871 ...

— 10 —

*(Continued)*

1997

— 2 —

نہ ہے۔ سرتے تھے و محرم بھی ہوندا۔۔۔

نکاڑھوں بھی۔

معنی ہوتے ہیں مال و محرم جہاں شرم جایا احترام۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

پاسد و انچھو اس استعارت و قار۔۔۔

یا ان و حق اس تہ و حق و ان و حق۔۔۔

تہا رت تے شہدہ۔

معنی ست لکھ ہزارت دی است ہزار ہزار۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

یہاں جس حال و حق ایسا گیا ہے وہاں۔۔۔

اس لکھ ہزار۔۔۔

ہاں۔۔۔ میری اہل خانہ سب سے میری کمر بستہ تھیں۔  
 اُن کا رونا دھونا نہ تھا۔

میں نے سب سے پہلے ان کی بات چیت سے  
 دیکھ لی تھی۔

میں نے ان کو دیکھا۔

ان کی بات چیت میں ایک چیز تھی۔

جس سے ان کی بات چیت میں ایک چیز تھی۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

میں نے ان کو دیکھا۔

و ان کے دل میں سے  
بارشوں و برساتوں کا

شیر و در

و ان کے دل میں سے  
بارشوں و برساتوں کا  
شیر و در

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے  
بارشوں و برساتوں کا  
شیر و در

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے  
بارشوں و برساتوں کا  
شیر و در

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

و ان کے دل میں سے  
بارشوں و برساتوں کا  
شیر و در

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا

و ان کے دل میں سے

بارشوں و برساتوں کا



وہیں اس حد تک سے اس کا یہ نام نہ ہوگا۔  
 مت نہ تے وہیں اس کی سنی چھوٹی ہے۔  
 نہ اس کا نام

اس کا نام وہی ہے یا نہ ہے یہ نہیں کہیں  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔

اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔

اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔

اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔

اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔

اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔  
 اس کا نام نہ ہوگا اس کا نام نہ ہوگا۔

پچھتی ہے اپنے کندے نہیں چھیدے۔

میں نے مجھ سے تعجب کیا۔

اور میں نے کہا کہ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے کہ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے کہ میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

پچھتی ہے پچھتی ہے پچھتی ہے پچھتی ہے۔

اور میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

اور میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

میں نے یہ سب دیکھا ہے۔







وہاں میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بندے نوں چنے کم  
تاں نہ رہا چاہیدا اے متے ہاں دلیں گیاں لاکھ دلی

تھاں پوس پائے دست دین دی سوچیں دھانی چاہیڈی۔  
کے پیر گل ٹکدی تاہیں جے منوں نہ گل مکائیے  
مئے مدد دیو دی پتھریوں دوس۔

وہو میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی کئے جاکے بدوچ  
ہاتھ لے اچ پاک ہو چکا ہے میں ماں۔

چٹاں کیا خرابیاں پر داہے پے ہوں ڈرتے نہ دھمے  
تج ادا نہ تھیں سوار سدا۔

طرح والنگوٹا ہی سمجھ اے۔  
تھیں نکھانا بکھڑا نہ تھیں الٹا کھوٹا۔

وہو میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی جداں ساہیاں۔  
چوٹھا نقصان ہوا ہے تاں عمر بیاں نقصان میں ہوندا

میں ہی پئی اوسوں دل دوستی نہ تھیں ہوندا ہے۔  
ملک ماہی دا فتنے کوئی رواں سے تے کوئی نئے۔

مئے ہاں جیجی عشق۔  
وہو میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی رب سوچے دی

اوس تینا درجہ دینے ہاں پاتے دین سپا ہون گئے  
دوسرے نہیں تے دوسے ہاں شادیاں تے خوشیاں

ہاں گئے ہوندا ہے نہیں۔  
میں مانی تے گھر جانی۔

مئے من مانی دس دیاں مریوں ہاں گھر جانی گھر دے  
نی جرسندے نہیں۔

وہو میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی جو سوداہر گل وچ  
پئی مٹنی اے تے بکھوٹا ہوا ہے گل تھیں۔

میں ہوں پیراں 7 بندے میں پچا ہوں بولی اوسوں گل  
دکھی ائی جی اے۔

متد دوسے نوں متدا نہیں نہند۔  
مئے متدا بھیڑا۔

وہو میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی نہ ہاں دلیں دی  
دوسرے جیجی تے جیجی نہیں اٹھانوں دس ماں

پائی کدھ تے کدھ ہے میں ہی پئی بے تماشے ہوں  
بدا ہوا ہے اے تھی دوسے میں۔

متدا آرن سوکھا اے۔  
مئے متدا پر نہ سوکھا ساہا نہیں۔

وہو میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی تے ماں بھول  
نہں چوڑا اٹھان تے تے دس دی مچھلی دی زری

چندنی اے پرے دی۔ نہں پڑھائی سوکھ کم ہے۔  
مندنی خبر جھدے پڑوئی اے۔

مئے مدنی بھیڑی ہاں جھدے جھتے۔  
وہو میں اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی چٹل گل تھیں ہوں

سدا ہے صبر تھیں جو جھنڈا۔ پوسے پر بھیڑی گل رنگل  
نی اے۔ جھنڈی تھیں ہوں بولی صبر نہند ہے۔

نکھانے ہوں۔

۱۔ یہ گل میں بند ہے۔

مبارکے گھوڑی چاہے چاہے چاہے۔

میں گھوڑی تھوڑا سا چاہے چاہے چاہے۔

دیر و اس اٹھان بوق سیا گیا ہے پٹی چٹے۔

پٹھان اٹھان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

کے پادشاہ سزا دے رہا ہے میں چاہے۔

اس میں میں چاہے چاہے۔

میں چاہے چاہے چاہے۔

وہ اٹھان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

بول توں گئے تان اس نواں اٹھان بوق سیا گیا ہے۔

ن کتنی پٹی کو دی سانی پیدوں سے چٹا۔

توئی کی کتنی بوق سیا گیا ہے۔

موتیرہ پھیرا ہووے سے گل چٹائی کرنی چاہیوں۔

میں چاہے۔

وہ اٹھان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

فصل دن روز پیدوں بولے تان اس نواں گل سیا گیا ہے۔

نی چاہیوں سے تان بولوں ان گل پادشاہی۔

میں چاہے۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں گرائہ ہوں۔

دیر و اس اٹھان بوق سیا گیا ہے پٹی چٹے۔

میں چاہے۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں چاہے چاہے۔

وہ اٹھان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

چاہان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں چاہے۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں چاہے چاہے۔

وہ اٹھان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

چاہان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں چاہے۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں چاہے۔

وہ اٹھان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

چاہان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں چاہے۔

وہ اٹھان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

چاہان بوق سیا گیا ہے چوڑا۔

موتیرہ ڈاگر اتھارے نہیں۔

میں چاہے۔

رے سرمدے میں پروا شادیوں شادیوں ہی  
لگے کوس ہر بھوک کے سوا نہ رہے جس۔

مونہوں مٹتی ٹرت پڑی۔

مٹتے تے اوے اپنے تہاں بیکلی۔

وہاں اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بدے نو لکھن  
لکھن سوچ بھوکے لکھن مری پیدیں۔ اس مری کل  
نہ چوں مٹلے اوے اپنے لگے مٹلے دے کی نو  
چاٹنگی لے۔

مہا نے دی ٹکونی ائی بھدی۔

مٹے مٹے جات جاتی دیاں بھدی مٹھی مٹھی۔

وہاں اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بدے دی مٹھی  
دے وچرے وچے مارے اتھان وچ اوس ن وقات  
موجب کی بوم۔

مہر جو چارے راہا کیہ کرے۔

مٹے چارے چہا۔

وہاں اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بدے دی مٹھی  
دے وچرے وچے مارے اتھان وچ اوس ن وقات  
موجب کی بوم۔

مہر کے مونہہ وچ سو او۔

مٹے سو خا۔

دھتور دھتور دھتور دھتور دھتور دھتور  
دھتور دھتور دھتور دھتور دھتور دھتور۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

وہاں اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بدے دی مٹھی  
دے وچرے وچے مارے اتھان وچ اوس ن وقات  
موجب کی بوم۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

وہاں اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بدے دی مٹھی  
دے وچرے وچے مارے اتھان وچ اوس ن وقات  
موجب کی بوم۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

وہاں اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بدے دی مٹھی  
دے وچرے وچے مارے اتھان وچ اوس ن وقات  
موجب کی بوم۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن مٹھن۔

وہاں اس اٹھان وچ دیا گیا ہے پئی بدے دی مٹھی

دیرو ایس کھان وچ دیا گیا اے پی کی وارو کاساں نوں ۱۰۰  
 گل کرنی سپہ چاندی سے جو وہ بیکس کرنا چاہندے نیں  
 اتے اس اپنے ویسیلوں آکھیندے نیں جی سا سے منہ  
 وچ سوہو سے بچے بیگل کرنی چاہندے سب سے۔  
 معے مے چلن تاں جائیے توں کیہ بچھائیے۔  
 معے معے ملن اواد چاہندے۔

دیرو ایس کھان وچ دیا گیا اے پی انگلی بند۔  
 کھرے صوے ہون: حساب، ناہو وے تاں اوووں لکھا  
 منہ جدوں اس ناں وئی آگیا۔ اور بہنے سکے اے  
 ایدرا اپنی بیکس تک بند۔  
 من فنی خد چور۔  
 معے متافق اندرون بورتے ہر دوں بورتے۔

دیرو ایس کھان وچ دیا گیا اے پی متافق اس رہا ہر  
 ان بر تھند اے۔ اس سے قراب وچ دیا گیا اے پی اوو  
 کارو ساں بیکس بند اے پی کی اوو ستر سے اس توں  
 ناہر اے۔ وہ من فنی کوں بند نہیں دیکھنے کا اس کی پی  
 من فنی لکے اور رہے۔  
 مروے مناس مروے مروے من سے دوسے گھر وے  
 معے مے۔ مریاں مناس نقش مناس سے آہو وے۔  
 دیرو ایس کھان وچ دیا گیا اے پی بدو بے اپنی ہمت  
 مار سپے نقش کوں ماروے تاں اوو وے اس وچ مانک  
 سوچے اوووں سوچا۔ لے گھر۔ گھر۔ گھر۔

دیرو ایس کھان وچ دیا گیا اے پی بھید۔ ات  
 خطرناک بندے ویسب ٹی ایٹے نقصان دینا واسے  
 ہووے میں پی بچے بدو نہا پرچھد ہووے اس  
 میں۔

محبلی پیس ڈیوائس نکلتا ہے۔

[illegible]

میں نے پرس میں اپنے ہاتھوں میں لے کر رکھ لی تھی۔  
 یہ اس کا خاص وقت تھا۔ یہ اس کا خاص وقت تھا  
 کوئی ٹکڑا اس کا خاص وقت تھا۔ یہ اس کا خاص وقت تھا  
 یہ اس کا خاص وقت تھا۔ یہ اس کا خاص وقت تھا۔  
 یہ اس کا خاص وقت تھا۔ یہ اس کا خاص وقت تھا۔

میں نے سوچا کہ میں اس کو بھول گیا ہوں۔ لیکن جب میں نے اس کی طرف سے جواب دیا تو وہ نے کہا کہ میں نے تم کو یاد دلایا تھا کہ تم نے اس کو بھول دیا ہے۔

۱۔ اس شخص کو یہ بتایا کہ وہ اپنے والدین کی  
 خدمت میں رہے اور ان کے دل پر ہاتھ رکھے  
 اور یہ کہ وہ ان کے دل میں رہے۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ۱۰۰ روپے بھی دیے۔

وہ روئے و ہتھ پھڑکی داسے پر ولید سے دنی زبان  
نہیں پھڑکی چاندی۔

ایزہ حضرت رقیہ شاد فقیر سواروں نے اسکی امان  
رکھے شعر کی مصرعے وچ دیا اے پکی گئے جہاں دے  
من عات جوئے جی جیسی گھبراہٹیں طوائف کی مالی  
کے لئے ہے جائے گے۔

میں نے چڑھ کر قلاوڑیا خانہ سے۔

مفت و ہیا بھ سناڑو سوئی شکی جید ای کرتار  
مے سار - خطاب چوزو دیا ۲ سو ۱۰ یونین  
رتار تھار مائے

مٹھو جو تے کیہ ٹڈے مہاں۔  
تے مٹھو اٹھو مٹھو مٹھو مٹھو۔

۱۔ وہ حضرت نائل شامیہ بنو اسد اپنے کسی  
اصحاب سے شعر مصرع مرقع ہوا ہے یہ سنائی کہ جب د  
تسلسل ہو گا

مرحی انکی اسے استے اسک ندرس دے مک پور ق  
بھلی سے پہلانی بھتی ہیں۔

نامک نواں ہو رہی ہیں نیویں اچھوڑا رہی  
ڈسٹین گئے اچھوڑا دیں امی بھ۔

۱۔ اے اللہ! اس قسم کے لوگوں کو تھوڑا سا

ایرا حصہ نہ ناکم شد بقیہ حواں مئی دئی۔ سے ایس شعر  
در بندے نوں جی اس سے دسوں مئی مصلحتوں مئی ہے۔

تے مست ہوتی تھی، یہی جو شے دل سے ہوا۔ امدادی

نہی کرتے ہیں۔

1990

۱۹۷۰ء میں انھوں نے میٹریا سے اپنی سہ ماہیوں کا سہ ماہی  
سے اپنی سہ ماہیوں کا سہ ماہی سے اپنی سہ ماہیوں کا سہ ماہی

اوس لوں مدد میں رہا پیدا ہے : مجاہد کے گھر  
میں تھی نہ ہو سکے۔

نالی اگے سجھد سر نیچے ہونا ہے۔

معنی ان میں سے ہوں اور فہمید۔

۱۰۔ مرنالوں میں جہاں مریں سے زیادہ مرنالوں کی تعداد ہے

۴۰ حبیب و رنای پند است.

بچے کہ بے لورے تالیاں واکاؤ بٹھنار تھے۔

میں نے کچھ کہہ کر توجھنی کرے تھوڑے عرصے میں وہاں سے چلا گیا۔  
وہاں سے لوٹا۔

میں نے سمجھا کہ وہ میرے لیے ہے۔

موت + ہے + اوپناں + ہوں + ختم + ہے۔  
 نہ + ہوں + دست + نالوں + سنا + تھیں + جنگ۔

درہ ایسے تھاں دیے گئے ہیں کہ یہاں سے پتھر کو

پہلے شمس کے چکر کا سمت۔ پھر شمس کی  
چوٹی کی طرف۔

فندیں نوں۔ اہن کوچیہاں سندیں کہیں و ہن۔

میں نے سیدیںؑ کو سیدہ بنو ہاشمؑ سے ملایا۔

جیسا۔

تیسری بات یہ ہے کہ اس شخص کو جو اس وقت دنیا میں رہتا ہے، وہ اپنے آپ کو "میں" کے طور پر دیکھتا ہے۔

خضر پتھر تے خرمدیوں ہے، و خضر پتھر پھل دیندی اے۔

میں نے یہاں دیکھ کر کھنکھایا

میں دھوونے سے سڑی پیشانی، دہنوں کھدی نہ  
تجربہ ہیں۔

میں نے دیکھا کہ وہ بڑے بڑے آدمی تھے۔

یہ سب احسن وقت سوچا کہ جی میسر ہے۔ بعد ازیں

وہی ہے جو ہم نے پہلے دیکھا تھا۔

وہ کہتا ہے کہ "میں نے کبھی کبھی اس سے سنا ہے۔"

چند ماون کھیر۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

۱۰۲ -

۱۰ ایک لکھ ایشیائی پاپ — پچھلے صدیوں کی مردم

تے ٹھے، اب ا دے تے ہے۔

میں نے اس پر شرمندہ انداز میں جواب دیا کہ ہاں۔

مجلس طائفة علماء و فاضلین

نکات: ۱- با توجه به اینکه در این مطالعه از یک نمونه آماری استفاده شده است، نتایج حاصل از این مطالعه قابل تعمیم به کلیه مدارس ابتدایی در سطح شهرستان کرمانشاه است.

... ..

— 61 —

... ..

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $\epsilon \rightarrow 0$ . It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space  $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$ .

1. *المادة 10* من القانون رقم 10 لسنة 1964، الذي يحدد

— 145 —

100

، اس کتاب کو بیچ دیا گیا ہے جسے حاسمی نے شکر ادا کیا

میں چھوٹا شہر ہوں۔ میں یہی جگہ ہے وہاں ہوں گی

کے رہنا چاہیے جو دیندہ ہیں ان کے حق ہیں ۔

— ۱۲۲ —

— 48 —

1917

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the history of the world because it helps them to understand the present and the future.

[illegible]

— ما في قلوبنا من شيء

1940

.....

میں نے اس کی طرف سے ایک خط لکھا تھا۔

۱۰۰

— — — — —

وہاں سے وہ اپنے گھر کے قریب پہنچا۔

وہاں کے رہنے والے لوگ اس کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ ایک عجیب و غریب مکان ہے۔

۵۲۵ - کتب و روای - ۱۰۱ -

میں نے وہاں سے تھوڑے ہی عرصے میں واپس آکر اپنے گھر میں مقیم ہو گیا۔

۱۔ اس اصرار پر کیا گیا ہے کہ جو مقررہ ہو چکے ہیں

اس بیج دارے اس وقت کہتے ہیں کہ وہ بیج ہے

پہلے، بوسے کے طور پر دیکھا جاوے گا۔ تاں حجامت کے اثرات۔

۴۰۰



معنی لوہے میں گھسنے سے گئے ستاروں ہوں۔

ویرو میں کھان و بیوی کیا گیا اس پر جو تندرہ ہر ویٹے اگلے  
 ٹوں میں لکیریں ریز کے ہوتے وانگہ چنہا ان چوں  
 ہوتے مند ہوتے وہ وہی تندرہ نہیں ہوتا اتے  
 اچھے بندہ لوں میں میں سکوں دشمن کھتا چا بندہ ۔  
 نہ جے ہے گا نہ ڈے گا۔

میں نے تیرے گھر کی طرف سے ایک لڑکے کا قصہ سنا ہے۔  
 وہ ایک ایسا بھلا اور سچا لڑکا ہے جو ہم سب کو  
 بہت خوش رکھے گا۔ اس کے دل میں ایک ایسا  
 نور ہے جو اس کو ہر لمحہ روشن رکھے گا۔  
 اللہ تعالیٰ اس کے لیے بہترین کام کرے۔

بہت سی باتیں تھیں۔ جیٹو بھروسہ ہے کہ یہ کتاب  
کے دور کی کتاب ہے۔

یہودیوں کی جھٹ دہی اسپیکر سے پریگان جینٹن مرضی  
میں منکر ہو کر دس دس تھیں صحیح ہی نہیں کہہ سکتے  
کی حقیر درویش کو اس سے مارا گیا تھا اور اس کی  
جوتیاں دی جھنڈی دی گئی تھیں سردار

زندہ سدا رہے انگ تے کی ڈکدا اے اڑدہ  
 ڈے انگ اُتے ای ڈکدا اے۔

مے نے کزورہ ☆ ایگ جے ☆ نگہ چنڈا۔

یہاں اس اٹھارے سوچ دیا گیا ہے کہ اس جگہ کی اہمیت

ہیت اے پٹی دکھت محرمیاں دا کچھد مہس دکاڑی سہ  
سدا مارے ول ائی کاندی اے اتے اے نور۔ ج  
لکڑی اے۔

۱۔ جہد سے نچائی، نعم نہ جہد سے کوڑائی۔  
 ۲۔ جہد سے کیسی بچوں کیسی بچہ کوڑائی۔  
 ۳۔ جہد سے کوڑائی کوڑائی کوڑائی۔

۱۔ وہ ایسے کھان وقت دیا گیا ہے کہ جہاں پہن  
ظہر تھے اُن جگہ سے تھے اور وہیں مدد مل  
وہش یعنی جاوے پر ظہر تھی کسی مدد ملی۔  
نیکی ہو وچ پائی کی نہیں جانے کے بارے میں دریں  
آن مدد کی ہے۔

معنی ہا میں ہر میں ہا راں ساں ہکروں۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ ایک بڑی بڑی سیڑھی پر بیٹھ کر  
 اپنے ہاتھوں میں ایک بڑی سیڑھی پر بیٹھ کر  
 اپنے ہاتھوں میں ایک بڑی سیڑھی پر بیٹھ کر

نورس واپارو۔

قے فیور نیو لکھا جا رہا جا رہا ہے

یہ وہی کھانہ ہے جس کا اے ٹی میو نے کھانے سے انکار کیا تھا۔

اس دیکھ لوے دوستوں مارن غی تھو کڈراے۔ پھر ان

تو ماں سپاہیہ دند کئے ہو چاند سے نہیں ایسے سپاہی

الحسين الوائلي رحمه الله

یہاں گھر میں دھڑک رہا۔

یوں بے چوں تک کے ٹکڑے چٹا چٹا ہوا۔

میں نے اسے دھڑک رہے تھے۔

ایسا کہ اس کا ہونٹ دیا گیا۔ اسی جے کے بعد  
میں نے کہنا کہ اس کے پاس رہنا چاہیے۔

تھاں تے کڑے تے تھیں دیکھ۔ تو یہی کڑ  
کی دیکھ کے بہہ چلا۔

واپس نے وچ پائے کھوٹیں نہ بند گائے۔

میں نے وچ کھوٹیں بند کیں۔

دیر اس کا ہونٹ دیا گیا۔ اسے وہاں مل رہا  
تھے تو وہاں جانے لے دیکھتے تھے۔ انہیں بھی  
کرتو تھیں۔ پاروں پہ ہڈیاں دیکھتے تھے۔

وارث بن، فقیر، تنوار، گھوڑا چارے تھوک ایہ  
کسے دے پاتا ہوں۔

میں تھوک چیراں۔

اب حضرت وارث شاہ ہوں دیں کھان گئی اس شعر  
تک وچ دیا گیا۔ اسی عورت فقیر، تنوار تے گھوڑا  
چارے چیراں اس امید کی ہڈیاں میں جہد  
قبضے وچ ہوں۔

وارث شاہ میں پل وہ چنگا جہد اوچھڑیاں ٹوس  
مردانہ بن جائے۔

میں نے چارہ لے لیا۔

دیر اس کا ہونٹ دیا گیا۔ اسے وہاں مل رہا

تھاں تے کڑے تے تھیں دیکھ۔ تو یہی کڑ  
کی دیکھ کے بہہ چلا۔

وارث شاہ لگا ہے خلق کو میں بھی نوں اپنا می  
کھا ہے جی۔

میں نے خلق حقوق میں بھی نوں خواہ۔

دیر اس کا ہونٹ دیا گیا۔ اسے وہاں مل رہا  
تھے تو وہاں جانے لے دیکھتے تھے۔ انہیں بھی  
کرتو تھیں۔ پاروں پہ ہڈیاں دیکھتے تھے۔

وارث شاہ نہ بھیت صندوق کھسے بھی نوں جان د  
جندرا لٹ جائے۔

میں بھیت صندوق میں بھیت لگا جان جندرا لٹ  
پائے جان نل چاہے۔

دیر اس کا ہونٹ دیا گیا۔ اسے وہاں مل رہا  
تھاں تے کڑے تے تھیں دیکھ۔ تو یہی کڑ  
کی دیکھ کے بہہ چلا۔

وارث شاہ میں پل وہ چنگا جہد اوچھڑیاں ٹوس  
مردانہ بن جائے۔

معنے واری دن واری ایسی چینی بکھڑا کرش۔

نہیں پئی پڑھے قہرے ایساں وچ مکتی سرمدے ہوں۔

وہی ٹول وای سہان دا ہے۔

معنے سہان دا پیچھاں دا۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی اپنے قہرے۔

ہرے ٹول برکولی کھٹ پچھاں پیدا ہے تے اوہیں۔

ہاں میں داہ وئی نہیں کھانہ تے قہرے سرمدے۔

وہی کھنیا کا ناوی سواڑ نہیں دیندا۔

معنے دن بھیا دن اے رکھ وچ اگیا بکھڑا کرش۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی چوں ہرے۔

مقدار وچ اگھا دیا تے تے تاں اسدوں ۱۰

ہاں بکھڑا نہیں اس اے تے کھان اس ٹول کھانہ۔

چہرے نہیں۔

دن دن وئی لکڑی تلوٹندی داہی۔

معنے تلوٹندی تلوٹندی میں کی ویند کھوں داہی۔

ہاں بکھڑا داہی وئی کئی دس ہوں۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی کئی تھانوں اے۔

تھانوں اے کھانوں سواں وے لوگ کھنہ ہو چنہ نہیں

تے اوہ اوں تھانوں پکارا میں ویر ہالید ہے۔

وہی دن وئی ہانڈی تھانوں کو۔

معنے دن دن وکھری وکھری کھان وچ مئی دئی دیتی

تھانوں پھل پسا۔

ویرو اس کھان اندر میں جگ جمان دی ریت ہاں

دیا گیا ہے پئی کھان چنہ پال بندے ٹول کھان کو کھنہ

موتی کی نہیں رہندی کھان بن ہنر وے دی رہندے نہیں۔

کھان پائی صاف ہوندا ہے۔

معنے کھان چلہ ہویا۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی دریاں لوں چاں

سوں وچ کھان ہو پائی سد صاف ہوند ہے پر چوں

اوہ کھان دیا ہے تاں وئی دیا ہاں ہو چنہ اے

تے وہی دے قابل نہیں ہو چنہ۔

کھان یاں کھان نہیں مڑ دیا ہے۔

معنے کھان یاں کھان قسمت دے لکھ۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ہند کھان مرضی

چاں دیا ہر سو ہے پراہ قسمت دی ہر سوں کھان چنہ

سدا تے کھان وچ جو کھان کھان ہوا ہے اوہ سر پر سوکے

رہند ہے۔

وامیت وچ کھوتیں دا کال نہیں / وامیت وچ

یہ کھوتے نہیں رہندے۔

معنے وامیت گوریوں وکھان کھان کی کھان۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی یو کھان تے کھان

لوگ سر کھان تے ہر ملک وچ ای ہوندے میں ضروری

وہی ہی اس سیتی خن ری۔

یعنی وہی ہی زمین تیار رہی قرباں ہو جاتی پتھر  
ویرہ اس کھان وقیہ دیا گیا ہے پکی جہوں کو ہے  
منڈے کی مٹکی سے کردا ہے تاں دل ویسے دل کوں دی  
جنوں کی کس اوک شوقی د مہ بڑائی ہوں ہے۔ پر  
جہوں دہو کوئی خوشہ بن کے گھر آجہاں کی اسے تاں کس  
دل ناں شریکا بنائے اس ناں لڑن لگ پید کی۔

وچا رکھ دی ناں ایں۔

معنی وچا سوئی گھر۔

ویرہ اس کھان وقیہ دیا گیا ہے پکی جہوں کوں کر  
لگے تاں دل سے پہوں انا ہے سوئی وچا کردے تاں وہ  
گھاٹ گھٹاں پاندے اسے لقصا لوں پیر ہندا ہے۔

ویا لنگھ چاند سے بندے دی گل یاد رہ چاندی سے  
معنی لنگھ چھوڑ۔

ویرہ اس کھان وقیہ دیا گیا ہے پکی چنگیاں گل کر  
ہری ساری دہم نکس ہوں تے جہوں ویہ لنگھ چاں تاں  
ہسے جن سچی دن کیتل گل یاد رہ چاندی۔

وہی مچھی بکلی مچھی نوں کھائی چاندی سے۔  
معنی مچھی مچھی۔

ویرہ اس کھان وقیہ کائنات دے سہ اصوں دی دیا گیا  
اسے ہی سب تہ مدر پر عمر جی ہارے نوں کھان چاند

وہی ایں کھان وقیہ دیا گیا ہے پکی کھان کھوں  
سہ بھوین نوہ۔ وکھرے بھوینے ہاں شکل  
موتہ۔ وکھرے تہ پھل وقیہ ویاں اس کوئی  
کھان دیا گیا۔

انہاں پھیراں وقیہ نہیں پھیراں۔

معنی وکھرے وکھرے دہم دی شک پھیراں پھیراں۔

ویرہ اس کھان وقیہ دیا گیا ہے پکی جو کھوئی رب ہے  
کے کھوئے اوہ ہر دھو کے کی رہندے۔ اتے  
دہم بھرم وقیہ پیاں بندے نوں لکھ نہیں بھدا۔

اسند اپنی صاف تے بند پائی گند۔

معنی وکھرے پید ہو جائے بند رہا ہو۔

ویرہ اس کھان وقیہ دیا گیا ہے پکی دریا ہاں سہر وقیہ  
اند پائی سہ صاف ہوں۔ اتے سب اوک پائی ہر  
دراں کر لیدے نہیں پر کھوٹا پائی ویاں کھانے تے کسے  
دراں نہیں رہندا۔

اوہی کھانے پھو ہے دی ڈوھتی لگو۔

معنی کھو کھوے ہلا ڈاڈھ ہڈ ہلا ڈی وقیہ۔

ویرہ اس کھان وقیہ دیا گیا ہے پکی وکھرے ہر دھو  
اسے اس دھوے سب پتہ لگے کی جہاں سے جی وکھرے  
تاں دھوے دی لکھ وقیہ کی لگ چاندی ہے۔

وہی ہی کھاری کس سی واری وکھائی کئی

ہے۔ تے ہر نگہی شے مازی شے فہ کہی چاندی  
 سطر۔ سہی کی سہ کائنات اسے بچا دہر۔ ولی اسے۔  
 وڈے شہر وڈے چکن۔

مئے وڈا ہوا۔

دیروا اس اٹھان وچ دیسا گیا اے پئی وڈے شہر اس وچ  
 اس اسے قاعدے کی بنے نہیں اتے نقصان وئی بنے۔  
 دوسرے میں تے تے بندہ صرف وڈے شہر سمجھ۔ خطاب  
 چاوے تاں اوہ کھانے وچ رہندا اے۔

وگزیہ شاعر مٹیہ گوگڑیا گوگیا مرثیہ نویس۔  
 مئے وگڑیا قادیان۔

ایہا سہا حیات وچ دیسا گیا اے پئی شاعر کن کہیں ایہ  
 سہا کہہ نہیں۔ ہوشیار شاعری توں رہ چاے دوسرے  
 لہجہ کن گنگ جاند۔ سہی دکان کن دہائی ثبوت پاروں اس  
 دئی کتھ نہ کتھ ہے بنے ضرور ہو چا دی اے۔ اس کی جو کتھ  
 کہتا توں رہ چا اے تاں اوہ مچے پڑھن ٹھہرے۔  
 اڈے لوکاں دیں اٹھان ہوندریں نہیں پڑھن نہیں  
 ہوندے۔

دیروا اس اٹھان وچ دیسا گیا ہے پئی نگہ۔ اک ماڈیوں  
 تاں سہی ویاں ساروں سہیوں سمجھیاں ویتھدے  
 ہوندے نہیں پڑا ہوتاں وں ہندوئی وچ ہونہہ پتوں کہوی  
 نہیں بھلے۔

وس کھتے جیٹھ سوئے دی کئی وئی نہیں پڈدی۔  
 مئے پڈدی۔ وکھاندی۔

دیروا اس اٹھان وچ دیسا گیا اے پئی اس کھتے جیٹھ  
 دے مئے اندر تک دی قصدی ساجھ سنبھال اید۔ وڈ  
 اے ایس کی اوں وچ مسیہ حق تاں واپس داتاں پدما  
 نقصان ہو چکا اے۔

وقت واک وقت دوسرا کبرابر۔  
 مئے وقت۔ وقت۔

دیروا اس اٹھان وچ دیسا گیا ہے پئی کون کھوئے سہی  
 وہاں اس کے گھٹ پیسے کدے نہیں لایے سینے۔  
 پیسے دی دھندے نہیں تے کوئی مرضی نہ جب کہیں دہ  
 ویکھنے گل اقدانت کہیہ کردے۔  
 مئے ات اخیر۔

دیروا اس اٹھان وچ دیسا گیا ہے پئی اللہ سوئے دکان  
 کونہ لپٹے۔ تم کاروں سن لکپوں لہد وئے اس مہ  
 سہا کہے میں اتے کوئی وئی شئی نہیں وراے سکے۔  
 حاجری وچ رہندے نہیں۔

وٹھکھے اوٹھ کھڑا ہے داء پٹھدا اے۔  
 مئے بواہ پاسے طرے تھے۔

دیروا اس اٹھان وچ دیسا گیا ہے پئی کھڑے دکان دی  
 مدھو کھڑا کوئی پدے سک گدا اتے اوہاں رہے کوئی پد

بال نہیں دس سکدا اپنی اوہ کھواجن چار من گے۔

۱۰ سنی ہانگ مویں ن شرمں و حارہ ر ہندے میں

یار آن ندر و اس و کان۔

حارہ انہاں مں ساریں ن چنگا اٹھیا ہین پانہوئے۔

میںے ہر دواں گوشت اسے راتن جوکھے۔

۱۱ چھدی شے سو تاکش ہونڈی۔

میںے چھکدی چھکدا۔

۱۲ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۲ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

پہنچے جی بدے میں تے اوہاں دے پی تھان چنگا گوشت

۱۳ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۳ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۴ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۴ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۵ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۵ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۶ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۶ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۷ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۷ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۸ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۸ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۹ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۱۹ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۰ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۰ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۱ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۱ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۲ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۲ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۳ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۳ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۴ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۴ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۵ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۵ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۶ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۶ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۷ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۷ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۸ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

۲۸ ہاں حان دئی ایسا گیا اے پی تھان چنگا گوشت

معنی مڑ ہار سزئی جھگڑ۔

دیردا ایس کھان وچ دسیا گیا اے پئی اہس جگ ادر بندہ  
چو دی پسدا اے۔ جدوں دوسریاں ہارے پئی ہار جوں ن ت  
اے تے اوں نال کوئی ٹکڑ پکت وئی دسد۔

جھگڑتیاں جھڑ نہیں رگدا۔

معنی جھگڑتیاں اکیں ہن جھڑا تھی۔

دیردا ایس کھان وچ دسیا گیا اے پئی جو جو ۔ جا  
مودے وں نوں کوئی کوشش کرے نہیں ڈک سد تے  
وہ کچھ ہر ویرا وارے کی رہدا اے۔

ہنگارا گئے آج ند اے۔

معنی ہنگار ہنگار تلبر ہن اگے جاں برا بھلا کئی ہے ۔  
دیردا ایس کھان وچ دسیا گیا اے پئی بندہ نوں تلبر  
کدی ائی نہیں مرنچا پید یس تھی پئی تلبر اتے  
پتوں ائی پتلی کس گدی اتے اوہ تلبر رس ویاں  
پنگا نہیں جاں۔

ہودے گاریو تے آوے گا چیا۔

معنی ریا رب اوس مقدر ہن چیا خ۔

دیردا ایس کھان وچ دسیا گیا اے پئی جدوں ریاں سے  
وانہ پائی ریا ہو یا ہووے تاں اوں کی راہ وچ کوئی ریا  
نہیں پاسکد اتے جو چیز مقدر وچ ہووے اوہ ریاں  
من جادی ۔

دیردا ایس کھان وچ دسیا گیا اے پئی ایس جگ ادر بندہ  
بند کھیڈ تے وکان نوں خوشیوں و فدا دی چنگا لکد اے  
انجیب بندہ سکی پیر محبت تے یکتا دھدی اے۔  
ہر دار وپ محمد بخش سے اکے سرکاروں۔

معنی روپ چہرہ ہن اکے ک ہن کاروں مہکار سستی۔  
دیردا حضرت میاں محمد بخش پورں کی اکھان رگی شعرن  
نک وچ لکھد حدت و جودا ۔ دسیا گیا اے پئی یس  
پوری لوکاں کدر ہر جی ہمارا سا بنے لک را جودہ کی  
وسدا اے۔

ہر صوفی صافی نہیں ہوندا۔

معنی صوفی جو اپنے قلب نوں صاف رکھے سکینی تے اسی  
د جیاں نوں چھویدے ہن صافی صافی کردین و۔  
دیردا ایس کھان وچ دسیا گیا اے پئی یس جگ بندہ  
وکان اپنے اتے کی رنگاں اے پھڑپھڑھے ہوندے  
نیں تے ہن اہ اپنے آپ نوں صوفی ظاہر کرے وں ہر  
اک بندہ ضروری نہیں پی صوفی تی ہودے۔

ہر کوئی اپنے عرق وچ کی غرق اے۔

دیردا ایس کھان وچ دسیا گیا اے پئی ایس جگ ادر ہر  
بندہ نوں پئی اپنی بولی اے اتے دوجے ہارے سوچن  
گھنن کی یس جگ بندہ سے کون دینا ائی نہیں۔

ہا سے دا مڑ ہار بن چن دا اے۔

تقصا مات بھار ہوندا ہے۔

ہوئی آپدی کھاری دھوکا بند ہے۔

تے تھاپاٹ چکی ۱۰ پڑ

مئے آپدی چکی جھاڑی توڑی۔

۱۱۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۱۔ اس کھان وق سیٹیا گیا ہے پکی اس کھان وق سیٹیا گیا ہے پکی اس کھان وق سیٹیا گیا ہے

۱۲۔ پڑ ۱۱۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۲۔ پڑ ۱۱۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

تے تھاپاٹ چکی ۱۰ پڑ

تے تھاپاٹ چکی ۱۰ پڑ

۱۳۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

چنگا نہیں آکھدا۔

۱۴۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

ہرن چنگی تے چوں تروپا۔

۱۵۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

مئے پھکی چھرا پکڑو پکڑو۔

۱۶۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۶۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۷۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۷۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۸۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۸۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۹۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۱۹۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۰۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۰۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۱۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۱۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۲۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۲۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۳۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۳۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۴۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۴۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۵۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۵۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۶۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۶۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۷۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۷۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۸۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۸۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۹۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۲۹۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۳۰۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی

۳۰۔ اس کھان وق سیٹیا۔ پکی رانی مہارانی دی



نہیں رہا۔

۱۱۷۷ ۱۱۷۸

اپس سونا سوندا ہو۔

نیکوئے بھگتوں والے فقیر۔

میں نے بیکوئے حرم۔ محبت۔

## اول کول

آپ سے چھی نہ کہے ٹوں چکوں رہی نہ۔

میں نے چکوں چوں توں طراں ساتوں۔

دیوانہ صاف حق مدھیوں وہاں۔ ایسا بیکوئے

کہ آپ نہاں سے وہی دانہ نامہ ہوا۔ کیسے ۱۱۷۷

میں۔ دوشے غاں اتے چاٹھیاں کرا۔ رسدے ٹوں

آپ کوٹھی اوڑھیں ٹوں دوش۔

میں نے کوٹھی سب طہیہ ہوا۔ ٹوں دوش۔ دوشے دوش۔

ٹوں۔

دیوانہ میں کھانے دینی مدھیوں کوں ۱۱۷۸

دارے دیا گیا سے پی اہاں ٹوں کوں کون حیت

طہیہ کوں کہیں یہ اوڑھیں سرگاں۔ کیاں۔

میں مدھیوں کوں۔

آپ سے چھاٹے تھیں کوں چھڑ۔

میں چھڑے پاس تھے

دیوانہ میں کھانے دینی مدھیوں وہاں۔ ۱۱۷۹

گیا۔ پی۔ چوں کھوئے موت ٹوں۔ ۱۱۸۰

پنکھن لکھیا۔

ایوانہ میں کھانے دینی۔ پناہ۔ پناہ۔ پناہ۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

پنکھن لکھیا میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی

۱۱۔ ۱۱۔ ۱۱۔

میں کھانے دینی میں کھانے دینی میں کھانے دینی



یک ہی سہارا تھا۔

پیارا حقیقتیں اپنے ہی سر

ایسا کہ جس حد تک وہ سب سے زیادہ

ہیں وہاں اس شخص پہنچ جوں و توں ہیں وہ ہیں۔

حق دیا تھا تھاں پہ لگاں روئے ہوئے ہیں۔

اٹوں رنگ کا زوچوں دل کالا۔

ایسا کہ جس حد تک وہ سب سے زیادہ

مکیا ہے ہی وہاں ہی۔ فی مثل بھی نہیں ہو سکتی

اتے وہاں اس کی نافرمانی کا سہارا ہے۔

ناچنے کیس سے کاٹ دے گئے وہ جسے جھڑپا۔

میں نے ناچنے نہیں تپا ہے جس کا دھڑکا۔

ایسا کہ جس حد تک وہ سب سے زیادہ

اوسال کا کھانا تھاں میں کھانا کھا رہا ہے۔

کوئی نہ ہی تھاں تھاں اس کی حسد دے ہیں

خیر حیدر اکبر عقیق نہ آئی۔

میں نے کھانا کھا دیا

ایسا کہ جس حد تک وہ سب سے زیادہ

ہیں وہاں اس کی حسد دے ہیں

یہ وہی ہے جس کا وہاں اس کی حسد دے ہیں

یہ وہی ہے جس کا وہاں اس کی حسد دے ہیں

میں نے کھانا کھا دیا

میں نے کھانا کھا دیا

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۳۰۸

۱۔ خلیفہ اہل بیت علیہ السلام سے یہ ہے۔

چند کتاب سے بھی دو سے زیادہ کتابوں میں بھی

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اپنے آپ کو دیکھتا ہے۔

نہ نہ رہے میسرے ہر جاتی کے مخلوق

۱۰۰

۳۔ "اے" چنانچہ پہلی "اے" غلط ہے۔

المجلس الأعلى للمعوقين  
الجمعية العامة للمعوقين

و من صاحب این کتاب را در میان خود

یہ تو بھلا کیا ہے؟ تے حاکم کی یہ عیب بنی ظلمتیں

— جو کہ وہ سب سے پہلے ۱۹۵۱ء کو لکھی گئی تھی — جو کہ وہ سب سے پہلے ۱۹۵۱ء کو لکھی گئی تھی —

— ۱۲ —

میں نے اس کا نام رکھا ہے۔

[illegible]

وہ اس جہاں ہی رہیں جس کا مارے سنا گیا ہے

[illegible]

طے کا یہ ساق و خاجہ سہر سہر میں۔

کھاتے پھرنے کو جو یہاں کھول رہا تھا اس نے اسے دیکھ کر ڈر

پھر کائنات پیشِ حاضراتِ اقدسِ مبارک ہو جائے گی۔

مجلس الشورى

... ..

— ۱۰۰ —

$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$$

مگوں قصور سے مراد وہ ہے جس کو وہ قرار دیتے ہیں۔  
 آخر کب نہ جانے تاج محمد فاضل / آخر ۔۔

جانتا تھاں علم دین۔

معے کو جس۔

اک پڑا سو ٹھوگن والے۔

معے پر اٹھیا / وحید / خدنگن / و / وحس

و۔

ویرا جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

کس پاس سے ہوئے / پاؤں / پاؤں / پاؤں۔

جس میں بھی / رہا / رہا۔

نہیں دیکھ بھڑک / یہاں / کس کس / کس۔

معے / یہاں / کس کس / کس۔

ویرا / جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

شہر / جس میں / وہاں / کس کس / کس۔

ویرا / کس کس / کس کس / کس۔

اب تک / کس کس / کس کس / کس۔

معے / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

پیدا / کس کس / کس کس / کس۔

اکھڑے / کس کس / کس کس / کس۔

معے / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

ویرا / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / کس کس / کس کس / کس۔

کلی / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

پیدا / کس کس / کس کس / کس۔

کس کس / کس کس / کس کس / کس۔

معے / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

پیدا / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / کس کس / کس کس / کس۔

کھنڈی / کس کس / کس کس / کس۔

معے / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

ویرا / کس کس / کس کس / کس۔

کارت / کس کس / کس کس / کس۔

اکھڑے / کس کس / کس کس / کس۔

معے / کس کس / کس کس / کس۔

ویرا / جس حال روحیہ کیا گیا / پکی کی جانب۔

ویرا / کس کس / کس کس / کس۔

کلی / کس کس / کس کس / کس۔









باہر دلی گھر چرند کھاوے۔

معنی رُسی ٹاراجھ۔

ایسا کہ جس کا وہی مدھیہ نکلیں، — سیاہی —  
 پکی اور ماراقت سے ناں جوڑے میں — تہیہ رہے۔  
 نور نے یہاں سے — میں۔

بغیر روح و ذرات -

یہ اس کتاب کی جڑیں ہیں۔ یہ کتاب ہے۔ یہ کتاب ہے۔  
 یہ وہ کتاب ہے جو ہر انسان کے دل میں ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جو ہر انسان کے دل میں ہے۔  
 یہ وہ کتاب ہے جو ہر انسان کے دل میں ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جو ہر انسان کے دل میں ہے۔  
 یہ وہ کتاب ہے جو ہر انسان کے دل میں ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جو ہر انسان کے دل میں ہے۔

بکلی وجہ ہے ہرگز۔ فقہ و جہاد سراسر۔

معنی: ہنگل کلاتار اور بھیمتا۔

بندے ہنسا ہے مرے اس کے طیش کرن۔

میرا جس جہاں حق ہے وہاں رہتا ہوں۔  
 میں، جسے کئی جہاں کی بات ہوئی ہے وہاں رہتا ہوں۔  
 کئی جہاں میں رہتا ہوں، جسے کئی جہاں میں رہتا ہوں۔  
 میں رہتا ہوں۔

ہی صحت نکالتی ہے۔

میں نے روبرو نہ کیا۔

یہ کسی خاص جگہ میں ملے گا۔ یہ یاد رہے  
 کہ یہ کتابیں ان کے اصل مالکوں کے پاس  
 ہیں۔ ان کے پاس ان کے اصل مالکوں کے پاس  
 ہیں۔ ان کے پاس ان کے اصل مالکوں کے پاس

جہتیں، اکلے اہیں، بے سوں۔

میں نے محرموں میں نہیں کیا ہے۔

۱۔ جس صاحبِ اوقاف نے زمینوں کو وقف کیا ہے  
 ۲۔ اس کی طرف سے وقف شدہ زمینوں کے  
 ۳۔ جس نے وقف کیا ہے اور اس کے  
 ۴۔ جس نے وقف کیا ہے۔

جیسے ان کی جی پینڈ جڑیں تھیں۔

بکھنے والے بچوں پر ہے وہ۔ جو ملی۔

معنی جوانی و بگی کے لئے

یہاں اس کا دل بڑھ گیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا دل بڑھ گیا ہے۔

ہمدرد، انچود کٹ نہ جاتے اسے پر قصائی ہے۔

222

— 100 —

بچے پر ہونے والے تان پر پائے کوئی صدمہ نہ رہا۔  
اسے اسی اپنے کامداریوں میں چادر کی کٹی مری  
اگر وہ نہ بناتے طالع میں تے وہ کوس نکالیں  
مورھیاں بیکار نکالیں تے اندرے میں۔

چالے دے کر ٹھنے بچا ہوتا ہے قنڈھٹے۔  
میں ترخے ارے بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
ویرا اسی نکالیں بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
پکی وہ ہے پائے کوں در کی سار کب سے نے  
آں کدے میں تے یہ نہیں سوچد۔ ہن یک امان  
نوسہ اں مددی اے۔

پرفی شراب نوب وطلبہ وقت۔  
ایک میں نکالیں بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
پکی وہ ہے پائے کوں در کی سار کب سے نے  
آں کدے میں تے یہ نہیں سوچد۔ ہن یک امان  
نوسہ اں مددی اے۔

میں پڑوئی دے دی گئی مکالمے دی۔  
مکالمے ہدائی۔

ویرا میں نکالیں بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
پکی وہ ہے پائے کوں در کی سار کب سے نے  
آں کدے میں تے یہ نہیں سوچد۔ ہن یک امان  
نوسہ اں مددی اے۔

میں۔

میں پڑوئی دے دی گئی مکالمے دی۔  
مکالمے ہدائی۔

ویرا میں نکالیں بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
پکی وہ ہے پائے کوں در کی سار کب سے نے  
آں کدے میں تے یہ نہیں سوچد۔ ہن یک امان  
نوسہ اں مددی اے۔

میں پڑوئی دے دی گئی مکالمے دی۔  
مکالمے ہدائی۔

ویرا میں نکالیں بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
پکی وہ ہے پائے کوں در کی سار کب سے نے  
آں کدے میں تے یہ نہیں سوچد۔ ہن یک امان  
نوسہ اں مددی اے۔

میں پڑوئی دے دی گئی مکالمے دی۔  
مکالمے ہدائی۔

ویرا میں نکالیں بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
پکی وہ ہے پائے کوں در کی سار کب سے نے  
آں کدے میں تے یہ نہیں سوچد۔ ہن یک امان  
نوسہ اں مددی اے۔

میں پڑوئی دے دی گئی مکالمے دی۔  
مکالمے ہدائی۔

ویرا میں نکالیں بچا ہوتا ہے بچا ہوتا ہے۔  
پکی وہ ہے پائے کوں در کی سار کب سے نے  
آں کدے میں تے یہ نہیں سوچد۔ ہن یک امان  
نوسہ اں مددی اے۔

میں پڑوئی دے دی گئی مکالمے دی۔  
مکالمے ہدائی۔



ثواب لیکن گئے عذاب توں پھرے گئے۔

نہ ہر کے جس کے۔

ایک ہی حال ہی بد میں وہاں رہا۔

بنا وہ سے میں ان چنے میں وہاں رہا۔

سے صحت وہاں رہا۔

مندی نہ ہو رہا۔

تو بہت حد سے اچھا نہ رہا۔

میں نہ رہا۔

ایک ہی حال ہی بد میں وہاں رہا۔

بنا وہ سے میں ان چنے میں وہاں رہا۔

سے صحت وہاں رہا۔

مندی نہ ہو رہا۔

تو بہت حد سے اچھا نہ رہا۔

میں نہ رہا۔

نہ ہر کے جس کے۔

ایک ہی حال ہی بد میں وہاں رہا۔

بنا وہ سے میں ان چنے میں وہاں رہا۔

سے صحت وہاں رہا۔

مندی نہ ہو رہا۔

تو بہت حد سے اچھا نہ رہا۔

میں نہ رہا۔

نہ ہر کے جس کے۔

ایک ہی حال ہی بد میں وہاں رہا۔

بنا وہ سے میں ان چنے میں وہاں رہا۔

سے صحت وہاں رہا۔

مندی نہ ہو رہا۔

تو بہت حد سے اچھا نہ رہا۔

میں نہ رہا۔

نہ ہر کے جس کے۔

ایک ہی حال ہی بد میں وہاں رہا۔

بنا وہ سے میں ان چنے میں وہاں رہا۔

سے صحت وہاں رہا۔

مندی نہ ہو رہا۔

تو بہت حد سے اچھا نہ رہا۔

میں نہ رہا۔

نہ ہر کے جس کے۔

ایک ہی حال ہی بد میں وہاں رہا۔

بنا وہ سے میں ان چنے میں وہاں رہا۔

سے صحت وہاں رہا۔

مندی نہ ہو رہا۔

تو بہت حد سے اچھا نہ رہا۔

میں نہ رہا۔

نہ ہر کے جس کے۔

ایک ہی حال ہی بد میں وہاں رہا۔

بنا وہ سے میں ان چنے میں وہاں رہا۔

سے صحت وہاں رہا۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 پی جھوٹا کوئی وہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔  
 بہا۔ کئے تار پے جھوٹے نہیں پھوٹا کوئی خانہ  
 کی سطح۔ تار۔ تار۔ دسیا گیا۔ تار۔ تار۔ تار۔  
 چاند کے ہیں۔

جے کوئی آکھے۔ پر شاہ اگے دھڑکے لیے  
 جے کوئی کمر کر ٹوں ضم من ہو کے ہیں۔

میں پر شاہ رون ٹھہرا۔ صبر۔ تار۔ تار۔  
 ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 پی جھوٹا کوئی وہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔  
 ہولہ۔ میں پر جھوٹا کوئی تار۔ تار۔ تار۔  
 تار۔ تار۔ تار۔ تار۔ تار۔ تار۔

چیکر سو تار۔ تار۔ تار۔ تار۔

میں دسیا گیا۔ تار۔ تار۔ تار۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 کمر کر ہند۔ پی جے تار۔ تار۔ تار۔ تار۔  
 شامت ائی۔ تار۔ تار۔ تار۔

جیہاں کدھیاں تار۔ تار۔ تار۔ تار۔

میں کدھیاں تار۔ تار۔ تار۔ تار۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 اوہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔ تار۔ تار۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 پی جھوٹا کوئی وہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔  
 بہا۔ کئے تار پے جھوٹے نہیں پھوٹا کوئی خانہ  
 کی سطح۔ تار۔ تار۔ دسیا گیا۔ تار۔ تار۔ تار۔

جیسے تار میں کدھیاں دسیا گیا۔  
 میں جیسے تار۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 پی جھوٹا کوئی وہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔  
 بہا۔ کئے تار پے جھوٹے نہیں پھوٹا کوئی خانہ

جیسے تار میں کدھیاں دسیا گیا۔  
 میں جیسے تار۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 پی جھوٹا کوئی وہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔  
 بہا۔ کئے تار پے جھوٹے نہیں پھوٹا کوئی خانہ

جیسے تار میں کدھیاں دسیا گیا۔

میں جیسے تار۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 پی جھوٹا کوئی وہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔  
 بہا۔ کئے تار پے جھوٹے نہیں پھوٹا کوئی خانہ

جیسے تار میں کدھیاں دسیا گیا۔

ویرا میں کھڑی ہوئی کدھیاں دکھاں بار۔ دسیا گیا۔  
 پی جھوٹا کوئی وہاں ٹوں کھارو کھائے تار۔  
 بہا۔ کئے تار پے جھوٹے نہیں پھوٹا کوئی خانہ

میں نے اٹھائی۔ بھڑکے بھاگس والی پر قسمت ہو  
 تھی وہ بے یار و مددگار۔

ایک دن میں اچانک اس شخص نے مجھے دیکھ کر  
 یہ کیا۔ یہی کہتے تھے کہ وہ منکر پہننے سے بوجھ کر  
 رہا۔ اس کے پاس وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 تھی وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

جیہاں کہیں چلے وہاں وہی ہوتی۔

میں نے پوچھا کہ۔ چلو تاکہ وہاں رہا وہاں وہاں وہاں

ایک دن میں اچانک اس شخص نے مجھے دیکھ کر

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

لوگ عام کر کے ڈنبر کی اکی ہوئے تھے۔

جیسے کہ تھرر کے تھیکے سے پر دس۔

میں نے اس سے کہا۔

ایک دن میں اچانک اس شخص نے مجھے دیکھ کر

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

ایک دن میں اچانک اس شخص نے مجھے دیکھ کر

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

یہ کیا۔ یہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

میں پھر اسی دامن چھوٹتیوں مددگاروں ہاتھوں میں  
وہی پہنچا۔

وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
نہیں پتہ دے دوں گے جسے ان رسد میں۔  
وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
تے پر دہا دے رسد میں۔  
چرخوں کے تے پتہ دے رسد میں۔

میں پتہ دے رسد میں۔

وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
پہنچا۔  
وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
پہنچا۔

پہنچا۔

میں پتہ دے رسد میں۔

وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
پہنچا۔  
وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
پہنچا۔

پہنچا۔

وہ ایک ایسی صحت و حق دیا گیا۔ اپنی صحت بدلتے  
پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

پہنچا۔

کی وہ وہیلے وہم کہیں نہ سہم سہم میں بول رہا تھا  
 "یہ نہیں آیا سو۔"

پوچھتے تھے جسے وہی بھیجی تھی، ابوں وہ۔  
 معنے یہی کہ بھائی والی ہوا ٹھوٹھ بھاندا۔

وہ اس صحنہ کی بدھیاں وہاں رہے یا کیا۔  
 ان وہاں بہت موقی صحنہ چاہتے تھے وہاں رہے۔

اس وہاں رہے جسے رہے رہے۔  
 پوچھتے تھے کہ وہی تھی رن پر وہاں۔

میں ان وہاں۔  
 وہ اس صحنہ کی سیاہی۔ اپنی پر وہاں تہہ دار۔

وہ تھا وہاں اپنی کل صحنہ ان وہاں۔  
 تہہ دار تھا وہاں صحنہ وہاں سہم کے میں۔

چوٹے چوٹے تھوڑا وہی گویا۔  
 معنے چوٹے تھوڑا وہاں۔

وہ اس صحنہ کی بدھیاں وہاں رہے یا کیا۔  
 اپنی وہاں تہہ دار تھا وہاں صحنہ وہاں سہم کے میں۔

تہہ دار تھا وہاں صحنہ وہاں سہم کے میں۔  
 بہر کے میں۔

پوچھتے تھے کہ وہی تھی رن پر وہاں۔  
 تہہ دار تھا وہاں صحنہ وہاں سہم کے میں۔

معنے چوٹے تھوڑا وہاں۔  
 تہہ دار تھا وہاں صحنہ وہاں سہم کے میں۔

تہہ دار تھا وہاں صحنہ وہاں سہم کے میں۔



چو با کہ میں اٹھوں تو جو پہنچ و بدی پہ تھیل نام

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

۱۰۔ جس سے اس وقت کیا گیا ہے اس سے اس سے  
چند روز کے چکر کے بعد پھر اس کے لئے  
نئے مسائل پیش کیے جائیں گے۔  
نوٹ:۔

پس شہزادی کوئی نہ رہتا تھا۔

مجلس ششمین

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

پیشہ سے پہلے یہ فیضان ہے

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

۱۔ ان تمام جہات میں سے ہر ایک کے لیے  
۲۔ یہ ہے کہ ان تمام جہات میں سے ہر ایک کے لیے  
۳۔ ان میں سے ہر ایک کے لیے

چند ہی تیرے لیے وہ میری کتب و نسخے تیار کیا۔

کے چھوٹے بھائی :۔

[illegible]

12. 12. 1934

— 4 —

وہاں سے ایک دفعہ پھر دیکھو کہ وہاں سے جو کہ  
 وہاں سے ایک دفعہ پھر دیکھو کہ وہاں سے جو کہ  
 وہاں سے ایک دفعہ پھر دیکھو کہ وہاں سے جو کہ  
 وہاں سے ایک دفعہ پھر دیکھو کہ وہاں سے جو کہ

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُفْعَلُ

١٠٠

پہلے وہ جانتے تھے کہ ان کے پاس سے کونسا گاڑی گزرے گی۔ ان کے پاس سے کونسا گاڑی گزرے گی۔ ان کے پاس سے کونسا گاڑی گزرے گی۔

[illegible]
$$-N_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}} - N_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}} \quad \tau \in (0, \infty) \quad \frac{D}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{D}{2} \leq \frac{D}{2}$$

١٠

١١





پکی اوہناں دے گھر کھان کھوں بھرتوں تھوہوہ۔  
 معنی: اگلی دہائی ۲۰۲۱ء میں تھوہوہ۔

۱۰۔ ایس جھانجی بدھیاں نکال دے، کیا گیا۔  
 پکی اوون دی تہ جھانجی ناں نہیں مرا۔ نکال پھینکی

دے تھوہوہ دے گھر دے مہوہ ورنیوں دوش حاتوں تھوہوہ۔  
 معنی: بدھیاں۔

۱۱۔ ایس جھانجی بدھیاں نکال دے، کیا گیا۔  
 پکی اوون دی تہ جھانجی ناں نہیں مرا۔ نکال پھینکی

دے تھوہوہ دے گھر دے مہوہ ورنیوں دوش حاتوں تھوہوہ۔  
 معنی: بدھیاں۔

۱۲۔ ایس جھانجی بدھیاں نکال دے، کیا گیا۔  
 پکی اوون دی تہ جھانجی ناں نہیں مرا۔ نکال پھینکی

دے تھوہوہ دے گھر دے مہوہ ورنیوں دوش حاتوں تھوہوہ۔  
 معنی: بدھیاں۔

### ولی دھیلی النی حویلی۔

۱۰۔ ایس جھانجی بدھیاں نکال دے، کیا گیا۔  
 پکی اوون دی تہ جھانجی ناں نہیں مرا۔ نکال پھینکی

دے تھوہوہ دے گھر دے مہوہ ورنیوں دوش حاتوں تھوہوہ۔  
 معنی: بدھیاں۔

۱۱۔ ایس جھانجی بدھیاں نکال دے، کیا گیا۔  
 پکی اوون دی تہ جھانجی ناں نہیں مرا۔ نکال پھینکی

### معنی: بھنڈی، بڑا لی جھوڑا۔

۱۲۔ ایس جھانجی بدھیاں نکال دے، کیا گیا۔  
 پکی اوون دی تہ جھانجی ناں نہیں مرا۔ نکال پھینکی

دے تھوہوہ دے گھر دے مہوہ ورنیوں دوش حاتوں تھوہوہ۔  
 معنی: بدھیاں۔

۱۰ دھڑکی رشتوں میں۔

میں سے دو سید بھگوان ہیں۔ مگر میں  
ایک دن صبح ہی نہ بھگوانوں سے مل گیا۔  
میں ان کے پاس گیا، مگر وہ کہتے تھے کہ  
وہ تیرے تانے والے ہیں، ان کے پاس  
میں دھڑکی نے مہدی کو مہدی کو خوشی ہو۔  
میں خود ان کے پاس گیا۔

ایک دن صبح میں نے دھڑکی کے پاس  
شعر لکھ کر رکھا تھا۔ میں نے کہا کہ  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے

ایک دن صبح ہی بہت سارے دھڑکی  
میں دھڑکی کے پاس گیا، مگر وہ کہتے تھے کہ  
وہ تیرے تانے والے ہیں، ان کے پاس  
میں دھڑکی نے مہدی کو مہدی کو خوشی ہو۔  
میں خود ان کے پاس گیا۔

ایک دن صبح میں نے دھڑکی کے پاس  
شعر لکھ کر رکھا تھا۔ میں نے کہا کہ  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے  
میں نے تم کو دے دیا ہے۔ تم کو دے دیا ہے

دن کے چلنے والوں سے۔  
میں دن کے چلنے والوں سے۔

ایک دن صبح ہی بہت سارے دھڑکی  
میں دھڑکی کے پاس گیا، مگر وہ کہتے تھے کہ  
وہ تیرے تانے والے ہیں، ان کے پاس  
میں دھڑکی نے مہدی کو مہدی کو خوشی ہو۔  
میں خود ان کے پاس گیا۔

ایک دن صبح ہی بہت سارے دھڑکی  
میں دھڑکی کے پاس گیا، مگر وہ کہتے تھے کہ  
وہ تیرے تانے والے ہیں، ان کے پاس  
میں دھڑکی نے مہدی کو مہدی کو خوشی ہو۔  
میں خود ان کے پاس گیا۔

میں دن کے چلنے والوں سے۔

ایک دن صبح ہی بہت سارے دھڑکی  
میں دھڑکی کے پاس گیا، مگر وہ کہتے تھے کہ  
وہ تیرے تانے والے ہیں، ان کے پاس  
میں دھڑکی نے مہدی کو مہدی کو خوشی ہو۔  
میں خود ان کے پاس گیا۔

میں دن کے چلنے والوں سے۔

میں دن کے چلنے والوں سے۔

میں دن کے چلنے والوں سے۔

[illegible]

— تم کو یاد ہے، اسے زخمیں بھی چڑھ رہی تھیں —

*Phyllanthus*

— 100 —

$$-\frac{1}{2} \left( \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) u = f(x, y)$$

۱. ناسی خالص، ۲. ناسی و گندم، ۳. گندم خالص

1890

بچی اوتھتاں دے خروین دینے ہاں کوئی رضا کی نظر نہیں

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

1. *Chlorophyll a* (Chl a)

$$u = A_0 e^{-\lambda_0 x}$$

اس سے کہیں میں نہیں آئے تھے، یہ سب جھوٹا

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera)

معنی یہی ہواں۔

- 3 -

[illegible]

میں نے یہ سنا۔

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

ایروا ایس ایل انڈسٹریز لمیٹڈ کوڈس بار کے ذریعہ

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

پہلے ان کے لئے ایک کھانا بنایا گیا۔

100

...

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

2.

*(continued)*

— 10 —

— 4 —

ہم نے ان کے لئے ایک نیا گھر بنوا دیا ہے۔

1000

۵۴۷

1. *Phragmites* (Common Reed)

$$- \sqrt{-g} \, \tilde{R} \, \chi \, \psi$$

*Journal of Management Inquiry* 16(4)

۱۰۴

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

کے لئے اور نہیں چاہیں گے۔

۱۰۰

۱. اس وقت کے ہندوستان میں ہندوؤں کی حالت یہ تھی کہ

آگین لاکھ پے

پہلے وہ سے مڑوں، میں رہے ساتھ انہوں تو  
گماں وہاں چھینٹوں سے جو کچھ بیکہ رہے ہیں۔

اؤم کرن کے ترے شواہشے آتھن والے۔  
معنے شواہشے تعریف۔

ایسا میں حال ہی میں وہاں سے آس گیا۔  
یہ اونیوں کاں نہ تھاں بند میں تے ہے  
بند میں تے لکے گاں کاں میں وہاں سے طائر کاں میں  
بند میں ہے۔

دو لکھا ہدیوں انکھٹ کے پور کھجواں کے۔

لکھے ہمدیاں راہیوں لکھوں کے وہاں کے  
ہر اس میں کھاں آئی ایسی یہ کہیں پے وہاں نہ  
ثابت نہیں رہی وہاں سے وہاں سے وہاں سے  
پہنچتے سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں پیک کے تے تھوڑی طرہ  
معنے اس پیک طرہ میں تھوڑی۔

ایسا میں حال ہی میں وہاں سے آس گیا۔  
پہلے میں یہاں نہ کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں جو کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں وہاں سے وہاں سے  
وہاں سے تھوڑی طرہ۔

معنے وہاں سے۔

ایسا میں حال ہی میں وہاں سے آس گیا۔  
پہلے میں یہاں نہ کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں جو کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں وہاں سے وہاں سے

وہاں میں اس کے دائرے کھٹاں نیز سے آس گیا۔  
وہاں میں اس کے دائرے کھٹاں نیز سے آس گیا۔  
وہاں میں اس کے دائرے کھٹاں نیز سے آس گیا۔

معنے وہاں سے تھوڑی طرہ میں تھوڑی۔  
وہاں سے تھوڑی طرہ میں تھوڑی۔

ایسا میں حال ہی میں وہاں سے آس گیا۔  
پہلے میں یہاں نہ کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں جو کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں وہاں سے وہاں سے

وہاں پیک کے تے تھوڑی طرہ  
معنے اس پیک طرہ میں تھوڑی۔

ایسا میں حال ہی میں وہاں سے آس گیا۔  
پہلے میں یہاں نہ کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں جو کہیں وہاں سے پور  
پہاں میں وہاں سے وہاں سے  
وہاں سے تھوڑی طرہ۔

معنے وہاں سے۔

۱۰۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۱۱۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

پن دو۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 جون دھڑکے۔

۱۲۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۱۳۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۱۴۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۱۵۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۱۶۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۱۷۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۱۸۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۱۹۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۲۰۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۲۱۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۲۲۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۲۳۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۲۴۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۲۵۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۲۶۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۲۷۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۲۸۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۲۹۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۳۰۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۳۱۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۳۲۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۳۳۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۳۴۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۳۵۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۳۶۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔  
 ۳۷۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔

۳۸۔ میں اٹھ اٹھ رہی تھی وہاں وہ سہا گیا۔



مجھے ننگے شہ۔

مجھے واہے واہے۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
ا۔ تار سے وہاں آسمان لکیرا شہا۔  
نہیں جدوں تیرے پیسے تیرے آپ آپ۔  
ا۔ ا۔ تیرے چہرہ۔

ا۔ نہ جانے اگلی شریکال شہا۔

مجھے اگلی شہا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔

تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

ایروا میں صہراتی سہاگیا۔ یہی فی وریہ پتہ تیر  
یہاں اگلی تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔  
ا۔ تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔

تیرے تاروں میں صہراتی سہاگیا۔





مسلمہاں وچوں مجھے چاندے نیکر۔

تو نے کہا: "جس نے کچھ مانا ہے۔"

مس داری سے فریب دل و دل سے ہرگز نہیں

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے، اس لیے اسے اس کے نام سے کہتا ہوں۔

— ۱۰۰ —

۱۔ جس وقت کہ وہ شہر پہنچا تو اس نے کہا:

—پہلے وہاں سے ہوتے ہوئے وہاں کی دکانیں

— ۱۱۱ — نیک پائس و محب و مهربان

— ۱۱۲ —

نہایت پس ر د کی اشء۔

۱۔ قصصِ صالحی و فاسق

۱۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کے لئے

١٠٩

جیسی دوستی کچھ لپیٹ سے نہیں آتے توں توں رسدے

نقدِ مثنوی سے پاکفہر

... 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851.

1. *Chrysomelidae*

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 2. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 3. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 5. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 6. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 7. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 8. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 9. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.  
 10. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1913

*[Faint handwritten notes]*

[illegible]

— ۱۰۰ —

[illegible]

۱۰۱۔ تینوں ائمہ مدین نے اٹھنے سے پہلے ہی

ہر وہی موتی سومر کی بنی

فصل دوم در بیان احوال و حال

*L. b. v.*

*(continued)*

11. 2

*Journal of Management Education*

... 1911

[illegible]

میں بھی بھلی۔

ایروا میں صلیب کے درمیان میں رہا گیا۔

پنہ میں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میرا چھوٹا بھائی آکھ دین اتنے بچ روئے میری سستی

تھی۔

روٹی کی وہ بڑی بڑی آواز تھی جس سے وہ بڑھ

میں سے بڑھ گیا۔

میں نے اس صلیب کے درمیان میں رہا گیا۔

پنہ میں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں سے بڑھ گیا۔

وہی جو بڑی بڑی تھی

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

روٹی چھریاں کی شہرہ پہرہ میں پندی۔

میں نے چھریاں کے اوپر سے اڑے۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔

روٹی کے درمیان میں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

وہی جو بڑی بڑی تھی

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔

روٹی کے درمیان میں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

روٹی کے درمیان میں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔ میں نے یہاں رہا گیا۔

میں نے یہاں رہا گیا۔



ہوئے ہیں

رو پر پی، اٹھ کر سوئے ہیں۔

میں نہ چھوڑا دیں اس کی گندے پنوں۔

مے پون کا ہے۔

میں نہیں، براہی ہلاکوں پہنچیں۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔

ایک ایک حال ہی کیا ہے۔





۳۔ اس سے بخیر و اطمینان رہ جائے گی۔

راہِ مٹی، گھنٹ پھارے۔

میں نے یہاں پہنچا ہے۔

• • • • •

۱۔ اعلیٰ درجہ کے طلبہ کے لئے۔

... ..

1990

100

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. 1990

—

*(continued)*

[illegible]

— 100 —

۱۰۰

۴۰۰ جے ٹاں نورانی محمد اسے ۶۵ روپے میں

$$= \frac{1}{2} \left( \frac{1}{n} + \frac{1}{n} \right) = \frac{1}{n}$$

سدا بجوانی چہے دی۔

معنی: خدا کی طرف سے

دیر! ایسے افسانے سناؤ۔ یہاں تک کہ مجھے:

بھی وہیں شکوک و شبہات سے نہایت چھٹکے ہوئے ہیں۔



مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مزا میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

تک پہنچا تھا۔

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مٹے جیسے۔ مرنے

مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں

یہ کہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ میں خود

پورے میں لڑ رہا تھا۔ اور میں نے یہاں

تک پہنچا تھا۔

مٹے جیسے۔ مرنے

اور ان میں سے ہر ایک کی ہمت کے مقابلے میں



١٠٨

— 2 —

— 100 —

$$L_1 = \frac{1}{2} \left( L_0 + \frac{1}{L_0} \right) = \frac{1}{2} \left( 1 + 1 \right) = 1$$

— = 1000 ft. = 1000 ft. = 1000 ft. = 1000 ft. = 1000 ft.

— — — — —

— — — — —

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

١٠٠٠

1910

1911

*Journal of Management Education* 30(6)

[illegible]

... ..

1890

100

*Trichostema*

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— 200 —

1891

100

1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the primary photosynthetic pigments in green plants. They are responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl a is the most abundant pigment, while Chl b is present in smaller amounts. Both pigments absorb light in the blue and red regions of the visible spectrum.

1977

—

١٠٩

$\tau_{\text{eff}}$

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

.....

وہ سب سے اچھے کے لئے مسیح دینی کی دلت پان

[illegible]
$$= \psi = \frac{1}{2} \ln \frac{1 + \sqrt{1 - 4\alpha}}{1 - \sqrt{1 - 4\alpha}}$$
[illegible]

تیسویں باب : فیہ جملہ احکامات و مسائل

— ۱۰۰ —

[illegible]

۱۲۰ - کتب المصنفین و المصنفات - ۱۲۰ -

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

پتی و مٹائی تال حوائی یورک کے ...

وہ ہوتا ہے کہ اس کے پاس ہرگز کوئی چیز نہ رہے۔

1881

$$= N^2 \omega^2 \omega^2 \omega^2 = \omega^6$$

۴۰ سید قطب الدین عظیمی سے کئی نئی باتیں۔

— ۱۸۸ —



وہ جس کا وہی ہے وہی ہے یہ ہے  
وہ جس کا وہی ہے وہی ہے یہ ہے  
وہ جس کا وہی ہے وہی ہے یہ ہے  
وہ جس کا وہی ہے وہی ہے یہ ہے

شہر کی مزیں سے نہیں رہے۔

— ۱۸۰ —

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَادِمٌ

— 41 —

100

تہذیب و تمدن کی ان اہم خصوصیات پر غور کیا جائے تو

— ۱۰۰ —

دیجیٹل ایسٹنٹس کی طرف سے کیا گیا ہے۔

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

۱۰۸

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

... ..

... ..

لکھی وچ روڑ چھٹکا اے امونڑ۔

مئے پئی چھوون بھڑا سہ در مڑا چھٹکا۔

نڈا کا۔ ۱۲۷۲ء میں لکھا

ایا اس اعلیٰ وچ بد شے لوکاں در سو گیا۔

پئی وہاں س نوون دس وہ تیکن من دے نکلا اپنی مہمی

نار کی مہم۔ میں بھائیوں مارا جک او طابوں

جکنا ہی ا۔

پنے وچ کھکاں ہوکا دراکھا۔

تے ہا نکا بھند، ہوتا حال، ا۔ کھگور۔

ایوہ میں اعلیٰ وچ بدھیاں ہاں دے سی گیا۔

پئی او بھند سہ وچ جیہ ہار پئی ملر دے میں اے ہوتا

ہن ہار شے تھیں دے ہر دے میں۔

نکس ڈھکی دیا ایلے پون کو یا بھکوں تے دوے

مئے ہوں ہار با۔ دے بدھ دھار۔

ایوہ میں اعلیٰ وچ ایسیا سہ پئی بدھ کی دانی مڑا۔

سہار دیا تاں تے روے ہار چارے کھکھ ہائی۔

تے ہدوں رت چندی۔ ناں لوں س چہرہ تھیں لی

دکھ آہندی۔

کتن کون روں نکھیں چرے ٹوں ڈوں۔

مئے کتن کون نکھیں ہوں۔ روں نکھیں میں کون کرو۔

ڈوں کر۔

۱۔ میں اعلیٰ وچ بدھیاں لوکاں دے سی گیا۔

۲۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۳۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۴۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۵۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۶۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۷۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۸۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۹۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۰۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۱۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۲۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۳۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۴۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۵۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۶۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۷۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۸۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۱۹۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۲۰۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۲۱۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔

۲۲۔ میں اعلیٰ وچ بد شے لوکاں دے سی گیا۔





دن بھی وہ۔ ہاں دوسرا تھا جس کو کھانا نہ ملا۔  
پتے سونا مارا۔ عریب واس۔

میں پتے ملے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

کندھک دال مار چڑھا۔ گویا گل۔  
میں گتے گل گویا گل تھی۔  
ویرو۔ میں کھانہ دیا گیا۔ پتی کئی کوک۔  
کے ہوئے۔ میں پتی دالوں۔ پتیوں۔  
وہ۔ پتے پتے پتے پتے۔

وہاں وہی مہنگی پورے ہر جہاں ایک ہی وہاں  
 کی ایک دے ہوئے ہوئے نہیں پئی اسٹاں وہاں  
 رہتا ہے وہاں

سے داگھر سڑے کوئی پیٹھا تھ ہے۔

میں نے گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ گناہ  
 وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں  
 وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں وہاں

سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں  
 میں نے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں

سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں  
 میں نے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں

سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں  
 میں نے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں

سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں  
 میں نے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں

سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں  
 میں نے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں

سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں  
 میں نے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں

سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں  
 میں نے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں سے آسپاں



وہ وہ سارا سارا ہے۔ وہ وہ سارا سارا ہے۔  
 کی کہیں ہادی ہے وہ وہ چاند —  
 اُٹھان دے اندر ہوتے دکھات دے اندر دور۔  
 معنے دکھان دکھان —

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔  
 وئی پورا یہ ور دھیا ہونہ سے پر جہاں ہے وہاں —  
 ناں تمہا چا دے تا اوہ کھان معنے تے رہیدہ سارا۔  
 کھان نوں شیر 'کھان نوں بکری۔  
 معنے شیر بہا رہا بکری ہواں —

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔  
 ہونہ سے میں وہ کھان لکپاں کنڈ میں رچدہ ہے پائی —  
 لکپاں وٹاں نوں موت چاہی ہادی اس —  
 کھانا خصلت دا گانا بھر وٹاں دا۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔  
 پئے حاد دئی کمان کھادیاں میں پر جہاں وں کتہ مست —  
 کس دا ویا آوے تاں وہ سدا پئے حاد وں وں ن —  
 صفتاب کر دیاں میں۔

کھانا قصائیوں دے بھو کن بھریاں دے۔  
 معنے بھریاں جمع بھریاں وئی دھوں وہاں —

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔  
 دے ہونہ سے میں پئی جھٹھوں کھانا — میں دسار —

وہ اس ڈورا ہوئے گھر آؤدے ہے پئی گھر دے پیر —  
 پئی ن دے پیر پیر پیر پیر پیر پیر پیر پیر —  
 وں سوں گھر دیاں تے مار دھب پاد رہا ہے۔  
 کجھر پال گوں پیر پیر پیر پیر —

معنے پیر پیر پیر —  
 ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔  
 رتا ہے چا دے جو ساری عمر کر کن توں پر سہ کی مراد —  
 میں اتے دہسے بہد کے مھیں ورنہ داکم دے میں۔  
 کندا کڈھان آئی تے گندھی بھنن قشقی۔

معنے گندھی بھنن ناقصا مرث —  
 ویرو میں کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔  
 فادہ دے دے کم سے لوں کر ن چا دے اسے اتے اٹا دسد —  
 نقصان ہو چا دے۔

کوئی نے کھوئی گھڑی 'نقیاب و لکھری پھڑی۔  
 معنے کوئی جیٹوں وچ نہ ہووے۔

ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔  
 کرن اوہ اوں وچ کوئی نہ کوئی عیب ضرور چھو دیکھدے —  
 میں۔ تے یہی اوہتاں وئی عقل مرث دا ثبوت ہوندا ہے۔

کو سے جین 'سیسے مرث۔

معنے کو سے گس مار دھانہ کے ہاں سیسے اچاواں مار —  
 ویرو اس کھان وچ دیا گیا ہے پئی ن وٹاں سوتا۔



— १७५ —

[illegible]

۱۰۰۰ روپے سے بڑھ کر ۱۰۰ روپے تک

جہاں ہے وہاں ہے اللہ کا عرش ہے یہاں ہے

قصص لکھنے والے کا نام: میر تقی میر

کیمرہ دی شہتی، ٹکے دانگر۔

معنی: میرے دل کی مشق تو آٹھ گھنٹے ہے۔

وہاں میں بھی وہی بدتمیز لوگ، بے ایمان۔

نہی " سے " کے ہوتے نہیں ہیں۔۔۔

صوت: در چھوڑیں ۔

تکلیف آرمندے میں نوبت آچینوں اور۔

... ..

وہاں میں جوں کوئی اس کا گھر ہے لے لے کر رہا ہوں۔

پھر یہ کہ دریا جو ہے اسے اس کے

وہی مصیبت نہ فیہ دل ہے۔

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

[illegible]

... ..

... ..

*[Faint, illegible handwritten notes]*

8

ایہا میں بھلا دیکھو کیا یہاں بدتمیزے

بھائیوں میں بھڑے دم کی سزا — سوت پائی میں ادائیہ

!جھا! ۱ + سے ۱۰۰۰

گنواہی پکا، گنواہی گنواہی۔

میں نے اپنے حریفوں سے شکوہ

ویرہا ہنسکھان وق ایسا کیا ہے کہ ہر تے کہ جو

وہی سہ وقتوں میں آتا ہے اور اس وقت کو چھوڑ کر کسی اور وقت میں نہیں آتا۔

اب میں ہوں گے مہنگی۔۔

تھیں ان کے بیٹے اور بیٹیاں۔

مجلس العلماء

۱۰۷۰ ایک حصہ وچ بیڑاں کا بارے میں

[illegible]

— عجمی کے نام سے یاد ہے۔ —

میرزا محمد باقر خان

معروف و معروف

المعروف

... ..

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1990

— ۱۰۰ —

کے بہت سے بڑے بھائی اور بہنیں





گلے لوں پتے لوبہ۔

میں نے طے کر لیا تھا کہ میں نے اپنے اریوں میں  
ایک دن میں کھانسی یا سہاگیا ہے پتی حدوں سے بگڑے  
نقصان ہوا۔ تاہم یہ نہیں سمجھتا کہ یہ پتی وچپہ  
بہتر ہے۔ کا وہی گئے۔ ہر پتہ سے  
میں نے

میں نے در کھا ہرگز۔

میں نے رکھا ہرگز۔

ایک دن میں کھانسی یا سہاگیا ہے پتی حدوں سے بگڑے  
پتی وچپہ ہوا۔ تاہم یہ نہیں سمجھتا کہ یہ پتی وچپہ  
بہتر ہے۔ کا وہی گئے۔ ہر پتہ سے

گوڑے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔  
میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

ایک دن میں کھانسی یا سہاگیا ہے پتی حدوں سے بگڑے  
پتی وچپہ ہوا۔ تاہم یہ نہیں سمجھتا کہ یہ پتی وچپہ  
بہتر ہے۔ کا وہی گئے۔ ہر پتہ سے

گوڑے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

ایک دن میں کھانسی یا سہاگیا ہے پتی حدوں سے بگڑے

پتی وچپہ ہوا۔ تاہم یہ نہیں سمجھتا کہ یہ پتی وچپہ

بہتر ہے۔ کا وہی گئے۔ ہر پتہ سے

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

میں نے توں کاں انا میں ماں دیا آدیا ہڈی۔

کی جی تھوڑا بن تک وہ صا کے آگئی۔

میں یہ کہہ کر نکال دیوں۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

میں یہ کہہ کر صا دیکھ کر دے دیا گیا۔

تے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

تے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

تے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

میں یہ کہہ کر صا دیکھ کر دے دیا گیا۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

تے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

تے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

تے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

کے جی دیا۔

کے راون تے۔ ستاپن جھن تانی پیتے۔

یہاں صا جی مدھیاں دکھا کر دے دیا گیا۔

یہاں دیکھ کر میرا دل چاہے نہیں تے پر کون کس

شرفت دی چار۔۔۔ ایک ہر جگہ دے نکلے۔  
 سامنے جا کے تاں وہ مقدمہ سر ادا کیا۔  
 چھوڑ دے کچھو آں بیگانے سردے تال۔  
 مئے آں نور۔

ویرہ اس اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی چاہے۔ دے دے۔  
 وار دی سرنا تاں بے بیگاہ۔ دے دے۔  
 کردا۔ نیں تے ساہواریں گئے تے۔  
 مدائی کھائی ایں تاں ہاتھی دی کھائیے کھوتے۔  
 کپوں کھائیے۔  
 مئے نہ فطرت۔

ویرہ اس اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی مدوں مدوں۔  
 بولی گندی کھانپے جوتے۔ تاں سے پہلی اجیڑی۔  
 کھانا چاہیدے۔ ہمیں دی ڈھیری توں میں جانا چاہی۔  
 ورے دا کھ بکوریوں لکھرینے جنت۔

مئے جڑے چاہوے۔ کھانگے۔ انکھوں۔  
 داہاں۔

ویرہ اس اکھاں نہ حیاں لوکاں۔ دے۔ دے۔  
 پئی وہ بھدے تاں کچھ ہور میں پے۔  
 لیکن دی سس مایندے نیں اتے وہ جوڑا جوڑ توں بچا۔  
 کی نہیں ہوندا۔

لوکاں دے ویجھے میں چاروں میرے تان چاہوے۔

۔۔۔

گھوڑے روڑیاں تے کھوتے کھریں تے۔  
 مئے ارڑیاں کدوے ڈھیر جتہ شریاں تال دی جمع۔  
 ویرہ اس اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی فی وار ہر جسے۔  
 تان دی کر۔ نیں پئی وار ہر جسے۔  
 مئے جوتے کھ میں دیندے۔ وہاں دی تھوڑی۔  
 مئے کپوں بھو دیندے میں۔

گئی کی عام چوں پ گئے پروسیاں دے مئے۔  
 مئے نامہ چوں مئے۔

ایہ اس اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی کئی۔  
 دھوپ دی چٹا کمرن چاند۔ پے۔  
 مئے کپوں پڑیا جاتا۔

گائے کپوں تے ڈھیر چاہی۔

مئے کاکر تے کپوں ڈھیر چاہی۔  
 کردی۔

ایہ اس اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی کئی۔  
 کپوں پڑیا جاتا۔ میں پر گھ بٹاں گروں۔  
 مئے کپوں کپوں۔

راہنی وولی تے کپوں کپوں۔

مئے۔  
 مائی چادر۔

ویرہ اس اکھاں وچ دیا گیا۔ پئی جہاں۔

ویرہ! اس کھان وقت کبھی لاکاں مار رہا ہوا تھا۔  
 پہاڑاں سے پڑھتے وقت دھڑکی نہیں تے گاں  
 دسمر سیاں ساں گانہاں اگا تک آگئی جاندے میں  
 ماری اکھتے پھڑکے گواڑ۔

مے ماری اکھتال سبھا ماری اچھے پھڑ پھڑ۔  
 ویرہ! اس کھان وقت دیا گیا۔ پئی کئی جوبان سے  
 بندھے ہوئے۔ میں پہاڑاں ماریں ویرہ! جوبانوں اور  
 کچھ دھڑکے ہیں۔ تے ماریں جوبانوں سے ہیں لکے۔  
 ماراٹھوٹھوٹھو تے تیری۔  
 مے نہ کھاڑ۔

ویرہ! میں کھان وقت دیا گیا۔ پئی کئی لکے لکے  
 سے کھان ماریں اپنی سواریوں میں ابھڑے۔ پئی  
 یہاں پھاڑاں ماریں جوبانوں سے لکے تے جوبانوں سے  
 لکے پھڑکے سواریوں میں لکے لکے۔  
 ماریں پھڑکے پھڑکے دھڑکی دھڑکی۔  
 مے پھڑکے پھڑکے دھڑکی دھڑکی۔

ویرہ! اس کھان وقت دیا گیا۔ پئی کئی لکے لکے  
 خاندانی حسابوں میں دھڑکے تے دھڑکے۔  
 وقت دیا۔ چار کراہے مندے میں۔  
 ماریں کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔

ویرہ! اس کھان وقت دیا گیا۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔

ویرہ! اس کھان وقت دیا گیا۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔  
 مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔

مے کھان پھڑکے لکے۔

میں نے چوہا مارا، وہ دل رست، دھنکی۔۔۔ شوق۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔  
 پکی وہ پنہاں کا مقام نہیں دیکھتا۔ کون وہ  
 بچوڑوں بھلے سے اہم دکاں دیتی رہاں ناں دین  
 دے اکی اکر لہرے میں۔

ماں مری ٹھنکی ناں دھکی دناں تھندی۔

میں نے تھندی چکاناں وہ۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔ پکی وہ پنہاں  
 وہ بھلائی کیں پاندے سکوں وہ پنہاں سب سب  
 پہاں نہ تھرے وہاں نہ تھنکیں۔

ماں مری تھنے سر دھکی دناں دھنکی۔

میں نے تھنے سر دھکی دناں دھنکی۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔ پکی وہ پنہاں  
 وہ تھنے سر لکیں، پکی عجبی وہ تھنکیں سب پاندے۔  
 وہ پہاں نہ تھنکی تھنکی پاندے دکاناں۔  
 تھنکی۔

ماں میرے مانگے کھوں چنگے نہیں دیتی ہیں  
 میرے اکی نہیں۔

میں نے مانگے دھنکی دناں دھنکی۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔ پکی وہ پنہاں  
 پہاں نہ تھنکی تھنکی پاندے دکاناں۔

بھنکی۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔ پکی وہ پنہاں  
 پکی وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔

ماں دھنکی دناں دھنکی۔  
 میں نے دھنکی دناں دھنکی۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔ پکی وہ پنہاں  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔

ماں دھنکی دناں دھنکی۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔ پکی وہ پنہاں  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔

ویرا میں کھانسی دیتی دیکھ گیا۔ پکی وہ پنہاں  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔  
 وہ پنہاں دھنکی دناں دھنکی۔



میں نے جانتے نہیں وہی چہ کہتے ہے سیت

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

وہاں سے چھوڑ دیا ہوگا۔ پر وہ نے وہاں سے

مردی کوں رحمت میں سودی

مرد و بولتاں جسکین اکی پارو۔

میں نے جھل نہیں پیا پارو پارو۔

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

تاں کل اکی سیکر کر۔ بے ادب ہے توں تاں اکی

جوت راہ کے آتھ پھر او بندے کی۔

مرا مر گیا ہے پر سو رنگی تاں نہیں تاں مٹی۔

میں نے رنگی ہے۔

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

تاں میں سے سدا تاں میں نہ کھٹ گئے سودے۔ او بیک

اوں وہی ہو رہی ہے سدا۔

مخرج عالی نہ جانی نہ نہی۔

میں نے جلی رحمت میں نہی۔

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

ہوند ہے یہاں سے مارا دہی اہل جو گئے ہوندے میں

دہاں سے گھر وہی کوں کھی جو نہیں سودا

میں نے کمری اٹھ چھوٹا۔

میں نے جھوٹا دکان توں۔ وین میں مروت وہی ہے۔

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

سے تاں جہی ہوگا۔ میں تاں توں جھوٹے وہی

مٹکے میں نہیں۔ خریدے۔ سستی شے میں پر مکت وہی

شے مٹکے میں

موڈھے تے بہہ گئی غارت کاہدی رہ گئی۔

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

ہاں توں سے ہاں گھر میں وہاں سے پرندے وہاں سے

تے ہزار میں نہاں سکے۔ تے چھوٹے بہاں۔

میں نے گھر کی مادن مروت وہاں سے۔

موری دی اٹ چو بارے۔

میں نے موری دیتی

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

وہی عقل۔ کہیں رہے سکے۔ وہی مٹی کی شے اٹا کا نہیں

شے تاں نہ بندے میں۔

مونہ تے پانی چھوٹی کیا کر۔ کی کوئی۔

میں نے جھمی سو دھت۔ نہاں میں نہاں۔

ویرا ایس اہل وہی دیا گیا ہے یہاں سے

پانی عورت سے عورتی میں مروت وہاں سے ہوندے تے وہاں

ہوندے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

مونہ تے چو پڑاؤ وہاں سے۔

میں نے چو پڑاؤ میں مروت وہاں سے۔





معنی تہ نفرت کہیاں انھیں۔

پلنگ تے ہمد کے درو پیا نہت دی گل کرے۔

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی بدھے وک۔

نہا زان بخشوں گئے روزے دی گل پے گئے۔

تس گلے، نصف مروتے نہیں اُک شرم کھان دی

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی نی۔

نھان گلے دے گل دی وندے نہیں۔

بھروسہ کر دی کوشش کردے پر ہمد کے گل۔

ناکے زریہ 'نالے یاری گئی۔

ہور پے جادی ہے۔

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی کئی وار تچوں ہودا

۲۰۔ اس مشورہ ہے پئی وہ تھمیاں واں مارا

پئی دہشتہ نقصان ہوجاندے تے تھارے وشتاں تے

رٹ نی گئے تے اسے تریہ دور ہے ای دے گئے۔

سچے دوساں پاروں یاروں دی جانی رستہ کی۔

۱۰۔ سو چو ہے کھاکے بلی جج کوں جلی۔

ناکے پنچ 'نالے گھنڈ کھڑتا۔

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی نی۔

معنی 'نھنڈ نقاب۔

۲۰۔ دی مروتہ رستہ میں پتہ خری کرے۔

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی نی چا، بدھے

بخشوں میں جج کر لہ چنڈ ہے نہیں۔

ہمرا کم دی رتی جادے میں تے وکاس دے سہنے

نہ جُٹے تے کندھاڑے چا کھڑا نہ کھاتا تے

شرمن دی بند ہے۔

کے کراں۔

ست مراد چھوٹ وھو و۔

معنی چلے جاوے ہند کندھاڑے اٹکاڑے لک

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی کئی ۲۰۔ کوکل د

تے چا کھڑا چک کے جادوں۔

پرت پرت ریز کا چھنڈ دے میں اتے پرت پرت کا پائی

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی کی بدھے، تے

وچ بدھائی پچھنڈ دے نہیں۔

چکدیاں ہویاں اکی تھکے ہر ہر ہند ہے نہیں اتے اجیریاں

نکندہ تاساں پلنگ تے یا ہمساں نہ رو پید وکھاساں

نندیاں ناں بھو وکھاساں۔

معنی ہاساں ہاساں ہاساں کھو گ۔

نند نہ گھاساں چل گھوڑیا تیری تے۔

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی

دیرو! ایس کھان وچ دیا گیا ہے پئی نی وری تے

دوہ پنا روپ رنگ نہیں ویکھدے سکوں پڑاں نخرے ناں

وگاں دے اتھ پنے ناں ہونہ کھجیں پر ادھیراں پے

تھیں ہوسے۔







## بادشاہ، راجہ، راج بھٹ، سورے

بھوگوروں سے چھوڑا۔

میں سے جو اچھی لگتی ہو، چاہو، ستیج

وہ بادشاہی صوبہ، ان کے لئے ہے، یہ ہے

شہر کی دکانیں، یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

بادشاہ کے لئے ہے، یہ ہے، یہ ہے

وہ دیکھو، اچھا، یہ ہے

پہلے سے تھیں، یہ ہے، یہ ہے

میں سے تھیں، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے  
یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے  
یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے

یہ ہے، یہ ہے، یہ ہے









دیر! میں اچھا بیوی سے اپنے میں سے میں دانی  
 مدد میں میں اشارہ پہنچ گیا ہے پل میں جس سے یہ  
 تجھ کو دیتی ہے بھلائی ہے تجھ سے کیا میں نے بھلائی ہے  
 میں نے اس لئے جو یہاں سے تیری رو سے تھا تھا  
 لیکن واسے بن کے رو گئے تھے۔

آپ رانی ات کاٹ۔

میں نے آپ سے اپنی دہائی کی تھی کہ میں  
 دیر! میں دیتی تھی، شادی کے بعد میں  
 ہواں کہانی میں موت لیکن اس کے اپنی دہائی  
 دیتی جو کسی اسے دوں میں اس کے اس کے  
 آئے فی ہنگام ہاں جو ہنگام ہنگام  
 میں نے ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام  
 مار کے ہنگام ہنگام ہنگام

دیر! میں دیتی تھی کہ میں  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام

ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام

میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام ہنگام  
 کھینچے ڈھکے۔

دیر! میں دیتی تھی کہ میں

دیر! میں دیتی تھی کہ میں  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام

میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام

دیر! میں دیتی تھی کہ میں  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام

میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام

دیر! میں دیتی تھی کہ میں  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام  
 ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام

ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام  
 میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام

میں نے اس کے ہنگام ہنگام ہنگام

ہاں دہائی ہنگام ہنگام ہنگام

میں نے قسمت و محال سے

وہ اس اعلیٰ و فی سوا گیا ہے جسے میں نے دیکھا  
پہلاں پاؤں والے اتنے جوش و خروش کے لڑکوں کو  
اور اسے محبت سے دیکھا ہے۔ ہاں ہی وہ یہ سب کچھ  
نے اس کے دل میں دیکھا ہے۔

یہ کہ شہر کی حد تک ہی اسے نظر نہ گئے کی کہ تھوڑے  
کچھ دیر دیکھا یا کچھ دیر سے۔  
میں نے دیکھا ہے۔

وہ چوتھوں میں بطور سہارا ہے۔ یہ کہ  
وہ یہ کیا ہے کہ جو سبھی کی قتل دہلی ہے۔  
پہلے سے یہ کیا ہے کہ اس نے اس کے دل میں دیکھا ہے  
وہ اسے اس کے دل میں دیکھا ہے۔  
وہ اسے اس کے دل میں دیکھا ہے۔

یہ کہ وہ تھوڑے دیر میں دیکھا ہے کہ وہ  
میں نے دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

میں نے دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
میں نے دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

وہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔  
یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔

یہ کہ اس کے دل میں دیکھا ہے کہ وہ دیکھا ہے۔



۱۰۔ میں پاپم سے۔

۱۱۔ میں

بہد و محکمہ تاجا حواداد۔

۱۲۔ میں صحت کے ساتھ ہوں۔

۱۳۔ میں صحت میں ہوں۔

۱۴۔ میں صحت میں ہوں۔

۱۵۔ میں صحت میں ہوں۔

۱۶۔ میں صحت میں ہوں۔

۱۷۔ میں صحت میں ہوں۔

۱۸۔ میں صحت میں ہوں۔

۱۹۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۰۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۱۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۲۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۳۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۴۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۵۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۶۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۷۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۸۔ میں صحت میں ہوں۔

۲۹۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۰۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۱۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۲۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۳۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۴۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۵۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۶۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۷۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۸۔ میں صحت میں ہوں۔

۳۹۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۰۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۱۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۲۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۳۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۴۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۵۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۶۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۷۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۸۔ میں صحت میں ہوں۔

۴۹۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۰۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۱۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۲۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۳۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۴۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۵۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۶۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۷۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۸۔ میں صحت میں ہوں۔

۵۹۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۰۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۱۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۲۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۳۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۴۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۵۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۶۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۷۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۸۔ میں صحت میں ہوں۔

۶۹۔ میں صحت میں ہوں۔

۷۰۔ میں صحت میں ہوں۔

۱۔ منجانبہ اشیاء پر مشتمل ہے

تمہیں یہاں جسم میں نرم ہو جائے۔

میں نے تم کو بھیج دیا ہے، وہاں ہے، اے

ایہاں ہر گھنٹے میں دس گنا اضافہ ہو گیا

سیدتی کی شہزادہ کے لئے ایک شہزادہ

وہ جو یہ کہتا ہے کہ میں یہ بتاؤں گا جو میری طرف سے ہے۔

تو ہی رانی، میں ہی رانی، دت پرے ٹکاپی

معنی پانی بھرن۔ سیرا کرنا بچہ مت کرنا۔

امیر: میں اچھا لڑتی تھی، اور اب اس کی وجہ سے مجھ

۱۔ یہ ہے کہ وہ جو شہر میں آئے ہوں وہ پتہ

نہ اس کے لئے کہ وہ اس سے بڑا ہو۔

$$- \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$$

جس زر رہنڈا "کے چال پیاری رہنڈی" ہے۔

معنی در ادبیت۔

۱۰۰۔ جس تک درجہ نہ ہو، اسے نہ پڑھنا۔

رہے تاسیہ بن دوکی رحمہ اللہ، ص ۱۰۲، ۱۰۳۔ اے جے

یاد رکھو! یہاں سے اے بھائی بھائی

اوسدا جسہ دی اندنا کی پید سے اسے حرم و دولت تار

۱۰۰

تھیں راجہ محمد پرجا / جیسے راجہ تھیں پرجا۔

معنی کس کس جیسا جیسا کھانسی میں تھپ تھپ رہت

وہ کہ جس شخص کو سبھی اچھے سمجھتے ہیں۔

(۱) کہ مجھے صاف ہے کہ میں نے مجھے ۲-۱-۱۰۰

کے حرم میں مخلوق بڑے بڑے کی رہے۔

۱۔ شہداء کے لیے قتل و جرحہ کی صورتوں میں

مکے اور مراں دا اوہناں دا احاطہ نہ پاتا چاوے گا۔

جہرہ منہج پر اتھٹھے۔

[illegible]

صبر۔ امان نہ تھی۔

وہ ایسے جس وقت بادشاہوں کے مہمانوں سے یہ بات

ہم ہی سب سے زیادہ چپکے سمجھو، سو سے کاٹیں، مگر

وہ جسے جہاد کی طرف بلا رہے ہیں۔

... ..

خود راجے ہر جگہ کی رقی کہا۔

وہی وہ ایک ایسا ہی ہے کہ وہی وہی ہے

میں اپنے حواریوں کی ہمدردی کے۔ جو ان کی ہمدردی کے

۱۰۰

شماره ۱۰۰

جو بچہ مہلک لڑکے یا لڑکیاں چاہتا ہے۔

میں نے کہا: "خیر، یہ تو ایک اور بات ہے۔"

وہی ان کے احساں وحق سے کیا احسان ہے، ان کے

فائدے والے اوبوں کا کھانا چھوڑنا یہاں تک کہ

١٠٠

سے ظلم ہو۔ والی جگہ ہے زمیں سے

دارینے مل چنچن۔

میں دن، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

اور میں جس وقت یہ کیا کیا ہے، شام

حاشیہ شریف نے فرمایا۔

میں نے حاشیہ شریف سے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

یہ چھاپہ مدنی سے ترقی میں ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

میں نے کہا کہ میں نے یہ

۱۔ اے اللہ! ہم نے اپنی جانوں کو ہاتھوں سے لیا ہے اور

- - - - -  
- - - - -

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۔ حصار، یہ صاعہ ہے۔

۲۔ انی ہوئی آئے۔ اس نئی اور پرانی

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

معنی سر و نیچے والوں نے کہا ہے۔

۱۔ جس کو اس پرستہ قہری سے یہی جانتی  
 ۲۔ کہ اس کو اس کی جگہ پر لے کر آئے۔  
 ۳۔ کہ اس کو اس کی جگہ پر لے کر آئے۔  
 ۴۔ کہ اس کو اس کی جگہ پر لے کر آئے۔

حاکم، تے ۵ مہینے میں پتہ نہیں ہو سکا۔

۱۔ جس کو یہ کتاب تیار کیا میں عالم  
تہذیب ہوں اس لئے کہ وہ لوگ جو  
اس کی پڑھیں ان کے دل بدل جائیں گے  
اور ان کے خیالات تبدیل ہو جائیں گے  
ان کے دلوں میں امن پیدا ہو جائے گا

1890

یہ انہی اہل حق و متقی سے ہے جو ان کے  
سے حق راہ راہ ہیں اور ان سے  
تو یہ ہے کہ ان کے پاس ہے یہ ہے کہ  
ان کے پاس ہے یہ ہے کہ ان کے پاس ہے

وہ لوگوں کے لئے ہے اور انہیں ہی کہیں گے۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا۔

سید احمد

وہاں سے موت آسکتی ہے۔  
داغدار نہیں۔

مجلس

۱۔ یہ کہ جس وقت شکر ہو وہاں ہر شے ہر حال میں ہوتی ہے۔  
۲۔ یہ کہ جس وقت شکر ہو وہاں ہر شے ہر حال میں ہوتی ہے۔  
۳۔ یہ کہ جس وقت شکر ہو وہاں ہر شے ہر حال میں ہوتی ہے۔

$$u = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \right)^2$$



حکومت دی شہنشاہی نہ خد نہ اڑے۔

میں شہزادہ خد کے ہاتھ میں ہاتھ لگے۔

وہی حکومتی حکام میرے ہاتھ میں ہاتھ لگے۔  
چونکہ میں نے وہی حکم دیا ہے کہ چاروں گھاناؤں کے  
رہنما جانے والے ہیں جو میرے ہاتھ میں حکومتی کارہ۔  
تو میں نے اس کی چنگا بوند ہے۔

خانا اگلے نوکر تو اس کے انگوٹیاں  
اگلے کش میں۔

میں خانا کے ہاتھ میں حکومتی کارہ  
وہی سرکاری جان، اسی حکومتی کارہ ہے یہاں  
اس کے سرکار اپنے ہاتھ میں حکومتی کارہ ہے۔  
اس حکم کو کابینہ کے ہاتھ میں سنا ہوا ہے۔  
خاموشیوں میں وہی حکم دیا ہے۔  
ہرے ہاتھوں کے ہاتھوں، دے دے کے کل پامے  
رہنے کے ہیں۔

خانا دے خات پڑوئے کوئی غریب دیا رہیں  
میں خانا سرور پڑوئے کے ہاتھ میں۔

وہی اس کے ہاتھ میں دیا گیا ہے۔  
پڑوئے کی حکمرانی کی ہوند میں ہے۔  
ہرے ہاتھوں کے ہاتھوں ہوئے کوئی نہیں۔

خانا۔

ہاتھ میں سرکار ہاتھ میں ہاتھ میں۔  
فرشتے کے ہاتھوں میں ہاتھ میں۔

خانا کوئی کوئی نہیں دیا۔

میں نے حکم دیا کہ میرے ہاتھ میں حکومتی کارہ  
وہی اس کے ہاتھ میں ہاتھ میں کی کوئی نہ دیا  
میں نے دیا ہے۔  
وہی اس کے ہاتھ میں ہاتھ میں دیا ہے۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔

حکمران فی بہشت دی جو میں نے دیا ہے۔  
میں نے حکم دیا ہے۔

وہی اس کے ہاتھ میں ہاتھ میں دیا ہے۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔

حکومت کو بے عہد نہ رہی چکی نہ رہا چکا۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔

وہی اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔  
میں نے اس کے ہاتھ میں دیا ہے۔

نیک فرنگی کی پیروی میں رہا۔ یہاں سے راجپوتوں کی طرف سے  
تو اس کے اہل بیت اور اہل بیت کے ساتھ۔

۱۰۔ نیک فرنگی کے پیروں کے ساتھ نیک فرنگی۔

۱۱۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۲۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔  
۱۳۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔  
۱۴۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۵۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۶۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۷۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔  
۱۸۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۹۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۰۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۱۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۲۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۳۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۴۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۵۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۶۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۷۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۸۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۹۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۳۰۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

نیک فرنگی کی پیروی میں رہا۔

نیک فرنگی کی پیروی میں رہا۔

۱۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۳۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۴۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۵۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۶۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۷۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۸۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۹۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۰۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۱۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۲۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۳۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۴۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۵۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۶۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۷۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۸۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۱۹۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۰۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۱۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔

۲۲۔ یہاں سے نیک فرنگی کے ساتھ۔



رہے نہ کاتیں ایسی انگریزوں کے گھر۔

میں نے اس بار میں بن گئی۔

ایک سال میں ایک بار میں بن گئی۔

گاتوں اپنے ملک کے لوگوں کو ان کی کڑا کرے گا۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

رہے یہ جا۔

میں نے یہ جا۔

ایک سال میں ایک بار میں بن گئی۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

گھر سے گھر۔

راہ سے گھر سے گھر سے گھر سے۔

میں نے یہ جا۔

ایک سال میں ایک بار میں بن گئی۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

گھر سے گھر سے گھر سے گھر سے۔

میں نے یہ جا۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

میں نے یہ جا۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے۔

وہیں ہنس پڑے ہم نکلے تے تان اس سے کہہ رہا۔  
سے شادی کی ہے۔ وہنا اسے کہتا تھا۔  
میں سے گئے ہوسے ہی نہیں۔

رجیاں رائیں تو اپنے قہقہے جیٹی چھڑتی ہیں  
میں گوں وہ قہقہے شعلہ مصیبت۔

دیرا نہیں تھا دلی اسے گیا۔ ہی تھسے دلی  
اکھت تان بادشاہوں کوں وہ پیش پ جہاں ہے  
جیٹی چھڑتی دلی تھسے یہ اوقات۔ ہی تان تان  
ڈاڑھے۔

رنی پگل ہوئی چپیاں نوں مڈا مارے تے  
بیکانیاں نوں پتھر۔  
میں اپنے تعلق والے۔

دیرا میں تھا دلی تھے وکان بارے یہ گیا۔  
تدراں جھہ ہور ہوں تے ہاڑاں کچھ سوہوں۔  
پگل ہو کے وہی چپیاں داخیاں رکھ۔ میں تے سج  
وہ پتھر راز میں۔

رانی وی کوٹھ گولی درج۔

میں جوتھ چپے ہوئے جانا گوں ڈاکرنی۔

دیرا میں تھا دلی تھے وکان بارے یہ گیا۔  
بادشاہ وال دے مگر ایہ حقیقت ہوئی اسے پگی اہ  
بادشاہوں اچھیا کھی کھ کے کی ڈھڑ بھلے۔

تھے جہاں میں اتھے جاکے تھے توں کھوٹے  
ہندے نہیں۔ میں ہی جوگی ہوسے نہیں۔ اہ ہروپے  
میں دیس مگر گھر جہاں رہندے نہیں دوسے جس  
سرس ہوسے میں۔

رہے دا پرچا ڈاتا سپ دکھید ڈانا ک برابر۔  
میں پرچا ڈانا راسی رکھن میں پرچاں۔

دیرا میں کھاں دلی سا گیا۔ ہی تان ہواں  
سجھا۔ کوئی پتہ نہیں کدایا۔ دے دے تھسے دلی  
جہاں۔ اسکی تے کوں یہ کچھ پد ہواں پچائی  
رہے تان کادلی تھسے۔ میں تے دوسپ تان  
دوسو یا رکھ کے جیڈن لگ پ۔ تان ایہی دلی  
لفٹلی۔ سپ دا جڈو ا۔ تے کا وہ ڈنگارے گا۔

رہے داسرا پانہوئی دہچھونا۔

میں سرچا ہاں آئے دھونا تھسے پکے وکان پتھر۔  
دیرا میں کھاں دلی ایہ دیا گیا۔ ہی تان ہواں  
لوں پکے راجہ تخت تے لکھ دے اوہو اں جہوں میر  
ہوسے تھسے دلی دھوئی کوں ڈاڈا اے تان دھوئی دوسو  
تھے چھوڑے دے تے تان جہاں اے۔ مطلب تے دلی  
قدرونی قدر تان ہوسے۔

رہے دے گھر موہیاں دا کاس ٹنک ہوڈا۔

میں سوئی جیٹی پتھر تان کاس کی کھت۔

دیرا میں کھاں دلی ایہ دیا گیا اسے پگی راجہ جے روڈ

— یہاں تک کہ وہی ہمارے ہیں۔

وہی ہوں یہاں چنگا گدا۔

رہیں وہاں آئے اگلا حکم

رہا مویا دیوت مرے رہنے فرمائیں۔

مجھے اگلا حکم پڑا ڈھک پر دیا کچھ ہے۔

مجھے دیوتے، بزرگ، پوجن جوگ اتنی بڑی فرمائیں

تک۔

وہاں صاف ہی یہاں کیا ہے وہاں۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں ایس کھان دیو انگریزاں ہل ڈالنی قدرت

وہاں وہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

وہاں یہاں کی مدد ہے تھکے۔

شعبہ کے جس شاخہ میں ہیں وہی ہے۔

ریاست ریاست نالامی ہونے لگی۔۔

مجلس

[illegible]

ان کی تمام تر زندگی —

۱۔ چلے جاکر (جہاں) = شامیہ ۷

نہ ہر قسم کے برائی سے بچیں۔

زیرجہاں اشفاق و ہر ہر کے ہر ہر ہے۔

— 2 —

از این پند کتابی است که از پند و اندرزهای پادشاهان و بزرگان است.

— پی ٹی وی کے لیے ایک نیا چینل چاہیے —

کتاب: شاد و غم - افسانہ چھپاؤ

بروز ہر اکی لائے نہیں۔

وہاں پہلے ایک لڑکے نے بیڑا اُتار دیا۔

معنی زروالیاں پیچھے والیاں ☆ بجز: غریب۔

۱۔ یہ ملک محاسن و بیوت ہے و حسن ان قدر فیمتہ۔۔۔

یہاں سے ایک تکیہ، محل، قلعہ، دیوار، سہارا، دیوار، پتھر، دیوار

میں نے سب سے پہلے ان کے پاس پہنچا۔ وہ کہنے لگا: "میں نے سب سے پہلے ان کے پاس پہنچا۔"

[illegible]

مجلسه اول

معنی: سارن، سارون مل گھوڑ پھان 1821ء

1844. سنة ١٢٦٢ هـ

\* یہ سب باتیں جو کہ چھ ماہ پہلے تھیں —

وہ صحت یقیناً ہے پھر وہ سب سہوکار۔

*Handwritten signature*

وہی ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی میں دیکھا ہے۔

— ۱۰۰ —

مرقاۃ المفاتیح ج ۱ ص ۱۰۸

— ۱۰۰ —

١٠٠

وہو۔ ایسے اکھان اندر حکومتی نظام دے دیا۔

پس میں یہ تمام باتوں کا جواب دیا کہ :

دائریہ کے لئے ۱۰۰ روپے

نوں سارے حیا آکھن لگ جتے نہیں۔

*[Faint handwritten signature]*

مقدمه

... ..

...

$$= \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

تجربہ حاصل کرنے کے لئے

آب و برق و گاز و تلفن و اینترنت

— 10 —

+ ...

—









میں نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے مجھ کو دیکھ کر  
 متعجب ہو کر کہنے لگا۔ میں نے کہا۔ یہ  
 دیکھو! میں اس کے ہاتھ پکڑ رہا ہوں۔  
 چند ہی منٹوں میں اس نے مجھ سے ہاتھ لے لیا۔  
 کئی گھنٹوں کے بعد اس نے مجھ سے ہاتھ لے لیا۔  
 ہوئی۔

مجھے جھانڈا دیا جانے لگا۔

میں نے کچھ نہیں کہا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔  
 اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیا۔



دو تھوڑیاں، سہ دن نہیں بے قاصی ہے اس کی حق

وہی ہے جس کی یہاں تالیاں ہیں اور بہت کچھ ہے

کھلو اس کی۔ تالیاں بٹھائیں۔ دیکھا ہے وہ جو  
بہت رہا ہے۔

مر گیا موشہ نہیں تال سنڈیری کا گواہی ہاں  
گیا موشہ نہیں تال سرائے گدڑاں کوئی ہاں۔

میں نے سرائے میں ایک اور سنڈیری نہ چھے  
کاہ فصل۔ تو ہوں فصل، اسلئے چھ فصلیں رکھ  
نہ تو ان کی بھلا ہے۔

ویرا میں اٹھائی ہے ہاں میں نے موشہ کو

بچا گیا ہے۔ پکی ہے وہ چھوڑ دیتا ہے۔ مہلت  
کا گواہ ہے اس کی نہ تے کڑھیں بھلا ہے۔ مقصد  
یہ ہے جو میں اٹھائی ہے۔ اسے بدھ کے میں اسے ہے  
انصاف کی رہے ہیں۔

ملکانی دی باغی ڈوڈھ ملکانی۔

میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی  
آپا بھی لایا ہے۔

ویرا میں اٹھائی ہے۔ پکی ہے وہ چھوڑ دیتا ہے۔ مہلت  
کا گواہ ہے اس کی نہ تے کڑھیں بھلا ہے۔ مقصد  
یہ ہے جو میں اٹھائی ہے۔ اسے بدھ کے میں اسے ہے  
انصاف کی رہے ہیں۔

میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔

رہے۔

میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔

ویرا میں اٹھائی ہے۔ پکی ہے وہ چھوڑ دیتا ہے۔ مہلت  
کا گواہ ہے اس کی نہ تے کڑھیں بھلا ہے۔ مقصد  
یہ ہے جو میں اٹھائی ہے۔ اسے بدھ کے میں اسے ہے  
انصاف کی رہے ہیں۔

میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔  
میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔  
میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔

ویرا میں اٹھائی ہے۔ پکی ہے وہ چھوڑ دیتا ہے۔ مہلت  
کا گواہ ہے اس کی نہ تے کڑھیں بھلا ہے۔ مقصد  
یہ ہے جو میں اٹھائی ہے۔ اسے بدھ کے میں اسے ہے  
انصاف کی رہے ہیں۔

میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔

میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔

میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔

ویرا میں اٹھائی ہے۔ پکی ہے وہ چھوڑ دیتا ہے۔ مہلت

کا گواہ ہے اس کی نہ تے کڑھیں بھلا ہے۔ مقصد  
یہ ہے جو میں اٹھائی ہے۔ اسے بدھ کے میں اسے ہے  
انصاف کی رہے ہیں۔  
میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔  
میں نے ملکانی ملک دی تھیں۔ باغی ڈوڈھ ملکانی۔



بٹھرجو اُتے تڑپنے دے سرکہ ڈن کھار  
مے عطا بہار بھیت سچا دے اور یہ سچا دے سچا  
پڑت چلا پڑا ہوا اُکے مچھر۔

۱۔ پرو تار بجی اٹھن - جیسہ - رقی پدت ۱۰۔  
ظہر تہ سحر نہ کہی میں عطا رہیں ہائے آدم۔

۲۔ یہ دھان لہا اٹھنے نال میں چوہا مایہ دوس  
ن۔ سٹھان لے ٹکڑے اس مایہ داتہ اور

۳۔ سر تے جتیاں داریاں

۴۔ ہوا

## بھئی چار، آہنڈ گواہنڈھ

۱۔ اڑا سوٹھار ہند سے خبر۔

میں اڑا دھ سے کھ سے اڑا دھ دھ دھ۔

۲۔ میں کھان وچا دیا گیا - یہ کی دھان - مر

مارے اپو چار دھان سے اپنی ندہ سے تار سے تار

کار توں پچو رہند سے اتے اسیاں دھان دھان

دھان دھان۔

۳۔ سیم اڑا دھ دھان سے اتے اسیاں دھان دھان

مے کھان دھان دھان دھان دھان دھان

دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۴۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان  
میں کھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان  
دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۵۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان  
میں کھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۶۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان  
میں کھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۷۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۸۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۹۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۰۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۱۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۲۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۳۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۴۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۵۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۶۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۷۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۸۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۱۹۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۲۰۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۲۱۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۲۲۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان

۲۳۔ اسیاں دھان دھان دھان دھان دھان دھان دھان





میں جو تھیں اس سے دیکھیں میری یہ جڑ؟  
بھئی وہ چیز ابھی جڑ ہے ابھی اور وہ چیز ابھی بکھرے

میں جڑ ہے۔ موت نے اسے رکھے

ویرا ایس نکھال دیا گیا ہے پنی جس جگہ نہ راسل  
جڑوں کی نکھال پائی۔ خود کے جڑوں کے  
بندے کے کم آئے۔

بھائی بھی ہے دائیں اوروں کے دئے۔

میں بھی ہے دائیں اسوں میں رکھے۔ دائیں اوروں کے  
دائیں والے فرمیں۔

ویرا ایس نکھال دیا گیا ہے پنی جو جڑوں میں  
تے جھوٹے فریب رن تے کی لکیروں کے دسوں پر  
نہیں جیہ پاسد۔

بھائی بھلا ہوئے کھتر تے تے تے۔

میں جڑوں میں رہن دے آئے ہوئے ہوئے نہیں۔

ویرا ایس نکھال دیا گیا ہے پنی جڑوں میں  
رکھے دے ہوئے میں پر جڑ ہے تاروں کی کہ ہوندی  
سے وہاں چچیاں تار یہ جھٹک ہوندی ہے۔

بھائی جیہا نہیں تے بھائی جیہا نہیں۔

ویرا ایس نکھال دیا گیا ہے پنی جڑوں میں  
مدر جھوٹوں دے ہوئے ہوئے نہیں تے جے وہو پر

جڑ تار وہاں توں ٹکڑ ٹکڑ کی کوئی نہیں ہوندا۔

بھئی چارے اگے کس دا چہرہ بھئی چارے۔  
اگے س دورا۔

میں چارہ دورا پیش ہیں۔

ویرا ایس نکھال دیا گیا ہے پنی جڑوں میں  
وہی بھائی چارہ ہوا۔ تار اگے ہونے پان اوروں  
سے تے سیٹے عک چارہ ہواں ہیں نکھال دئے۔

اپنے نکھال تار اوروں میں پانے۔

بھئی دورا گواہ ہوندی نہیں۔

میں کو سبھی سمجھتا ہوں۔

ویرا ایس نکھال دیا گیا ہے پنی جڑوں میں  
وہی میں پر ہوئے ہوئے دوروں سے دئے۔  
کی نہ پڑ سکتے ہوں پر کو سبھی تار اوروں سے ہونے۔

میں ایس نکھال تار اوروں میں پانے۔

بھئی یوں دھرم دی، مگر ابی ہے شرم دی۔

میں بھائی تاروں میں جڑوں میں پانے۔

ویرا ایس نکھال دیا گیا ہے پنی جڑوں میں  
میں اوروں میں جڑوں سے تے ہونے وہاں  
وہیں کوئی کس دی نہیں ہو پانے تار اوروں میں

سے۔ تے کوئی تار اوروں میں کی ہونے۔  
کھال نکلے آئے رکھیاں نکھال دیں۔

بھئی نہیں پانچھ نہ جوڑیں مگر اب پانچھ نہ تار۔





میں چنگا نہیں گھبراہندہ

سراٹھی، توں حق پہچان اپنے ناکوں چنگا جان۔

وہ اس کھل جی سیو گیا سے پکی ہر حد میں وہی تے

نہیں یہاں لپکا تے تہاں لگتے تہاں کدہ دھندہ۔

بندہ لگے ٹول اپنے نالوں چنگا گھبراہندہ۔

سراٹھی ہانڈی چور تے بوج ٹٹے۔

مئے پھر رتے پھرے۔

وہ اس کھل جی سیو گیا میں یہاں کدہ میری ہے

تے افی توڑ چھوڑے نہیں تہاں بھولوں کی سب۔

اتے لوک اکھوڑے داگھا جھن لک چنڈے نہیں

سراٹھی سوئی سب توں چٹے۔

مئے ہوں بدھوں داند بیکہ رہا

وہ اس کھل جی سیو گیا میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں کدہ چھوڑے تہاں دھیاں۔

ایہا سے بوج خوش بہاؤں ادھندہ ہے۔

سراٹھی گھبراہندہ اس اراج۔

وہ اس کھل جی سیو گیا میں یہاں کدہ میری ہے

گھبراہندہ میں تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

چور میں میں ہندہ اس تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

مئے ہوں بدھوں داند بیکہ رہا

وہ اس کھل جی سیو گیا میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

چور میں میں ہندہ اس تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

تہاں تے میں یہاں کدہ میری ہے

میں سچ سمجھا رہا تھا۔

میں چند سوے سال کہ رو جو چاہے رہا تھا۔

دیکھ پائے تھیں وہ جو چاہے۔

کھا کھا کر رو جو چاہے وہ وہی تھا۔

کھایے مٹی اور وہی مٹی کھاتی۔

میں نے کھجور کھجور کھجور کھجور۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے وہ وہی تھا۔

کھا کھا کر رو جو چاہے۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے وہ وہی تھا۔

کھجور کھجور کھجور کھجور۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے۔

کھجور کھجور کھجور کھجور۔

میں نے کھجور کھجور کھجور کھجور۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے وہ وہی تھا۔

کھجور کھجور کھجور کھجور۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے وہ وہی تھا۔

کھجور کھجور کھجور کھجور۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے وہ وہی تھا۔

کھجور۔

میں نے کھجور کھجور کھجور کھجور۔

میں نے کھجور کھجور کھجور کھجور۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے۔

کھجور کھجور کھجور کھجور۔

میں نے کھجور کھجور کھجور کھجور۔

درواہا میں اٹھ رہی سیاحیہ پانی بدو کا۔

شہر میں اٹھ رہی وہ وہی تھا۔

پتھر میں رو جو چاہے۔

”ارے بچے دایاڑ بندنی نہ سکتے پار۔“

میں نے اسے پہنچا دیا۔

وہ اس اٹھان دیتی دیا گیا ہے بچی جو بدھوتی سے ماں  
بہانے والی روپاں وقت کا ہر سدا کے لئے لگے دیں  
ہو وہیے کر سکیں وہ اسوں بندنی دئی دوست کچھ کھانا  
چاہیے۔

مارے نی ہٹ چائے نی چٹ خوش رہو  
گو امڈھنے لڑائی سہل مت۔

میں نے ہٹ بھٹیاں، اور اسے پہنچا۔ نی پٹ پانیاں  
بٹالیا۔

وہ اس اٹھان دیتی دیا گیا ہے بچی جہاں بدھوتی  
بہانے والی روپاں وقت کا ہر سدا کے لئے لگے دیں  
دے تان میں تان قحط ملک کی جادو سے دے دیں  
ان تھرا کاہ روپاں دے۔

موتہہ نہیں تے تان بھٹیاں۔

میں نے ہٹ بھٹیاں، اور اسے پہنچا۔ نی پٹ پانیاں  
بٹالیا۔

وہ اس اٹھان دیتی دیا گیا ہے بچی جہاں بدھوتی  
بہانے والی روپاں وقت کا ہر سدا کے لئے لگے دیں  
دے تان میں تان قحط ملک کی جادو سے دے دیں  
ان تھرا کاہ روپاں دے۔

گل لہو بھانویں چپے چپے پڑھتے نہیں نہ جائے

میں نے گل لہو بھانویں چپے چپے پڑھتے نہیں نہ جائے

وہ اس اٹھان دیتی دیا گیا ہے بچی جہاں بدھوتی سے  
بہانے والی روپاں وقت کا ہر سدا کے لئے لگے دیں  
دے تان میں تان قحط ملک کی جادو سے دے دیں  
ان تھرا کاہ روپاں دے۔

گل لہو بھانویں چپے چپے پڑھتے نہیں نہ جائے

میں نے گل لہو بھانویں چپے چپے پڑھتے نہیں نہ جائے

وہ اس اٹھان دیتی دیا گیا ہے بچی جہاں بدھوتی سے  
بہانے والی روپاں وقت کا ہر سدا کے لئے لگے دیں  
دے تان میں تان قحط ملک کی جادو سے دے دیں  
ان تھرا کاہ روپاں دے۔

گل لہو بھانویں چپے چپے پڑھتے نہیں نہ جائے

میں نے گل لہو بھانویں چپے چپے پڑھتے نہیں نہ جائے

وہ اس اٹھان دیتی دیا گیا ہے بچی جہاں بدھوتی سے  
بہانے والی روپاں وقت کا ہر سدا کے لئے لگے دیں  
دے تان میں تان قحط ملک کی جادو سے دے دیں  
ان تھرا کاہ روپاں دے۔

گل لہو بھانویں چپے چپے پڑھتے نہیں نہ جائے

وہ اس اٹھان دیتی دیا گیا ہے بچی جہاں بدھوتی سے  
بہانے والی روپاں وقت کا ہر سدا کے لئے لگے دیں  
دے تان میں تان قحط ملک کی جادو سے دے دیں  
ان تھرا کاہ روپاں دے۔

نوںہاں مل جھٹکے سر اسوں سلواں۔

مئے جھٹکے جاتا۔

دیہاں ہاں دھڑکیا اس پئی بد۔ جھڑکی

میں جھڑکیا۔ جھڑکیاں جھڑکیاں

شہر جھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

میل چنے دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

مئے جھڑکیاں جھڑکیاں

دیہاں ہاں دھڑکیاں جھڑکیاں

یہاں دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

چاکی دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

نہاں جھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

وقت پڑ جھڑکیاں جھڑکیاں

مئے دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

دیہاں ہاں دھڑکیاں جھڑکیاں

یہاں دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

چاکی دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

نہاں جھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

وقت پڑ جھڑکیاں جھڑکیاں

مئے دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

دیہاں ہاں دھڑکیاں جھڑکیاں

یہاں دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

وقت پڑ جھڑکیاں جھڑکیاں

مئے دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

دیہاں ہاں دھڑکیاں جھڑکیاں

یہاں دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

چاکی دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

نہاں جھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

وقت پڑ جھڑکیاں جھڑکیاں

مئے دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

دیہاں ہاں دھڑکیاں جھڑکیاں

یہاں دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

چاکی دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

نہاں جھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

وقت پڑ جھڑکیاں جھڑکیاں

مئے دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

دیہاں ہاں دھڑکیاں جھڑکیاں

یہاں دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

چاکی دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

نہاں جھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

وقت پڑ جھڑکیاں جھڑکیاں

مئے دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

دیہاں ہاں دھڑکیاں جھڑکیاں

یہاں دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

چاکی دھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

بھکھ تے زج

آپ بھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں

نہاں جھڑکیاں جھڑکیاں جھڑکیاں





ال دے آئے وچ ماس کتھوں۔

معنی اس جملہ آتے گھوٹے ماس کوٹے

دیرو! اس کھان وچ دیا گیا سے پئی چسپاں ای ساندھ  
سٹھان ای کوئی در، مدد ای کر، سے پرٹھوں فری دکان  
دے گھراں وچ پیر، سدئی کیں جی ہو سکدا اوہ س آلی  
چائی ناں گد رو کر دے تیرا۔

اکلیاں کھان واعادی نہیں بندا کسے دسا جھی۔

معنی اکلیاں کھان اتھہ ہلار جھی جھے دار۔

دیرو! اس کھان وچ دیا گیا سے پئی گلیاں کا بال رو  
کے پنا اٹھ بھرت اعادی بندا کسے بور نوں پئے کھان  
قبل اچھی بھائیوں ناں ای دھش نہیں کر دا۔

نہ دی خو ہش ملی ناں پوری نہیں ہوندی۔

معنی اہم: آم۔

دیرو! اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی جدوں بندے نوں  
کسے شے دی طلب ہووے اتے اوں نوں بور شیوں  
امید سے رہیے تاں سدئی اوں خواہش پوری کیں ہوندی  
جدوں تیک اوٹوں اوٹے نہوئے جاوے۔

ادناں کی کھائیے جن پچا لیجے۔

معنی پچے پئے منہم ریجے۔

دیرو! اس کھان وچ دیا گیا سے پئی بندے نوں رانی  
ولی فی کھان چاہیدی سے جی دوسا کھی ہنہم کر سکے تے

تے چھ کھان گھروں ہیند کی ہو جاوے تاں کھان

کیہ کاندہ؟

اباسیاں ڈے ڈے تے دھکی گیا۔

معنی اباسیاں جمع اباسی دی جملی ہلا ڈے سے ہلا تے  
سے دھکی گیا کر گیا۔

دیرو! اس کھان وچ دیا گیا سے پئی کئی بندے ہنہیے  
بھانے بچے روئی دے لایاں فاس حاندے میں پرانے او  
دساں نوں بچہ نہ ملن پوراں اوہ اباسیاں سے سے سے  
وتھوں ر جانے میں۔

اپنا علاقہ پر نصیباں ماس لیا تو۔

معنی چو اپنے ہلا علاقہ دے ہلاں وچ ہلا تو لائے  
دیرو! اس کھان وچ دیا گیا سے پئی کئی، ریدہ کی ۱۱  
چھس چاند سے پئی آہوں اپنے ای کھ وچ لائے  
پے چاند سے نہیں اتے بھکھاں جرنیاں پے چاند میں۔  
اٹھے تاں اوہناں کھائیے ناں کوہڑی۔

معنی اٹھے مہ جوں کڈھے۔

دیرو! اس کھان وچ دیا گیا اسے پئی کئی، ریسے کھی  
وچ کھا پے چاند اسے تے پے بندے اوں نوں۔ کھاوے  
تاں اس دے ہلا ہوں نوں رانہ مود سے تے  
نقصاں ہوں رانہ مود سے۔

ان وے تھہ ناں ملنا نہیں ہادی دا۔





تھکھ کی سارے بھوہ و وسندھ کی اے۔

مے بھوہ مل۔

وہوہ ایں ایں وچ دیا گیا ہے پی ایں جہ اندر بھکھ

اکی کھے پڑے پوہی ۔ تے بھوہ و مارے

وہوہ جاتے جہس مل میں ی تیر بھوہ جاتے مل۔

تھکھ وادھکھ توں جنم توں بندھے دے ناں ۔

اہوہ میں کھاں وچ دیا گیا ہے پی ایں میں ساں ۔

میں کھہ ہر توں اے ناں اکی بھوہ ۔ وں میں توں

تھوہ رہیا ہے ۔ تے جہ تے ہن مد میں کی س حق

کی وارانہ ہو پے ۔

تھکھ کھن جہاں وچ ایں ۔

مے سیاں اکی ماں برن دن تیر۔

وہوہ ایں ایں وچ دیا گیا ہے پی ایں کی ایں جہن

اہوہ مارے پاپ تے جہ تراہن اے ۔ بچے جگ

اہوہ بھکھ ملاتی ہے تے جہ تراہن میں کھ پوہ

پوہا کھن پاسد ۔

تھکھ لعنت تے قرض قیامت۔

مے لعنت ۔ تی شے۔

وہوہ میں کھاں وچ دیا گیا ہے پی ایں جہاں اہوہ

تھکھ توں وچھی مت کوئی کس جہ بندھے ہوں ۔ اہوہ

ایہی ہے ۔ تے توں قرض میں اکی چھوہ اکی اہوہ

جہاں تیاں پگھلے رختی چا سیدی ۔ پی تے وروں

وہوہ ایں ایں وچ دیا گیا ہے پی ایں جہاں اہوہ

۔

تھکھ ۔ میں جہاں بیا وکی رتی کھوہ دیوں بھ

مستیوں میں ۔

مے مسیاں تیر تلبہ ۔

اہوہ حصہ ورت شاہ مور ۔ تھکھ وکی اہاں رتی

میں کھ وچ دیا گیا ہے پی ایں جہ اہوہ ماں وک

میں ۔ پتیاں کلاں تہدیاں میں جہاں ۔ تھوہ

جہاں ۔ تھوہ ۔

تھکھ کی کھاتے تھکھ اکی خوار ۔

مے کھوہ کھ حق ۔

وہوہ ایں ایں وچ دیا گیا ہے پی ایں جہاں ۔ تی شے

اے ۔ وہوہ ۔ تھوہ ۔ ماں اے مٹی پادیدی ۔

تے وہوہ ۔ تی شے ۔ مٹی کھ ۔ وہوہ ۔

پکھ ساگر ۔ تھوہ ۔ پکھ ہونا میں ۔

مے ۔ ساگر ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔

وہوہ ایں ایں وچ دیا گیا ہے پی ایں ۔ تھوہ ۔

تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔

تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔

تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔

تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔ تھوہ ۔

تھوہ ۔ تھوہ ۔

نکھکھ موئے توں شرٹ ہو یا چنگا۔

معنی نکھکھ موئے نکھکھ ناں مر۔ ہنڈا شرٹ ہو یا چنگا۔  
چہا رکی ناں مر گیا تھو یا۔

دیو ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی نکھکھ ایڈی برو ہے  
دے پئی اوس ڈال سیک سیک سرت ناوں بکے چنگا جوہ  
سے پئی بندے نوں جن جھٹی کوئی چہا رکی گئے اتے او  
اوسے ویٹے دی مر جاوے۔

نکھکھ لوں بھوجن کیہ تے ہند رٹوں وچھو ناہید۔

معنی جو جس پئی ہولی ہے ہنڈا وچھو ناں بھوہا۔

دیو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی جدوں بندے ناں  
نکھکھ سے تاپا اوہ سے ناں اوڑھی کھس روئی اس سے ناں  
دے دی اکھاں توں تیار ہو جاندا اے اتے جدوں بندے  
نوں بندہ رہی اوہ سے ناں اوہ دی ہسٹرا نکھکھ دی۔

نکھکھ نہ نکھکھ دی لازماً محشوق نہ نکھکھے ذلت۔

معنی نہ نہ روئی ناں کہے کھاس والی ہے۔

دیو ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی جدوں بندے ناں  
نکھکھ لگی ہوئی کھاتا اوں نوں حال روئی اہل کھ جاوے ناں

وہ اس کیسے مان توں کھا جاوے اے۔ تے رنج کی عش

دی ہوں لکھیاں کدئی کہے دی ذات تہا اتے بس اتھ

نکھکھ نہ نکھکھے سنا۔

معنی سنا سنا۔

کم زین جو ہر ویٹے کوارد گک بر تے نکھکھ رہندا اے۔

یا ہر سید سید لہہ مال گھر نہیں بھندھن ناہید۔

معنی سید سید سید چاند ایا یا چاند اہل بھندھن شوار۔

دیو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی کئی نکھکھ گھروں

یا ہر تاپا پتایز کی بھڑکنا ہوند اے اتے نوک اوہاں نوں

چنگیاں ناواں توں سدوہہ میں پراوہاں دے گھر وچ

اوتوں دیو ہاڑیوں ہاڑیوں شیلوں کی کوئی نہیں

اوندیاب۔

نکھکھار ایس جنہاں سب یا توں رنج کھاس دیوں یہہ

سب مستیاب نہیں۔

معنی رنج اکھاں تہہ کے اکھاں۔

دیو ایس اکھاں وچ دیا گیا ہے پئی نکھکھ لگی شعری تک

وچ دیا گیا اے پئی بندہ جدوں نکھکھ ہووے ناں اوس

نوں سب چیتے آجا مداسہ پر جدوں وہ رنج جاوے ناں

اوہ سبیاں سب لگے ہند اے۔

نکھکھ لگے تے تند وری پاپیت بھرے تے ذوروی

میٹھے تندور روٹیاں پکارتی تھیں۔

دیو ایس اکھاں وچ دیا گیا اے پئی جدوں بندے نوں

نکھکھ لگی ہوئی ہووے ناں اوس نوں ہوڑ کھکھ نہیں بھندھ۔ اوہ

سبیاں تھہ روئیوں کی چمدا ہے۔ پر جدوں اوہ رنج جاوے

جاں اوہ ہووے کھکھ سوچن لگے ہند ہے۔

دی بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔

بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔

میں نے ہاں دیا جوار پٹھے دتھی دی ورتی جاں والی اک  
نسل۔

دیر دیا میں اکھاں ورتی دیا گیا ہے پئی بندے نوں جلدوں  
بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔  
جاں منہری شے دی پئی پروا نہیں کر سکوں جو کچھ  
ہاں دے اوں نوں دیا دیا دیا دیا دیا۔

بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

میں نے دیا ہے وقت نہ جھوٹے پئے ہاں سو دی ۶ پار۔  
دیر دیا میں اکھاں ورتی دیا گیا ہے پئی جلدوں بکھار دیا گیا ہے  
ہو دے اوں دیا ہے بدہ چنگی مہدی صاف دی پروا نہیں کر دیا  
سکوں اوں نوں جو کچھ دی بکھار دیا ہے اوں نہ چن دی کوشش  
کر دیا ہے۔

بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

دیر دیا میں اکھاں ورتی دیا گیا ہے پئی جلدوں بندے نوں  
بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔  
ہاں دیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔  
جس نوں بکھار دیا دیا دیا دیا دیا۔

بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

میں نے بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

میں نے بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

دیر دیا میں اکھاں ورتی دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے  
بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔  
میں نے ہاں دیا جوار پٹھے دتھی دی ورتی جاں والی اک  
نسل۔

بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

دیر دیا میں اکھاں ورتی دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے  
بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔  
میں نے ہاں دیا جوار پٹھے دتھی دی ورتی جاں والی اک  
نسل۔

بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

میں نے ہاں دیا جوار پٹھے دتھی دی ورتی جاں والی اک

دیر دیا میں اکھاں ورتی دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے  
بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔  
میں نے ہاں دیا جوار پٹھے دتھی دی ورتی جاں والی اک  
نسل۔

بکھار دیا گیا ہے پئی جھوٹے دی سو دی لکھ بے میں۔

میں نے ہاں دیا جوار پٹھے دتھی دی ورتی جاں والی اک

دیر دیا میں اکھاں ورتی دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے  
بکھار دیا گیا ہے پئی جلدوں بند ہے۔  
میں نے ہاں دیا جوار پٹھے دتھی دی ورتی جاں والی اک  
نسل۔

ٹٹھکی جی چھکی کی راگھی۔

مچے ٹٹھکی، چھکی جی راگھی، جھانگھ۔

دیرو! اس آہان وقی سیو گیا۔ پتی ملی دی دیر۔

گوشت اسے ہے ٹٹھکی جی نوں گوشت ان ٹٹھی۔

بھاو تا جاوے۔ تاں اوو تاں اوں گوشت تاں جاوے۔

او او سن راگھی یہ کرے گی۔

ٹٹھکیاں بچن نہیں کو بندے۔

مچے جھن سداواں۔ ہڈی گھٹ نہ کو ہاں۔

ٹوئیں مادے۔

دیرو! اس آہان وقی سیو گیا۔ پتی چھہ ٹٹھی ہاں۔

وہے پتی چھے بندے۔ تاں سو کے رانی توں ہاں۔

عھدا۔ بھوئیں تیک پتی چھے بندے۔ توں عھدا تہ ان۔

نہ کیس ہونہں۔

ٹٹھکی بھکت نہ کیجے۔

مچے بھکت درویش۔

دیرو! اس آہان وقی سیو گیا۔ پتی ٹٹھکی ہڈی ہاں۔

ٹٹھے۔ وے پتی ہڈاں۔ پتی ہڈاں۔ تاں بندے۔ تاں ہڈاں۔

یا تیکس رو چناتے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

اسدی رانی کی کمر ترن چا بیوں۔

ٹٹھکی ٹٹھکی چھکی پتی نوں بھوٹی آلی۔

دیرو! اس آہان وقی سیو گیا۔ پتی ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

دیرو! اس آہان وقی سیو گیا۔ پتی ٹٹھی۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

ٹٹھے۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔ تاں ہڈاں۔

بھٹکے تھن آوندے رجبے وی نہیں مانہ تے تان  
سہ بن منگدے تے سوکھن گشتن۔

مئے نان اکے کم دے تے چکے اک تے سوکھن چنگے  
گشتن تے کھان قمرن۔

ویرا تے احاطہ وی دیا گیا اے پن فقیہ لے رہے وی  
سوں تان چنگے کس سوکدے تے او جیسے ان تان تان  
وی تے تے تے کس سوکدے تے او تان تان چنگے  
منگدے کی چنگے تے کس تان تان تان تان تان  
چنگے تے تے تے۔

جیسے مراے ہوئے فقیہ تے کوئی تے کوئی تے  
مئے تے تے۔

ویرا تے احاطہ وی دیا گیا اے پن تان تان تان  
جیسے تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تے تے تان تان تان تان تان تان تان  
تے تے تے تان تان تان تان تان تان تان

بھٹکے تان بھٹکے تان تان تان تان تان تان  
مئے تان تان تان تان تان تان تان تان

ویرا تے احاطہ وی دیا گیا اے پن تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان

شعر فی دن ۱۰۰ تان تان تان تان تان تان  
سوں تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان

جیسے تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان

ویرا تے احاطہ وی دیا گیا اے پن تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان

تے تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان

ویرا تے احاطہ وی دیا گیا اے پن تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان  
تے تان تان تان تان تان تان تان تان

جیسے تان تان تان تان تان تان تان تان

تے تان تان تان تان تان تان تان تان

ویرا تے احاطہ وی دیا گیا اے پن تان تان تان

تے تان تان تان تان تان تان تان تان

تے تان تان تان تان تان تان تان تان



میتے تھکے ہوئے۔

میتے ڈکا کر دیے۔

دیرو! اس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی جے کوئی بھلکھے  
ہندے نور کھان کی چوروں دے دے جس اوہتاں جس اوہ  
دی بھلکھے کس بندہ کی۔ انا ائی جے ہندے نور گئے  
چہاں کئی دے دستے جان تاں اوہتاں تاں اوہ دی  
تریکہ کس تک ہاندی۔

بھلکھے نور سجھ ائی گا جراس۔

میتے بھلکھے بھلکھے۔

دیرو! اس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی جھوں بندے نور  
ات دی بھلکھے لگی ہوئی ہورے اتے اس نور کھان کی کوئی  
دست نہ کھدی ہورے۔ اس دے اس نور جو کھدی لہ  
ہاندے اس نور بھلائی گئے۔

بھلکھے نور کوئی دے نہیں سکدا رنے نور کوئی  
و کھ نہیں سکدا۔

میتے و کھ سکدا و کھ کے جرسکدا۔

دیرو! اس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی اس جہاں دی ایہو  
کی ریت اے پئی اتھے کوئی بھلکھے وں تاں وں کوئی بند  
کچھ کس ستے جے یہے رہے ہوئے نور و کھ نہیں تاں اس  
نور و کھ کے بہا رنگل سہدے اتے لہا دی حسرت کرن  
لگ پھرتے ہیں۔

بھلکھے نور بھلکھے نے ہاریا اوہ ڈکا اوہ دی ڈکا۔

دیرو! اس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی جے کوئی بھلکھے  
نور بھلکھے نور ہاند گئے کاس بھلکھے نور ایتے ہند وئی  
سہدے نہ ہون پارس اوہ بھلکھے و کھ لگی ائی اے کس  
اتے ہاند والا دی اوہے حال پارس بھلکھے ان عہد  
چہاں۔

بھلکھے دیاں نوہاں داسا او کوئی نہیں آؤندا۔

میتے بھلکھے گدا کر دی جڑ نوہوں تھے رہ رہ رہ رہ رہ  
دیرو! اس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی جے کوئی بھلکھے  
یہے نور گئے کس کے اپنا کاف رہا رہے تاں ان دی  
بولی سوہنکس ہوندا۔ کس لے تاں و کھ کوئی دیوہ  
اے اتے وچہ جے کوئی جے لے لے کھ جے ہورے تاں  
جیت دی بھرن چہاں دی اے۔

بھلکھے کاسے نورے جے و کھ وچ اکا۔

میتے نورے کھرتے۔

دیرو! اس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی کئی لوکاں کھ  
دے کھرتے ساری کھ کھرتے ہوئے ہس پر اوہتاں  
و کھ وچ کھرتے انا ڈکا و کھ رہے نہیں پئی ہوں کھ  
ہر کھ وچ کھرتے کھرتے ہوں۔

بھو جن پو رائے نہ ہون دی کہہ آس۔

میتے بھو جن کھاتا ہون دست۔

دیرو! اس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی جھوں بندے نور  
بھلکھے نور۔

قصص کر سکتے تھے۔ اوسدی ذکاوت کی کیے جودہی ہے بچی  
اور چھوٹے قصص کر سکتے۔

بی بی آپ نہ رہے تھے ٹھوٹھ کٹھوں چھڑے۔

میں رہے ہیں چھڑے تھے ٹھوٹھ بھٹار

ایک ایسے نکاح وچ دیا گیا ہے بچی جو بڑا آپ کی  
ڈاکٹر ٹھیکے ہوں تھے چوکھان ٹھوٹھ وئی اہناس  
دا پنا زحمتی زحمت سادہ پنا کھان ۱۰ بھٹار اندوں کے  
بوراک دھڑکے۔

بچہ پکے تے آئے سکے۔

میں کے تو بچی سب۔

ایک ایسے نکاح وچ دیا گیا ہے بچی جہوں وئی بسے  
سب اے ٹھوٹھ وئی دا دھون وئی آس ہواے تاں  
اوتھے اوسدے مارے سب منڈیاں من بن کے آوس  
گت چھڑے میں چہ جہوں کے تے عملی آ جا دے تاں وئی  
بسے وئی اوتھنک لید۔

پچاوا کے سبھ کچھ کھاوے۔

میں پچاواے مہم کرے۔

ایک ایسے نکاح وچ دیا گیا ہے بچی جہوں کے تے عملی آ جا دے تاں وئی  
صحت چٹکی ہواے تے عمر جس ہواے تے وئی دا دھون  
ٹھیک کم ہواے تاں اوتھنک مرضی کھا دیا پوے اوس  
وئی کوئی پنا ڈاکٹر ہونوی۔

نکاح میں پوری روٹی وئی زحمت دی ہواے تاں اوتھنک  
جو بڑا ہی ہے سب کے اوتھنک ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا  
سب کے اوتھنک۔

بھوے کے کی وچ چھڑے نہیں۔

میں نے بھوے چھڑے پنا چھڑے چھڑے۔

ایک ایسے نکاح وچ دیا گیا ہے بچی بچی کو بڑا ہے پنا  
ہوا ہے میں ہی اوتھنک وئی اوتھنک ہوا ہے یہ  
وہ ہے میں اوتھنک وئی اوتھنک ہوا ہے یہ  
ن صا پنا ہے نہیں۔

ہو تک بھو تک کٹیا چھا روٹی پنا ہواے گئے ساری  
وہ پنا ہواے نکاح وچ۔

میں پنا وئی اوتھنک ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے  
گئے۔

ایک ایسے نکاح وچ دیا گیا ہے بچی بچی کو بڑا ہے پنا  
میں نے بھوے ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے  
جاندے میں پنا ہواے وئی اوتھنک ہوا ہے ہوا ہے  
نکاح وچ اوتھنک ہوا ہے۔

بھوے وئی پچھڑ کوڑے تھیک۔

میں پنا وئی پچھڑ کوڑے تھیک۔

ایک ایسے نکاح وچ دیا گیا ہے بچی بچی کو بڑا ہے پنا  
نکاح وچ اوتھنک ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے

پکا پکا کھل یا مٹا۔  
میں کھل بھیج۔

ایرو میں کھان وقت "ہی اتے پے گوا" تے ڈھلپ  
ہاں نے "اں" اے تھے تے ڈھلپ ہاں پورے دیا گیا  
ہے پئی ۱۵ ہوائے یہ دعا ای راہ میں پئی دہناں  
پئی پائی بھجوانے اتے دہناں نوں کھجمن نے دوبرہ  
کرنا ہے۔

کچے گھر کاں میں بند روائیں آوے۔  
میں گھر کوں "تاں" آچل۔

ایرو میں کھان وقت دیا گیا اے پئی جدوں سامنے روئی  
کئی ہون دسدی "اے" اتے نہ نوں بھو دی ہنکی تھی  
ہو "تاں" اے "اے" اتے "اے" اوں میں بند روائیں  
"وڈی" جدوں تک "وہ" تے کھائیں بند۔

پگ رکھ کے تھیر کھائی ہے۔  
میں پگ رکھ کے عزت پچھے۔

ایرو میں کھان وقت دیا گیا ہے پئی چنگا ہاں  
لو بھو پئی اپنی عزت نہیں برہا دکر مٹی چاہیگی۔ اس کھان  
پوں دے، پئی وقت عزت تھیرے پادیں و سہ سہا نہیں  
ہوئے۔

پگ رکھ کے کھا گھو۔  
میں تھو تھی۔

ایرو میں کھان وقت دیا گیا ہے پئی "وہ" پساں پ  
"پ" دایں کروے اتے اپنے فہم پئی روئی پادے۔

۱۰۰ سے زائد رہے۔ چچا - پٹنہ کی طرف

[illegible]

پہلے پناہ دے دوں بیجا نکلو۔

— ۱۳۰ —

۱۔ خالص صوفیوں کا یہ خیال تھا کہ پچھلے دور کے لوگ ہمارے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۰۰ نمبر : "اسے پودے" میں ان حد

— ١٠٠ —

پہاں رہاں ہے رہاں نہیں تاں ساری گل کھوئی۔

1900

۱۱۔ ایک صاحب وقت ایسا گیا سے چلی چھوٹا بندہ وہ

محبوبانِ دل کی چادر کی آستین پر روتے ہوئے

۱۔ سب سے پہلے اس بات پر غور کریں کہ کیا آپ کو اس بات پر یقین ہے کہ

 $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$ 

۱۰۰۰ روپے کا۔

یہ کتابیں اس وقت کے اردو ادب کی بڑی مثالیں تھیں۔

[illegible]

وہاں سے وہ اپنے گھر کے لیے آیا۔

— *Journal of the American Medical Association*, 1934, 102, 1031.

میں نے کہا کہ وہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرے

ایک خاص طرح کے پتے پر مبنی ہے

سب کو ہوا خیر قیامت سب کو ہوا یہیں ہے

تھیں یہاں وہی جہات چاہے۔ سچے کون حق؟ رشتہ آگے نال

پھر سناؤں میں اسے سننے میں اس کی خاموشی ہے

چٹنوں پیٹ و جاغیرم دو جا۔

معنی ہر پڑھنے والی کھسکے اور ۔

یہ باتیں افسانہ نویس سب سے پہلی پڑھ لیں۔

جانیپتے ہی "کوہ" ہے ایک ٹل سے اڑتا۔

یہی وہ آگے سے ملے گا جس سے ہمیں پتہ چلے گا کہ وہ کونسا ہے

ہم سے ہر ایک کو

بے کھن آنیاں چمے کڈے ہیں۔

میں نے کہا: ہاں، اللہ تعالیٰ کے فضل سے۔

۱۰۰ -

یہاں سے اسی طرح دوسرے کی یہاں سے

نیٹے ہاں، مچھلیاں پکڑیں۔ اچھی راہی

[illegible]

جسٹس دیسویٹ کی ۱۹۹۱ء کی رٹ۔

میں نے یہ سب کچھ اپنے اساتذہ سے سیکھا ہے

۱۰۰۰

”اس کا جواب دینا ہے، اس کا جواب دینا ہے“

نصف م ش کا پتلا ہے وہ بعد ۵۰ طے رہا ہے

صالح اپنے قریب : صاحب رسالے اس میں کوئی چیز کاں

$$L = \frac{1}{2} \omega^2$$

تکلیں آکھیا چا سکدا۔

مئے لہو خالی کرے۔

پھوکی شخی واصل چول۔

مئے پھوکی خالی جو نسل قسمت ہنوت غرق۔

ویرا ایس اکھان وق دیا گیا سے پئی تم کارمن و سے

بدرے نوں چو کھی مٹھکے لکھی اتے سے بندہ رانہ کی

تکھا سے گا ناں اوہم کار کہ مرے گاتے و دیور یہ ۔

کئے گا۔

ویرا ایس اکھان وق دیا گیا سے پئی جو بندہ و دیے

نوکاں نوں جھوکیاں توہراں دکھا دھھر سے اوہ لوکاں دلی

نظر وق نور کہ بن جا کا اے اتے لوک اس نوں ملکاں

کرڈ سے بھڑ دے عجم۔

پیٹ بھرے دیں ساریاں گلے عجم۔

مئے پیٹ بھر سے رق کے کھان۔

پھیرن دلی عار سے چنگ کھن دلی ہوشیار۔

مئے پھیرن کم کار کرت ہو چنگ کھن بھان لئی کڑا ہی

وق پائے دے۔

ویرا ایس اکھان وق دیا گیا سے پئی تین ملک ع

جید سے کول نالی دڈت نہیں اوسدیاں ساریاں عجم۔ ان

خامناں بن جا کا یا نہیں اتے جید سے کول ناں سے

چٹلی سے اوسدی ہر بھوگی دلی چٹلی گل کھی جا کھی ۔۔

ویرا ایس کھان وق دیا گیا سے پئی کئی لوک کہ کار دیے

اکا ہر چنگ نہ مور مندے نہیں اتے جدوں کڑا ہی وریک

پورا ہو جاوے ناں اپنی چنگ لیں ہواں کرے ناچن

دلی کڑا ہی وق لہو بندے نہیں۔

پیٹ اکی پانی ہوندا اے۔

مئے پانی گتای گتا ہار۔

ویرا ایس اکھان وق دیا گیا سے پئی میں کھ ع

سارے پوارے ایہ لہو ائی پوارے اتے ۱۰۰ کھ

دے سارے فساد میں پیٹ بھر کے کھان فی فی سے

اتے رہی قانون توڑن توں دلی پرہیز نہیں کر ۔

کچھ دلی ہزار لغت جانی۔

مئے کچھ چورن توں تھا ہو بیانی۔

ویرا ایس اکھان وق دیا گیا سے پئی جدوں بندے نوں

کچھ نہ بندہ ہوا سے ناں دے دیے بندے نوں جو کچھ لہو

جاوے ادبوں چاہیدا اے پئی اوستوں ہوا لکھ خان سے

پروں کرلوے۔

پیٹ پورے تے عبادت کچھ۔

مئے پیٹ پورے پیٹ وق رونی حوے کچھ عجم

آوے۔

ویرا ایس اکھان وق دیا گیا سے پئی میں کھ ع

بدرے واکولی رین ایمان نہیں ہوندا اتے ہر بندہ وق

میں ۔۔

پیٹ بھرتے پئے لہو۔

۱۔ یہاں جانناں کی گاہ کمرن دی چھتے آؤندیاں نہیں۔  
 ۲۔ رب جا، جاں چچکم اوہا لیکھ دے پچھن۔

تسے چہ رب جہ حد اہم تھو مقدر ہا پچھن طریقہ۔

۱۔ ایس کھان وچ لکھیا گیا اے ہئی بندہ بھانویں کتے نر

۲۔ اے پر دسدے مقدور سداسدے مال کی جان دے میں

تسے تھان بد ملن مال اسدی تقدیر کدی کس بد سن دی۔

بیٹ تھانی تے رب والی۔

تسے ۱۔ ا۔ ر۔ ت۔

۱۔ ایس کھان وچ دیا گیا سے پئی جدوں بندے دا

بیٹ حال ۱۔ ۲۔ سے رونی مکھد ہو دے تاں اس دیے

سدے ۱۔ ۲۔ تھ کس تھد تے دن اس رب الی ا۔ ر۔ ت۔

۱۔ ۲۔

بہت سے رونی نوں ہڈا چاڑھے وڈا ہئی نوں

تسے بہت سے بہت تنگ ہڈا چاڑھے ہڈا پونے

۱۔ ایس کھان وچ سدھیاں لوکاں ۱۔ ۲۔ دیا گیا سے

۲۔ ۱۔ ۲۔ دے گھر رونی کھان نوں تاں ہوندی کس پر ۱۔

پئی تاں سے ہمارے گھر تے چو کے پالی پسے لائی

چاند سے تھیں۔

پٹے کارن پنے میں جیہاں چنگ۔

تسے پٹے کارن تھدے کارن۔

۱۔ ایس کھان وچ دیا گیا سے پئی ہر بندہ چاڑھد

بھرن کئی کوئی نہ کوئی کم کار کردا ایستے اوہ اپنے پیٹے کی  
 خاطر اکے کم کرن تے وی بھور ہو چکا اے۔

چوہے دے دھتے کھا اے ۱۔ ۲۔

معنی ۱۔ ۲۔

۱۔ ایس کھان وچ دیا گیا سے پئی کئی لوک میں تک

نہر میں کھن بچن تے مون سیدرن بنی کی آؤندے نہیں

تسے ۱۔ ۲۔ میں جگ اندر ہور کوں تم نہیں ہوند۔

پانڈے ہوری پچھتاں گے تے تنکے چھو لے کھان گے

تسے پانڈے جیتے چا ا۔ ب۔

۱۔ ایس کھان وچ دیا گیا سے پئی کئی ۱۔ ۲۔ چا۔ ک۔

لوک اپنی پتلیں پاروں سے منوں تے کس تھدے سکوں

۱۔ ۲۔ پاسیوں کی کھالے وچ رہندے میں تے کچھ

کھدے کھان سے نہیں۔

پتر رونا کیوں میں تے تھانی وچ کچھ نہیں۔

معنی تھانی وچ کچھ نہیں کھان نوں کچھ نہیں۔

۱۔ ایس کھان وچ دیا گیا سے پئی میں تک نہر

سارے دے تے سیا پے کھدے دے نہیں تے جیہو سے

کھدے دیوں کھدے تھد جادے اوکھوں روں کھدے

چاند اے۔

۱۔ ۲۔ چاڑھیا سا تھدے نہ سوا۔

معنی ۱۔ ۲۔ چاڑھیا سا تھدے نہ سوا۔

وہ نگزوں سے تار اچھڑنے لگی وہ کہیں  
 ماراں تے جو بیکہ گنگی بنی رکھ دے۔  
 گنگڑے سے ڈکاں نہ مارے تے گز  
 معنی ڈکاں تھیں ہوں نہ مارے نہ رو

وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد  
 عقل دا ہندو۔ گنگا مارے دی لکھ دیا۔  
 اس تے مدنی عہد میں گنگا مارے تے تار  
 کوئی قصور ہو تے تار اسدی جاں دی تار تار۔

تلی تے یا گنگی نکایا تلی تے گنگی نکایا  
 معنی تلی تھیلی ہنگامی ختم کچھ ہنگامی تھیلی۔

وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد  
 تھ چٹ ہو دے میں پئی انسانوں تار  
 موریں ہو دیاں تھیں۔ اسوں کی تار تار  
 تھ ترقی ہو چلائی۔

تن پھٹ کھٹے رکھ آئیے۔  
 معنی تن پھٹ جسم تے پھٹ۔

وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد  
 تھ نہ ہو دے پھر تھیں اسوں تار  
 اوڑوں تھیں اوڑوں ہر گنگی تھیں ہوں ہوں۔  
 تھ یا کہیں تھ۔

تن تاجا قندور جا۔

وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد  
 اس چٹ پکان ہوا۔ تار ان عہد تھ تھ  
 پانچ پانچ ہوا۔ تار ان عہد تھ تھ  
 تھ تھ۔

تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ

وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد  
 تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ

ترسہدی تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 معنی ترسہدی تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد  
 اس اپنے تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ

وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد  
 تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ

گنگڑے تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ  
 معنی گنگڑے تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ

وہو اس صحت اپنی دیا گیا۔ پس عہد

— ۱۱۰ —

[illegible]

۱۔ جس کتاب کوچھ اسباب سے پڑھا جائے

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ کسی نے اس طرح کیا ہے۔

چند روز بعد از آنکه من از آنجا رفتم

میں نے اسے دیکھا تھا۔

چند روز بعد اس وقت کہ اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ اس نے ایک عورت کو دیکھا ہے جس کا نام ہے

ہیرو ایس اکھان وچ دیا گیا اے پئی کئی بعدوں دی

وہاں سے ایک سال پہلے

۱۱۱ سے ۱۱۲ کے درمیان

تسلیم کن ہر مہ جیسے پہلے اے اے اے اے

۱۹۰۱ء میں ہونے والے انتخابات میں جیو جیو پارٹی نے جیت حاصل کی

251

[illegible]

1102

۴۔ حق تعالیٰ نے فرمایا :-

۱۰۰۰ رطل و ۳۰ پونڈ

میں نے تو پہلے ہی تو پہچان لیا ہے کہ یہ وہی ہے جس نے

نے جسٹس ٹک کے تجویز پر قیام پور میں قتلے کی

[illegible]

اوس کی بھینچ رہی تھی اور اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا تھا

پھر وہی رات ہی کہ جس میں چوہے نے اپنے گھر سے نکل کر

حاصل بیت کی حدیث موعودہ ہے۔

جیسے: "چند" کے چنے سے اس سے "وہ" کے چنے سے

آپ کے لئے ہمدردی و یقین رہے۔

قوله بعد في معنى من كل شيء.

یہاں سے لے کر ایک سو تیس سو تیرے چار سو پانچ سو

میں نے کچھ چیزیں مسخ فرمائی ہیں۔

۱۔ چہاں ہم سے پی اٹھاں میں سے تپوں

[illegible]

ہوئی ہے۔ یہی وہی ہے جسے آپ اپنا ہیٹ جہان جانتے ہیں

”جہاں یہ رہا۔“ پتی نے ہمدردانہ لہجے میں پتی سے کہا۔

۱۳۹۴ هـ

[illegible]

”تاس وقت نہ تیرا وقت۔“

آں مہینوں سے جس تہیوں۔

یہ وہ خاص حصہ ہے جسے "پیشہ" کہتے ہیں۔

میں نے اسے دیکھا تھا۔

۱۔ نئی مارکی ہوئی ہے۔ پتی ابو سے مل گئی ہے۔

۱۰۴۔ جس خان بقیہ دوسرا سچا ہے یہی حق ہے مدرسہ

پیش روئے اندر سے پڑا ہے ہے موم و شمع ہاں

سورج کی سنہاں کے اگلے دن اب اس کی فیاضی



وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ ۖ وَأَنزَلْنَاهُ فِي مَرْجٍ طَيِّبٍ ۚ

تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح میں  
تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح میں  
تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح میں

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو جائے۔

۱. کتب و کتابخانه ها  
 ۲. کتب و کتابخانه ها  
 ۳. کتب و کتابخانه ها  
 ۴. کتب و کتابخانه ها  
 ۵. کتب و کتابخانه ها

کتاب وقت سے لے کر کتاب سے پہلے  
پیش کرتا ہوں۔

۱۔ تمہارے لیے یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۲۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۳۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۴۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۵۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۶۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۷۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۸۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۹۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں  
 ۱۰۔ تمہاری زندگی میں یہ ہے کہ تمہاری زندگی میں

سچ تو یہ ہے کہ وہ بے پناہ ہے۔

میں نے چاہا تھا کہ چاہوں تو ہوں

[illegible]

— — — — —

— ۱۰۰ —

— ۱۰۰ —

نے یہ بھی

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$$u = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} u_1 \\ u_2 \end{pmatrix}, \quad v = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} v_1 \\ v_2 \end{pmatrix}$$

— ۱۰ —

قبول ہے۔ وہ اس کا عمل امیر ہے۔

معنی مشتکہ جبر۔

۱۰۰

— ۱۰۰ —

— ۱۲۸ —

تھوڑا کھائے پر جینا کھائے۔

معنی کا بھر۔

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں تم کو یہ سب باتیں بتا رہا ہوں تاکہ تم ان سے بچ سکو۔

تعبیر خاص حروفی و اوست

و ماں وں مل داس دی واہ سہ آں نکاں دی

رہاں وں شوہید ۔

تھورے تے ائی ہر سوتہ کھرن ہڑی امی نی ۔  
مچے ستہ دھر ۔

دیوہ سہاں وق دیو گیا ۔ ری جوہ ۔  
دے تے مچاں وق مہر فکھ ۔ رحلہ دے واہی اصل  
وق امی ۸۶ ۔ آہ دس رحیا زویا سوہ ۔

تیر ناں ۔ یہ اے پدی شے تیراں آں پدی  
نچا پیل ۔

مچے پدی مئی نیکی تیراں آں تھیں ۔ ماں  
توں دھسچاں طرہیں ۔

دیوہ سہاں وق ایو گیا اے پدی تے ۔ جاں  
مچے سہ سہ سہ تھیں تے جاں آں پچاں  
جاں دے میں تے آں ۔ تے سوں نکاں دی ور  
دی نیکی چندی ۔

تیل دھسچائی پھے دھری کڑا ہی ۔

مچے دھری رچی ۔

دیوہ سہاں وق ایو گیا ۔ پدی کی ۔  
گھوہ وق پھیر پدی ہوہی ۔ پر ۱۰۰ دھوہاں نا  
پوہا کوہ وھاں کی یہ سہ دے مہر ۔ نیکی پدی اوہ سچائی  
سوں نی ٹری رحلہ تے میں

مچے سہاں وق ایو گیا

۱۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۳۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۴۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۵۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۶۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۷۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۸۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۹۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۰۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔

۱۱۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۲۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۳۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۴۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۵۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۶۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۷۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۸۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۱۹۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۰۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔

۲۱۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۲۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۳۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۴۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۵۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۶۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۷۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۸۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۲۹۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔  
۳۰۔ سہاں وق ایو گیا سہ پدی ہر ۔

تھورے تے ائی ہر سوتہ کھرن ہڑی امی نی ۔  
مچے ستہ دھر ۔

دیوہ سہاں وق ایو گیا ۔ ری جوہ ۔  
دے تے مچاں وق مہر فکھ ۔ رحلہ دے واہی اصل  
وق امی ۸۶ ۔ آہ دس رحیا زویا سوہ ۔







— ۱۱۱ —

—  $\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{r} \right) = \frac{1}{r^3} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{r} \right) \right)$

1. *Chrysomelidae* - Beetles

تپوں کے ۱۹۵۱ء میں ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۱ء

$\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}} \cdot \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

چونکہ یہ کتاب ————— کا ترجمہ ہے اس لیے

۱۔ ایک خاص وقت پر سب سے پہلے دعا پڑھیں

[illegible]

نہیں ہر جگہ ایسا ہی ہے، بلکہ

پہلے پہلے سے ہی یہی ہے۔

جہاں وہ پہنچا وہاں لڑے تے چپٹے ۔۔۔

$$C^1 \div \text{مستطیل} = 2$$

جس نے یہی کہتے ہیں وہ میرے عزیز ہیں۔

١٠ - في سنة ١٢٨٥ هـ

ہے ہنگے جو نہ ہانگاہ دین و لے۔

جاءت في كتابه من معانيه من المعاني

یہاں سے جانے والے ایک — پٹی کی گاڑی میں

[illegible]

۱۰۵ - در این صورت که در هر یک از این موارد

1.  $\frac{1}{2}$

ہا کی مہمانوں نے پھر سے دعا کی کہ وہ اس وقت

۴۰۰ چای چای چای

— 24 —

[illegible]

پیشانی چھاتی ہوئی ہوگی۔

۱۔ اس کا جواب دینا ضروری ہے کہ

$$= \frac{1}{2} \left( \frac{10^6}{\text{cm}} \right) \times \left( \frac{1}{10^8} \right) = 5 \times 10^{-3}$$
[illegible]

یہاں سے صاف دیکھ سکتے ہیں کہ

یوں پادشاه بھٹ جانے سے یک جاں نرا انکراں اے

[illegible]

تصانیف و کتب ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۲

یادوں کے جوتے اندے اس ان پڑھ

پہلے پڑھیں پھر لکھیں

—

کے ساتھ

میرزا حسن علی خان -

١٠٠

کے لئے یہ باتیں ضروری ہیں۔

بے گناہی کے ساتھ ساتھ

۱- کتب و رسائل در دسترس است.

[illegible]



ایش "اچھا ہاں جمع اچھا دل نظر آوے۔"

یہ میں اچھا دلچسپا گیا ہے کی جتنے ہی اُن یلوق  
دل نہ آئے وہیں تے ایش جگہ کی ٹٹھے ہو

رہے ہیں۔ اُن بعد وہاں چھڑا اے اے اے  
راہی آں ہاں ہیں اچھا وہ۔

جہنم رکابی بھات تیرا میر سات۔

میں رکابی اچھا دل جہنم رکابت اچھا  
سات سات جگہ ٹٹ

یہ میں اچھا دلچسپا گیا ہے۔ پئی کی دلچسپ  
پئی اے میں پئی جہنم ٹٹ گئے اے اے

جہنم اے میں اچھا دلچسپا گیا ہے۔ میں پرانی  
جہنم ہری دل میں اچھا دلچسپا گیا ہے اچھا  
جہنم اے میں۔

جتنے کا سزا تھیں پائے۔

میں کا سزا تھیں پائے۔

یہ میں اچھا دلچسپا گیا ہے پئی جہنم تھیں  
میں اچھا دلچسپا گیا ہے اے اے اے اے اے

کپ میں پائے میں اچھا دلچسپا گیا ہے اچھا  
سات سات اچھا دلچسپا گیا ہے اے اے

جہنم اچھا دلچسپا گیا ہے اچھا دلچسپا گیا ہے۔

میں اچھا دلچسپا گیا ہے اچھا دلچسپا گیا ہے

یہ میں اچھا دلچسپا گیا ہے اچھا دلچسپا گیا ہے

میں اچھا دلچسپا گیا ہے اچھا دلچسپا گیا ہے



— ۱۰۰ —

پیش رویت کے لئے یہ کتاب پیش کی جاتی ہے۔

"ہم نے اس طرح کی باتیں کہیں نہیں سنی ہیں۔" اس نے کہا۔  
 "جہاں جہاں میں نے کہا، وہاں میں نے کہا۔" اس نے کہا۔  
 "میں نے کہا، وہاں میں نے کہا۔" اس نے کہا۔  
 "میں نے کہا، وہاں میں نے کہا۔" اس نے کہا۔

۱. در هر یک از این موارد، به دلیل اینکه این موارد در  
 ۲. در هر یک از این موارد، به دلیل اینکه این موارد در  
 ۳. در هر یک از این موارد، به دلیل اینکه این موارد در

پہلے پہلے — تہ چاندی — ۱۸۸۱ء۔  
 دسے پہلے پہلے — تہ چاندی — ۱۸۸۱ء۔

۱۔ جس میں اس کی زبان سے نہ نکلتا تھا۔  
 ۲۔ جس میں اس کی زبان سے نہ نکلتا تھا۔  
 ۳۔ جس میں اس کی زبان سے نہ نکلتا تھا۔

ہمارے قریبی لوگوں کے لیے نصیحتیں۔  
میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ بعض لوگ بھی ہیں۔

۱۔ کیا کلمہ حق ہے یا نہیں؟ چکی + مہمہ + مہمہ  
۲۔ کیا کلمہ حق ہے یا نہیں؟ چکی + مہمہ + مہمہ  
۳۔ کیا کلمہ حق ہے یا نہیں؟ چکی + مہمہ + مہمہ  
۴۔ کیا کلمہ حق ہے یا نہیں؟ چکی + مہمہ + مہمہ

پیش روئی کے لئے آپ کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ وہ ہے ۔  
 جس کا دل مسکرائے ۔ اور دل مسکرائے ۔  
 اور جس کا دل مسکرائے ۔ اور دل مسکرائے ۔  
 اور جس کا دل مسکرائے ۔ اور دل مسکرائے ۔  
 اور جس کا دل مسکرائے ۔ اور دل مسکرائے ۔  
 اور جس کا دل مسکرائے ۔ اور دل مسکرائے ۔

پہلے یہ سب سے پہلے جانو۔

پہلے یہ سب سے پہلے جانو۔

یہ کتاب محمدی اہل بیت سے لے کر اہل حق و باطل تک  
 و اہل حق و باطل تک لکھی گئی ہے۔  
 میں نے ہر ایک کے لئے اس کتاب کو لکھا ہے  
 کہ وہ اس میں پائے۔

ہر جہت سے بے خوف و بے رحمی۔  
 جس نے یہ دنیا بھی سمجھ کر نہ دیکھی وہ اسے بے رحمی پر  
 نہ جانتا۔

[illegible]

بے پڑیمہ سے ڈھنڈھائی۔

— 30 —

ویرا تاس حصہ دینی سیاکہ سے پی ٹی (ک) اپاہہ وہ

نہ صرف یہ کہ ان کے لئے جو کچھ ہو

۴۰۰ سے نیچے کے پتے پانچ سے آٹھ سال ہیں

۲۰۔ ۱۹۹۱ء سے ۱۹۹۲ء تک

*Journal of Management Education*

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

100

$$b'$$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

— 1925 —

چھوٹا منہ ہے اور بڑا دل

— ۲۰ —

یہاں تک کہ خاصہ دینی اسٹیج - پولیٹیکل اسٹیج

وقتوں پر مومنوں کو دعا ہے کہ ان کے اعمال و عبادتوں میں

کے یہ چاند سے بھی اچھے اور دوسے ساری عمر

پچھتا کر سے اور بندے کی

تصانيف: ج ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸،

انکسار و انکسار

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی لکھا ہے کہ

[illegible]

— ۱۰۰ —

چند روزی که در آنجا بودم،

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*Journal of Management Education* 30(6)

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for many reasons. Some of them want to know what happened and why it happened. Others want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others want to learn from the past and apply what they have learned to the present. Historians are interested in the past for all of these reasons and more.

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

چند سالوں کے واسطے

مکملے رنج اور رولی لہان۔

۱۔ راجہ اشوک نے یہ پتھر کی تختیاں لکھی تھیں

مجلسی جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

[illegible]

— ۵۵ —

۴- یہ تہ پختہ ہے سر راہ ہے۔

میں نے محمد بن ابی ہریرہؓ سے سنا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

[illegible][illegible]

وہی ہمارے نواسے۔

مے سے بدلتے ہیں جیسے چنگے دن ٹہر چکے ہیں۔

پہلے سے۔

میں نے سچا سچا نہیں کیا۔ میں نے سچا سچا نہیں کیا۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

میں نے سچا سچا نہیں کیا۔ میں نے سچا سچا نہیں کیا۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

وہی ہمارے نواسے ہیں۔ وہی ہمارے نواسے ہیں۔

”میتے کچاں کس طرح ہلچے۔ زکھ اور جوسے۔“

وہ کہیں وہاں ٹھہرے گا۔" وہ بڑے ہنس مکھ

کشی رو چائے۔

وہاں تک کہ یہ بات بھی ہو گئی۔

وہاں سے لوٹ کر اپنے گھر پہنچے۔ وہاں ان کے والدین نے ان کو بہت سی تحفے دیے۔ ان کے والدین نے ان کو بہت سی تحفے دیے۔

[illegible]

مطابق —————

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

۱۰۰

۱۰۱. فصل نہدہم کی پہلی بحث۔

د. محمد صالح المنجد - د. محمد صالح المنجد - د. محمد صالح المنجد

[illegible]

وہ جسے ہم نے — — — — —

۱۱۲۰

— ۱۰۰ —

— ۱۰۰ —

۳۔ عہدِ غریب

[illegible]

نہیں کہہ سکتے ہیں کہ یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے۔

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا۔

— — — — —

— 18 —

[illegible][illegible][illegible]

کے یہاں "یوسفی" یہاں یہاں

24

۱۰. ان کے لئے ایک سیٹ اپ ہے۔

یعنی جو چلے مواضع میں کیا گیا ہے۔

عاب و عاتقے پر ہے — اب الیحد

ہر روز ایسے اچھے وقت دیکھیں گے کہ بچی مانیوں کو کھانے لے

۱۰۰۰ کے لئے ۱۰۰۰ کے لئے ۱۰۰۰ کے لئے ۱۰۰۰ کے لئے ۱۰۰۰ کے لئے

— پچھلے دنوں میں پچھلے دنوں میں پچھلے دنوں میں

— 20 —

مذہبوں کے پانچوں پرندے مظلوم اور مظلوم

نیو یارک سے اہل وچاقی میں بڑی۔

[illegible]

ہے اُدھی کے محس ☆ غورق لکھی۔

١٠٠٠

— ۱۰۰ —

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \mathbf{F} \cdot \mathbf{v}$$

وہ ایک اچھا رقی میاں تھا۔ بہن ٹھیک وصال سے دو گھنٹہ پہلے اس کا شوق ہار کر رہ گئی۔

خبر سے متعلق ہے، یہ خبر کے مکمل لی روم سے  
 ہے۔ یہ خبر کے مکمل لی روم سے ہے۔

و یادگار تائیں بیویاں مسکیت تائیں۔

میں نے اسے دیکھا تھا

ویرا ایہیں صواب دیتی ہے کہ "پس، کتاب درود سیا

یہاں سے دیکھ کر اس نے کہا: "میں نے اسے دیکھا ہے۔"

۱۔ چھوٹے بچوں کے لئے میڈیا کی ضرورت

چاندی ہے۔

دعوتِ حق کی سیف و تلوار کی تلمیح ہے۔

میں اپنے والدین کی خدمت میں حاضر ہوں

میرا اس وقت سیاست سے پی ہوا جو مجھ سے ملے

۲۔ اس میں پانچ سو روپے کی مدد کے جو اس قدر

مجلسه ۱۲۰

دودھ پانی شہس چینی تھکی پانی تاس سرت آئی۔

میں نے انھوں کو دیکھا، وہ چلے گئے۔

پن تیسرے بیت میں چونکہ سرت کی پیش گوئی۔

وہاں ایسے گھوڑے پائے گئے ہیں جن کی ہڈیوں پر دھبے

انیسویں صدی کے آثارِ تمدنی میں بننے والے "جدید"

پہنچیں وہیں روٹی، ساجھ پھاساں بننے والے اور ہمارے

روائی سعیدی اپتہ نگار —

[illegible]

— 2 —

ویرو ایس اکھان وچ ویس گیا ے پل فنی سوہ تھان لگیں

$$u = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

— 100 —

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

... ..

... ..

... ..

ایک چمک جہاں کے "اور" کے درجہ کی حالت کے لیے

... ..

*(continued)*

... ..

[illegible]

... ..

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and write about it. They are interested in the events that have shaped the world and the people who have lived through them. They are also interested in the changes that have taken place over time and the reasons for these changes.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

... ..

— — — — —

... ..

یوں بھائی کی کٹے جانے کے اے آج خدا سے

[illegible]

ہر سہ ماہیوں پر ہر سال ایک بار۔ ہر سال ایک بار۔ ہر سال ایک بار۔

إهداء من صاحب المكتبة

 $\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$ 

میرا ایک خاص رشتہ تھا۔ یہ تھا کہ میں نے اپنے اس خاص رشتہ کو  
 اپنے دل سے جدا کر دیا تھا۔

یہ جملہ نوسنگ نہیں ہوتا۔

بہارِ نبویؐ کا یہ شجرہ کی عمارت ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔ یہ جگہ نہایت ہی عمدہ ہے۔

پہنڈوں کے کافر مت۔

میں نے احمد اے پیٹرن، فلاں سپر

یہ کہ جب حال وقت یہ تھا کہ یہی حدود بد سے اب  
تھا جس کی دی وے تے اب وہ حد سے روٹی میں دی  
میں وہی بد سے اب اس میں کہ اسے خبر پر ہے۔"

بھڑوں پہنچی تے بھڑولے نال لاؤ۔

[illegible]

معدنی تان بھرتی کوئی نہیں پر ہولیرہ کی تان ۔  
 حصہ کی ٹانیاں سناں ہوتے ہیں پانچاں ۔  
 سہاگہ

یہ جڑاں جھٹکی تے بھٹنڈے دا پتہ۔

میں نے سنا ہے کہ وہ ایک بڑی بڑی شخصیت ہیں۔

میرزا حسن اقصیٰ کو دیا گیا ہے یہی لکھا ہے۔ یہی  
وقت مرغانی تھا جو مدنی نہیں پڑھتا تھا۔  
یہی لکھا ہے کہ مرغانی نے مرغانی کو دیا ہے۔

حضرت مہتابا کی بھرکھس والے۔

میں نے اُنہی دنوں میں کہیں اجاڑ دیا۔

وہاں سے نکلتے ہوئے ایک گھوڑے پر چڑھ کر وہاں سے  
 تھوڑے ہی عرصے میں وہاں سے نکلتے ہوئے وہاں سے  
 وہاں سے نکلتے ہوئے وہاں سے نکلتے ہوئے وہاں سے

احد من كتبه في دار الفنون

عے : فی : فی مس جند : جند

یہ سب حقائق سچے ہیں۔ یہ سب حقائق سچے ہیں۔ یہ سب حقائق سچے ہیں۔

[illegible]

تین چار سے گز سے چار چار۔







ب۔ کسی سے ملنے سے پہلے وہ چاہیے کہ کسی سے  
 ملائیے سے پہلے وہ کسی سے ملے کہ کسی سے  
 کسی سے ملے کہ کسی سے ملے کہ کسی سے ملے

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ کہیں کہیں کوئی سا گیا۔ میں جسے ان سے پہلے  
برقی کی وجہ سے اس کے گاہکوں سے جدا ہو گیا۔  
میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ہے جسے میں نے پہلے  
میں سے اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

حیاتِ جنّت کے کُھلے راز مجھ نہ کھائے۔  
میں کُھل چکے ہوں۔

ایک سال کھانسی ہوئی وہی گیا ہے پتی حثوں کی جو  
 ہر شے کی چٹکا۔۔۔ ایہ ٹیڈی، شاہ قحسہ کی پتی ررق چوہا  
 پیا۔۔۔ تاں سوہے، آٹک سج نہ تے ٹھراں مارن  
 ہر جگہ چنہ کے نمبر مارن ہوئی مجھ بھوتوں کی جلی حثوں  
 وی ماضی ہوئے نہیں کھانسی۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔

... ..

• ————— •

رونی، تمہیں حناہ میں سے پانی آئے ہو یا نہیں۔

نہ ہوں نہ رہا نہ رہی — میں نے کچھ نہیں

ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

مجموعه کتابخانه

میں نے اپنے بھائی سے کہا کہ میں نے

وہاں سے صحت یافتہ ہو کر واپس آئے۔

معادریه پادشاه و ادیبان و شاعران و نویسندگان و

[illegible]

روای پہ کے مکان بھی نہ کے رکن واسطی۔

میں نے یہ سب سنا، اور یہ سب

دہلی میں ایک اور ایسی ہی جگہ ہے۔

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1000

سے بدن و سسوں میں رہا ہوں حق میں  
روٹی کپڑا چھپر حیات کی ترا رچھڑ۔

میں نے چھپر چھپر کا پاؤں میں بھی بد حیا کی زندگی ہے  
چھڑ کیا مصیبت

ایسا جس کا دل دیا گیا ہے پانی بند و سسوں میں رہی  
روٹی کپڑا ہے تے وہاں تانے رچھڑ روئے دیتی ہے  
رہا ہے تے تانے دیاں دھتال ناں کھوں  
کھند دیاں دھتال دھتال ہے۔

روٹی کھانے میں بھوتوں کے کھڑے تانے کوئی لگے  
میں بھوتوں ساریوں کوئی لگے موت چاہیہ  
دیا دیکھ لکھا دیا گیا ہے پانی میں وہاں  
لکھا لکھا توں تانے لگے دھتال میں جہاں  
وہاں وہاں وہاں تانے دھتال وہاں وہاں  
سپ تانے چاہیہ۔

روٹی کپڑا پر کھنڈ کھنڈ ہے دو۔

میں نے پڑھ لکھا ہوں روٹی کھنڈ میں رہی۔

ایسا جس کا دل دیا گیا ہے پانی میں وہاں  
کھانے کے لئے دیا گیا ہے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا دیا گیا ہے تانے دھتال میں تے  
چھڑ ہے تانے۔

روٹی کپڑا تے کھنڈ کھنڈ ہے۔

میں نے کھنڈ کھنڈ ہے تانے دھتال میں تے  
کھنڈ کھنڈ ہے تانے دھتال میں تے۔

ایسا جس کا دل دیا گیا ہے پانی میں وہاں  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے۔

ایسا جس کا دل دیا گیا ہے پانی میں وہاں  
کھنڈ کھنڈ ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے۔

ایسا جس کا دل دیا گیا ہے پانی میں وہاں  
کھنڈ کھنڈ ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے۔

ایسا جس کا دل دیا گیا ہے پانی میں وہاں  
کھنڈ کھنڈ ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے  
روٹی کپڑا ہے تانے دھتال میں تے۔

انی ایچ پینکے تیار۔

میں نے ان دنوں ان دنوں وقت اوپر

ایک دن کھانسی ہوئی تھی اسے پانی دیا مچکے رہا۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

راہ میں چل رہی تھی گھوڑا کھانسی دے رہا تھا چلے تھوڑا۔

نکے مارے تھے، مارنے سے رہا، مارے گھوڑے کو

پھینکا ہے یہ کچھ۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

وہی حال تھا ان دنوں میں کھانسی دے رہا تھا۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

اس دن کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

دوڑی دے رہا تھا دوڑے دوڑے۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

ایک دن کھانسی ہوئی تھی اسے پانی دیا مچکے رہا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

راہ میں چل رہی تھی گھوڑا کھانسی دے رہا تھا چلے تھوڑا۔

نکے مارے تھے، مارنے سے رہا، مارے گھوڑے کو

پھینکا ہے یہ کچھ۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

ایک دن کھانسی ہوئی تھی اسے پانی دیا مچکے رہا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

راہ میں چل رہی تھی گھوڑا کھانسی دے رہا تھا چلے تھوڑا۔

نکے مارے تھے، مارنے سے رہا، مارے گھوڑے کو

پھینکا ہے یہ کچھ۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

نکے مارے تھے، مارنے سے رہا، مارے گھوڑے کو

پھینکا ہے یہ کچھ۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

راہ میں چل رہی تھی گھوڑا کھانسی دے رہا تھا چلے تھوڑا۔

نکے مارے تھے، مارنے سے رہا، مارے گھوڑے کو

پھینکا ہے یہ کچھ۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

راہ میں چل رہی تھی گھوڑا کھانسی دے رہا تھا چلے تھوڑا۔

نکے مارے تھے، مارنے سے رہا، مارے گھوڑے کو

پھینکا ہے یہ کچھ۔

— میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

میں نے اسے کھانسی دے دی تھی وہ اسے دے دیا۔

راہ میں چل رہی تھی گھوڑا کھانسی دے رہا تھا چلے تھوڑا۔

نکے مارے تھے، مارنے سے رہا، مارے گھوڑے کو

پھینکا ہے یہ کچھ۔

رہی گولی وں منہ وے تھیں کھادی گدہ وں آہ  
میں نے کہا کہ نہ۔

۱۔ میں نے اس وقت سہیل سے ملنے سے انکار کر دیا۔  
 ۲۔ میں نے اس وقت سہیل سے ملنے سے انکار کر دیا۔  
 ۳۔ میں نے اس وقت سہیل سے ملنے سے انکار کر دیا۔  
 ۴۔ میں نے اس وقت سہیل سے ملنے سے انکار کر دیا۔  
 ۵۔ میں نے اس وقت سہیل سے ملنے سے انکار کر دیا۔

روزگار کجاست که در این راه

[illegible]

رہائی مردھنوں روندی اے اتے یہی ملھوں۔

مجلس العلماء، طبرستان، ۱۳۸۵

ہو۔ جس میں ایسی کیا حد ہے کہ اس حد سے  
 جس کی توجہ اس حد سے ہے۔ اس کی توجہ اس حد سے ہے۔

زمانہ مافی ہووے بھلائی سے سہرے چھوٹی خاص۔

میں نے سویرے سویرے دیئے ☆ وہوں ☆ دھنسی دھنسی  
 ٹھنڈا ہوا ٹھنڈا ہوا۔

میرا دل کھلا ہے اس لیے — میں جہاں محمدؐ کی شہادت

[illegible]

زبان ای حلال تے زبان ای حرام ہے۔

یہاں میں ہیں بقیہ کیا ہے؟ کیا ہے؟ کیا ہے؟  
میں نے کہا کہ یہاں ہے اس کے ساتھ ساتھ  
میں نے کہا کہ یہاں ہے اس کے ساتھ ساتھ

[illegible]

کے لئے جو پورے مضمون پر مشتمل ہے۔

میں نے کہا کہ اس وقت۔

ماں بہتر ماں، چھوٹی ہے ماں کھوپڑیاں ماں۔

میں نے سب سے پہلے، انجمنِ مدرسہ

۱۔ میں اہل حق و سید ہیں۔  
۲۔ میں اہل حق و سید ہیں۔

www.elsevier.com/locate/jmb



سطا کھڑی وانگوں کھانے بھرن وانگوں / ستے  
کھڑی کی طرح کھانے بھرن کی طرح۔

مٹھے سٹا پتا مزاج وانگوں کی طرح

۱۰۔ اس حال میں یہ کیا سہ پائی ہے۔ سینے بھر  
قوت پا کر ہے۔ تے پتے پتے کدے میں۔ ۱۱  
دھن حال کیاں بھرن۔ کدے کدے کی بھرن یہ وہی ۱۲  
کدے کدے کی ہیں۔

سکی تھیں وہی تھکے مٹھے سٹا پتا کھانے

مٹھے سٹا پتا وہی تھکے مٹھے۔

۱۳۔ اس حال میں یہ کیا سہ پائی ہے۔ سینے بھر  
۱۴۔ تے پتے پتے کدے میں۔ ۱۵۔  
راوی ان حال میں کدے کدے کی بھرن یہ وہی ۱۶۔

کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

مٹھے سٹا پتا کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

۱۷۔ اس حال میں یہ کیا سہ پائی ہے۔ سینے بھر  
۱۸۔ تے پتے پتے کدے میں۔ ۱۹۔  
تھکے مٹھے سٹا پتا کدے کدے کی بھرن یہ وہی ۲۰۔  
رہ باہر کی ہیں۔

کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

مٹھے سٹا پتا کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

۲۱۔ اس حال میں یہ کیا سہ پائی ہے۔ سینے بھر  
۲۲۔ تے پتے پتے کدے میں۔ ۲۳۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن ۲۴۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

مٹھے سٹا پتا کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

۲۵۔ اس حال میں یہ کیا سہ پائی ہے۔ سینے بھر  
۲۶۔ تے پتے پتے کدے میں۔ ۲۷۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن ۲۸۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

مٹھے سٹا پتا کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

۲۹۔ اس حال میں یہ کیا سہ پائی ہے۔ سینے بھر  
۳۰۔ تے پتے پتے کدے میں۔ ۳۱۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن ۳۲۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

مٹھے سٹا پتا کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

۳۳۔ اس حال میں یہ کیا سہ پائی ہے۔ سینے بھر  
۳۴۔ تے پتے پتے کدے میں۔ ۳۵۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن ۳۶۔  
کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

کدے کدے کی بھرن یہ وہی کدے کدے کی بھرن

رنا پند —

دے میں

سائنسی جین ہر نواں توں گھولی۔

سیر دی ہڈی جتنے سویرے پیا تے اوہ بل گئی۔

مئے سسکی جانی تھو نہ گھوں فریاد ہوں۔

مئے سیر نہ ہڈی، اوہ ہڈی جیدہ لہجے — یہ اکائی پکے

اور ایس کھان وچ ایسا گیا اے پکی ہی ہے حداد جانی

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — یہ کس سوٹا کی —

تھو کوں تاں اوہ پیہاں کھدیاں ماں بڑی ان ہمدردی

بدلی کی اذکات مطابق کی دسوں رتی رتی —

جگہ — میں تے جھپٹی جے تھامے تھو دے تاں اوہ

تے ہی وار مئے کھوں کھوں رتی جھجھکے تاں اوہ

جہاں ایسا سوٹا تاں سو پھیری —

پٹ پٹ مریں لگ پٹید — میں

سیپے وڈیا پئے تیلوں تھے تھے پامیئے۔

شکر خورے کھوں شکر تے مفت خورے کھوں شکر۔

مئے وڈیا پئے سدا ہوا۔

نئے شکر خورے شکر کھان والے اذکات تے مفت

وچ کھان والے کھوں۔

اور ایس کھان وچ ایسا گیا اے پکی ہی جھپٹی کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی میں کس قدر

ہر کھان اپناں تقریباں دے پٹی تھو دے پھرے میں

جیدہ — صیب وچ سب سوئے — پنڈا کھان کھیں بھیا

تے — اے پٹی دوسوں بنا دے پھرے میں۔

ہو دے اوہ اوسوں جیدہ رہنما اے پر مفت وچ کھان

سو کھان کھان کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں۔

اے پٹی میں سدا رہے کھوں کھوں کھوں۔

مئے سو کھان کھان کھوں کھوں کھوں۔

شکر خورے کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں۔

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

مئے جھپٹی کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں۔

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں

اور ایس کھان وچ ایسا گیا — پکی کی لاپٹی کھوں

تے خاص کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں کھوں



فقیر دی زبان کہنے لگی۔

میں نے مزاحیہ قابولیت

ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
عزت پر تاروں کو چھوڑا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ ان عزت۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔

فقیر کی شہر دائرہ قداے۔

ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

فقیر کی تہ سے فقر بھوں اٹھنے نہیں رہ سکتا۔  
میں نے قاق بھاد۔

ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

میں نے عزت کی عزت۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

قحط نہ اور نہ کھانوں کو موقوف۔

ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

فلوورہ خانہ میں بے دندھن تار پنے ٹھہرت۔

میں نے قاق بھاد۔

ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

قرنی فلوورہ کو بھونٹیں بھادے۔

میں نے قاق بھاد۔ فلوورہ کو بھونٹیں بھادے۔  
ایرو۔ میں حال دیتی سیٹیا۔ یہی کی دیکھ کر اس نے  
بدر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے  
چاہر۔ میں۔ میں۔ وہ لکھ کر اس نے

تو مر گیا۔ وہی سالوں پہنکا ہی ہو گا۔

گئے کھان چھوڑا پروٹ ٹھکے۔

مجھے پروٹ پڑھنے لگا رہا ہے۔

ایک سال کھان وچ دیا گیا اسے پکی شریفہ بندہ ٹیکر

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام

کے کھان وچ ۱۰ سال وہ بے نیلے ایمہ نام



معاذی اللہ - فقیر کا دعا۔

• • • • •

— ५५ —

۱۱۰ سے ۱۰۹ تک ۱۰۰ دہائیوں سے ۱۰۰ دہائیوں تک

[illegible]

۱۸۴۵-۱۸۴۶

۱۔ ہر مکتبہ کے قارئین کو چاہئے کہ وہ

1875

$$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(2n)!}{2^n n!^2} x^{2n}$$

قصص اے مکتوبہ حبیبی اے مکتوبہ

۱۔ اے اللہ کے رسول! یہ لوگوں کی عداوت ہے۔

۴۸۱۔

شماره ۱۰۰ - جمادی الثانی ۱۳۹۹ خ

[illegible]

کے عہدے کے علاوہ ان کا اس وقت —

1875

طاسی۔

— 10 —

۱- سب سے پہلے اس بات پر غور کریں کہ کیا یہ مسئلہ

*(continued)*

پہلے اس کی طرف سے کیا گیا ہے

—

...

.....

44

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

100

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

— 200 —

1. *Chrysomelidae*

— 100 —

[illegible]

مكتبة

100

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

1999

[illegible]
$$\lim_{t \rightarrow \infty} \frac{1}{t} \ln \mathbb{P}_{\mu} \left( \sum_{i=1}^n X_i \geq t \right) = -\lambda$$

۱۰۰۔ ہمارے نہیں

کھانا منگنے کے مارنے کا۔

میں نے منگنا۔ بخیر کیا ہے؟ مارا کا؟

اپرو۔ میں اٹھاپی سی گیا۔ اپنی کی دوکان کی حیثیت

تاں اپنی ہوئی۔ اپنی اٹھاپی۔ مگر کھانا میں نہیں

ہو۔ ۱۰۱۔ اپنی کی تہا مارا مارا تاں میں اپنا چوٹا کھانا

دیکھا۔ رہند۔ نہیں۔

کھانا میں تہا خورنے کی ملک چاندے نہیں۔

میں نے کھانا میں چاندیاں منگنا۔ چاندے ختم ہو

چاندے۔

اپرو۔ میں کھانا میں سی گیا۔ یہ پکی بندہ مارا

تہا میں ہو۔ تہا میں کار کر چھوڑا۔ تہا

دیکھا۔ مگر کھانا میں ہو تاں وہ منگنا چاندے میں۔

کھانا میں کھانا میں سدا سدا پادے۔

میں نے کھانا میں کھانا میں پادے۔

اپرو۔ میں کھانا میں سی گیا۔ یہ پکی بندہ آپس کد

رہا۔ میں نے کھانا میں کھانا میں کھانا میں

رہند۔ یہ وہ رقی کد میں کھانا میں دیدا تہا

سدا کھانا میں رہند۔

کھانا میں نہیں کھانا میں کھانا میں

میں نے کھانا میں۔

۱۰۲۔ میں کھانا میں سی گیا۔ یہ پکی بندہ

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں۔

کھانا میں کھانا میں

میں نے کھانا میں کھانا میں

اپرو۔ میں کھانا میں سی گیا۔ یہ پکی بندہ

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں۔

کھانا میں کھانا میں

میں نے کھانا میں کھانا میں

اپرو۔ میں کھانا میں سی گیا۔ یہ پکی بندہ

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں۔

کھانا میں کھانا میں

کھانا میں۔

میں نے کھانا میں کھانا میں

اپرو۔ میں کھانا میں سی گیا۔ یہ پکی بندہ

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا میں کھانا میں کھانا میں

کھانا چھوڑ دے تے پد بانہاں اے۔

مئے تیرے مصل چہاں۔

اے اہل حال اپنی کیرا بلی مے۔ مہم سبکیں

پنی اوقت بس داندے۔ اے کھانا کھا تے جو ۲ گئے

وہ گئے۔ ویاں وں جو جو بدھن گئے

خانا کھا پد میدے۔

مئے مہم مہم تیرے مہم۔

اے اہل حال اپنی سیٹھ۔ مہم مہم مہم

پنی مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم

کھانا چھوڑ دے تے پد بانہاں اے۔

مئے تیرے مصل چہاں۔

اے اہل حال وں سیٹھ اے پنی کئی گھر اں وں کچھ

جی وچارے ساری عمر کمالی کر کر ہلف چاندے نہیں

مئے تیرے مصل چہاں۔

اے اہل حال وں سیٹھ اے پنی کئی گھر اں وں کچھ

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم

بہنوئیں گڑی گڑوں کی سی پانی کی مینہ ۔  
کھنٹ ٹنٹ گئی ہووے سون ٹوں بختی ہووے  
تے رہنوں کھی ہووے۔

مے کھی رہن جی رہن رساں پہ کھی مٹاں۔  
وہوہ ایس اہاں وچ دیا گیا ۔ پئی اک تھک مد  
ہرے ۔ عزت دی روٹی بھرنی ہووے ۔  
گھڑ موہا کھی مادی ہووے اتے اوہ پھار ماز  
دی ہووے تاں اوہ اپنے آپ ٹوں تلکھی کھیے۔

کدی کاں دی وی کئی گئی ہے۔

جے کئی چاں دس مہر مقدہ چاکن۔

وہوہ ایس اہاں وچ دیا گیا ۔ پئی ہارے مد  
دی ہرے نہیں تے اوہ دھکے دھڑکے ای کھی  
رہدے میں ۔ سرکار رہا ۔ جوہاں دی مد  
کھنٹ کھی چاکن۔

کھنٹے کھنٹ چھپیل تے بھکھے من کھمیا

وہوہ ایس اہاں وچ دیا گیا ۔ پئی کھی  
اندراک دی وئی مد رہدے یہ انگری ہو چاکن ۔  
اوہ تھے نوکر تاں مویق مید کر دے بھر دے میں ہرے

وہوہ کھنٹ چاکن تے جے ہوندے نہیں

کھیر اٹھوئی دھکے اتوں ٹوں نہ کھایا

مے بھکھے نہیں۔

وہوہ کی ماری کئی وہی چاکن نہیں ۔

وہوہ جے جے جے رہ چاکن میں

کھڑے متھے سارے دتا ناں ناں چڑکا۔

مے جے جے جے اسدے تھے توں ناں ناں ہشت  
وہوہ میں اہاں وچ یہ کھی ہرے تے کھڑے  
وں اسدے تھے سارے دتا ناں ناں ہشت  
گوشت ناں سچ چڑکا ہوندے اتے کھنٹے تے  
وہوہ ہرے۔

بے گون نے سے ہوئے دے سر تے ٹکوا  
کنوری ڈولھ دتی سی۔

مے گون مدن مارن ہونے پانچ ہونے چکی  
کئی ہونے ہونے ہونے ہونے۔

وہوہ ۔ میں اہاں وچ دیا گیا ۔ پئی اک تھک مد  
وں چاکن تھک تھک ۔ ہرے ہونے ہونے ہونے  
اے تے اوہ چاکن سے گھڑے ہونے ہونے۔

وہوہ ۔ پے پے پے ہونے ہونے ہونے۔

کھڑے تے کھی تریہ پئی نہیں رہندی۔

مے کھڑے ہونے ہونے ہونے ہونے۔

وہوہ ایس اہاں وچ دیا گیا ۔ پئی اک تھک مد  
تے پے کھنٹ میں پچا ہونے ۔ اتھے پے کھنٹ

ناں ۔ کھنٹ مدن مدن اتے کھنٹ تے پے ہونے









پدید آمدن کشتی است و حق و حاکم پدید  
آید و دولت حاصل می رسد و سعادتی پیدا —

١٠٠

— ۳۲ —

۱۰۰ سالہ عرصے میں

[illegible]

سے سے نکلے گا، اس لیے اسے اپنی طرف سے

$$\sqrt{1} = 1, \sqrt{4} = 2, \sqrt{9} = 3$$

۱۰۰

تاریخ ہندوستان

۱۔ ایک ایک سوچ، ایک ایک کتاب، ایک ایک

دو جہاں پسند کیا جو وہ اپنی کہیں آئے۔ اسے اچھا لگتا ہے

جوانی سے بڑھتا ہے بڑھتا ہے بڑھتا ہے

مجلسه اول

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

10

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱۰۰

کیا یہ سب کے سب ہے۔ وہی جو کچھ اے ماس وئی ۱۱۱۱ ہے

پورچیز ماوسوں کی قوم

عزرا کی روئی پر اللہ کے کھسپے پھلائے

وہاں سے لوگوں کو روک دیا۔

۴۱ روایتوں میں ایک حدیث کے ساتھ کافی حد تک ملے جاتے ہیں۔

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

۱۰۰

۱۳۳۳

...

*(continued)*

—

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

در این کتاب، نویسنده به بررسی و تحلیل آثار ادبی و تاریخی پرداخته است.

— ۱۰۰ —

— ۱۰۰ —

١٢٠

۱۔ یہ ایک صحابہ کی اسپتال ہے۔ پشاور، خیبر پختونخوا۔

جو دلال رجیہ ہوا ہے اتے جو چنی فطرتاں کین ۱۱۰۷

۱۸۷۵ء میں ہجرت کی اور "چاندنی تالاب" میں مقیم ہو گئے۔

۱۰۰

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

• 2018.11.15

م

...

... ..

پا تکی سے جدا ہو گئی تے

دردِ دل سے نہ — پر جداں سے — میں بھڑکی

بھڑکی نے سنبھلی — بھڑکی نے کلیجہ جدا —

ایہ — میں — وہ — سو گیا — میں نے وہاں کی بھیڑی

حالتِ بدن — میں — وہاں — میں — پچھڑی ہوئے تار

وہاں — وہاں — وہاں — میں — گئی دنگ — بھل

تو — میں — اس — اور — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

وہاں — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں — میں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

نہ — وہاں — وہاں — وہاں — رہا — نہیں

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔

ایک دن اچھا وقت آیا کیا ہے چنی کی دے لے۔  
پورا ہوا ہے۔ کس پن اس میں کھانے کی کس  
ہو۔ اور کھانے کے بارے میں اس وقت وہ کھانا  
کی کس

مٹک ٹک دے ٹکڑے نہ اچھوٹا کی دے چنی۔

میں نے ٹکڑے ہینڈ کٹی ہینڈ کٹی دے لے لے لے لے لے  
ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

ایک دن اچھا وقت آیا کیا ہے چنی کی دے لے لے لے لے  
ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔

ایک دن اچھا وقت آیا کیا ہے چنی کی دے لے لے لے لے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔

ایک دن اچھا وقت آیا کیا ہے چنی کی دے لے لے لے لے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے  
چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے

میں نے اچھوٹا پیٹ بڑا کھانا دیکھا۔

[illegible]

پنجم روزارونی توڑا۔

[illegible]

یہاں طبعی سوانح سے پہلے میرا ایک خط  
میں نے طبعی سوانح سے پہلے ۱۹۵۸ء میں لکھا تھا  
میں نے یہاں سے لکھا تھا کہ میری طبیعت  
میں نے یہاں سے لکھا تھا کہ میری طبیعت

۱۹۱۹ء تک رنج و حق و وہاں منت و حق ہوں  
 یہ سب سہ ماہی مریض۔۔۔

۱۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے اور کیا ہے  
 ۲۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے اور کیا ہے  
 ۳۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے اور کیا ہے  
 ۴۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے اور کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ وہ جی نہیں چاہتا ہے۔

تے میں میں تمہیں دیکھ رہا تھا۔  
 میں نے کہا کہ اس کی طرف سے میں نے  
 میں نے کہا کہ اس کی طرف سے میں نے  
 میں نے کہا کہ اس کی طرف سے میں نے  
 میں نے کہا کہ اس کی طرف سے میں نے

مخلص جانوں سے! یہ اے اے محمدؐ۔

— ۱۱۱ —

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو  
 دیکھا تو اسے کہہ دے کہ میں نے  
 اسے دیکھا ہے۔

کھس ہند۔ باقی طعن چٹا نہیں ہو دو۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

۱۔ وہ وقت رونق مہراجہ تھی۔

میں نے بھی ہوا۔

یہ اس وقت کیا ہے۔ یہی وہ کام ہے جسے  
میں نے دیکھا ہے۔ وہیں اس کی ایک تصویر  
میں دیکھی ہے۔ اس کا نام ہے "میں نے  
دیکھا ہے"۔

خبر دہوں رہا اُٹھتی ہے۔

مجلس شورای ملی

— ۱۰۰ —

یہی افسوس ہے کہ یہاں ابھی تک کوئی ایسا شخص نہیں مل سکا ہے جس نے اس موضوع پر کوئی کتاب لکھی ہو۔



ان کا کہنا ہے کہ اس میں حق و باطل کا بڑا بڑا فرق ہے۔

عناں لی کہ صرف سنیہ آئی ہوئی نہیں۔

معنی میں ہے کہ جو شخص کسی اور کو

وہاں سے لوٹ کر آئے۔

میں نے وہی بدوں غلاموں کو نام سے کلمہ علیہ سے پڑھیں ۔ اے اللہ !

اپنی ساری زندگی میں یہی کام کرتے رہے۔

۶۴۔ ۔ چاہے جس نے کہے کہ میں نے تو آئی

تے خبریں ملیں، بیچو بھی سکی۔

ہم نے جسے دیکھا ہے وہ ہے - وہ نہیں - وہی۔

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

عبد کے ایک چلے مداحوں نے رائے سے کہا + ہے کا ہے

مفتی محمد امجد علی صاحب دہلوی صاحب مدظلہ العالی

— ۱۰۰ —

میں بھانڈا یاد میں رہی۔

معنی میں صحت اور بچہ جی، آؤ اور مرحوموں کی طرف سے

2

[illegible]

’میں نے اس سے تین سو روپے دیے ہیں۔ وہ اس سے کہہ دے۔‘

تاس، تاسی و توپ، شمشیر، ساق و پیکل بوطری —

[illegible]

۱۷۰ — بھائی! اُسے تو پتا ہے کہ —

اس واقعہ کا سبب تو یہ ہے کہ ہم نے

پسے سے جان بچانے والی شخصیات کی فہرست

جامعہ — عربی

وہ اپنے خدائے اعلیٰ پر بھیجا کہ اس قوم پر رحم فرما۔

وہاں سے لے کر پورے ملک میں

فطرت سے میل ہوں ہے اور شے کی بعد

۱۰۰ سالہ کی عمر میں

۱۰۰ در صدی و شصت و نه -

ماہنامہ قادیان، لاہور، ۱۹۷۱ء، ج ۱، صفحہ ۱۰۰

29

... ..

... ..

۱۶۰

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1.  $\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$

[illegible]

١٠٠



میں اور جس سے مجھے جھگڑنے والے

مجھے شہر میں لے گئے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

یہ وہی شخص تھا جس نے میری زندگی برباد کر دی تھی۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

میں نے مارے اس نے اناں کے گنگے گنگے  
نہیں بہہ گئے۔

تے میں بہہ نہیں ڈھنڈھیں چلی کھوئیں۔

میں نے بیٹ نہ کھوئی چلی گئی

ایک میں حال راتیں بہ گئے وہاں سے گیا

چلی وہاں میں نہ تھے ہونے میں پھر ایسے

نہیں رہے میں تھے یہ گھٹیں آملی ہیں

ان پائے تھے میں۔

گاہ تو چنگا۔

تے گاہ تو تے کچھ نہ وہاں سے

میں گاہ تو گیا۔ چلی ایک وہاں سے

مردوں میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

تے وہاں سے پھر گیا وہاں سے

میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

میں وہاں سے پھر گیا وہاں سے

وہ کہتا تھا اس وقت یہ تھی۔ یہ پلاٹ کر رہا۔

یہ کیا کر رہے ہوئے تو کراچی آئے ہوئے تھے یہی

اس وقت تھا کہ وہی تھی۔ یہ تھی۔

اس وقت یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔

وہ تھی۔ یہ تھی۔ یہ تھی۔



$$- \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$$
[illegible]

۱۰۱. کتب و رسائل و کتب چاپی و غیر چاپی

[illegible]

میں نے اس سے کہا کہ میں تم کو بھیج دیتا ہوں، یہاں تک کہ

— ٤٤ —

تتمتعون، وبن خاق ربك و ۲ و ۱ -

$$= u_1^2 + \dots + u_{n-1}^2 + u_n^2$$

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے دل کو تسکین دینا شروع کیا۔

الذی یلزم به وہ کتاب و نسخہ ہے جس کا یہ حقیقہ

... ..

— 2 —

\* ۱۰۰۰ روپے

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے

[illegible]

تاریخ و جغرافیہ کے بارے میں

۱۰۔ اسے بدنامی موعودوں کے لئے دو تھیں تھیں

— 1898 —

10

*(continued)*

1970

۱۰۰۰ سے زیادہ روپیہ یا اس سے زیادہ ملے۔

پن قوتوں دہا پیا سیکھدی تھی تھی نہ نہ

میں نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا۔

تو نہایت بخیر کئے گئے۔

معنی ہے وہ نبی و پیغمبر ہے۔

ایسا کہ اگلے وقت یہ پورے پڑی اٹاں —

۱۰۰ یان پس از آنکه به هر دو طرف رسید

ان ریدے میں حصہ لے کر ان کے ساتھ رہا۔

چند روز بعد اس وقت کہ اس نے اپنے

میں نے اسے اس لئے دیا۔

— 34 —

۱۰۰

مجلسه ۱۲۰۰

— 100 —

— ۱۰ —

1891

12

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

— — — — —

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

ای کھانڈے نہیں تے دھکیاں دھکیاں دی جاتی ای  
نکھدے ہیں۔ وناں دی جھڑ من دیں دیں  
ن پاندے ہیں۔

یہ سٹے کتے کا بچہ اور۔  
مے یو۔ جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
پوں سوہڑ جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
ایہ جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
نہ جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

## بہانے بازی

جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

ماندی جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم

جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم  
جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم جیٹم



میں میں پھیرے ہیں، اور یہی ہے کہ انہوں نے جو کچھ  
 کہے ہیں، میں نے سنا ہے۔

۱۔ میں نے حال ہی میں مت دینی کی ہے۔ یہی ہے کہ  
 ۲۔ اگلے سال میں ہی ہے۔ میں نے یہاں سے ہی ہے۔  
 ۳۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۴۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ

پہلے ہی میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ

۱۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۲۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۳۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۴۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ

۱۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۲۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۳۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۴۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ

۱۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۲۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۳۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۴۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ

۱۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۲۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۳۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ  
 ۴۔ میں نے یہی ہے کہ وہی ہے۔ میں نے یہی ہے کہ





معنی آتی تھی۔

ویرہ میں اچھا وقت موت دہی تھی۔ یہی جو کوئی دن  
سے ناں احوال کر کے بود اڑت پھیں کی حد اس  
تے فیہ اسد چاہتھیں وہی وہی ہوا۔  
ڈھونڈ بھال تھکی مہل یہاں تھیں۔

ویرہ میں اچھا وقت موت دہی تھی۔ یہی وہی دن  
موت سے وہی وہی دن، میں موت، یہاں پڑے تھے۔  
نی، اس میں وہی دن، اگلے دن، چاند میں  
چھ تھیں، تو ان تھیں۔

موت چھ تھیں۔

ویرہ میں اچھا وقت موت دہی تھی۔ یہی وہی دن  
تے تو وہی دن، یہی وہی دن، یہی وہی دن  
وہی وہی دن، یہی وہی دن، یہی وہی دن  
موت سے پر وہی دن، یہی دن، یہی دن، یہی دن  
وہی دن۔

چھ وقت تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

ویرہ میں اچھا وقت موت دہی تھی۔ یہی وہی دن  
یہاں، وہی دن، یہی دن، یہی دن، یہی دن  
تے وہی دن، یہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ وقت تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

موت چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

موت سے اسے پتی تھی، یہی وہی دن، یہی دن  
پتی، یہی دن، یہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

موت چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

ویرہ میں اچھا وقت موت دہی تھی۔ یہی وہی دن  
موت سے اسے پتی تھی، یہی وہی دن، یہی دن  
پتی، یہی دن، یہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

موت چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

ویرہ میں اچھا وقت موت دہی تھی۔ یہی وہی دن  
موت سے اسے پتی تھی، یہی وہی دن، یہی دن  
پتی، یہی دن، یہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

موت چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

ویرہ میں اچھا وقت موت دہی تھی۔ یہی وہی دن  
موت سے اسے پتی تھی، یہی وہی دن، یہی دن  
پتی، یہی دن، یہی دن، یہی دن، یہی دن  
چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن

موت چھ تھیں، تو وہی دن، یہی دن، یہی دن



نہ نہ چلی پاپا تر سانی۔

میں وہ پاپا تر سانی یہاں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

وہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

وہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

وہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

وہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

ایہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

ہاں میں جہاں میں میں رہاں۔

میں رہاں۔

میدے میں تے "نالاں لوں جھوکی کھیں دس بندے۔  
 مر گئے تے مُنہ گئے، اسیہ حلق؟  
 مت مُنہ لے اکیلا دے۔  
 دیر! ایس کھان ویج مت دتی تھی۔ پی، دیر، پی کل  
 توں ن مُنہ جہ۔ جاس مر جہ۔ تاں اس دہ بند  
 دن حلق نہیں بوسہ۔ اوٹھے تاں گئے نوں صر می رنا  
 چہ۔۔۔

مہو د کھڑا اٹھوڑ حقیقی۔  
 مت مہو کھڑا پرستہ تے۔ مہو کھڑا حرقہ دیا  
 ویج۔  
 دیر! ایس حلق ویج مت دتی تھی اے پی۔ دیر پی  
 افسر تے تے چہ۔ اسوں ملے نہایت اکی۔ تے  
 اسوں ملے تے تے تے تے تے تے تے تے تے تے تے  
 پر دہائی عارت تے کی رہندا۔۔۔

### من حرامی تجس ڈھیر۔

مئے تجس بہا۔

دیر! ایس کھان ویج مت دتی تھی۔ پی جہ دس بندے  
 مت کی بہا تے نالوں دے تاں بہا۔۔۔ پی بہا۔۔۔  
 سہ۔ نوں سول بہا تے نالوں دے تاں چھہ مسد۔۔۔  
 مہو بہا مہو مہو داکوچہ۔  
 مئے قلعہ بیت۔ داکوچہ۔  
 دیر! ایس کھان ویج مت دتی تھی۔ پی جہ دس بندے  
 مت کی بہا تے نالوں دے تاں بہا۔۔۔ پی بہا۔۔۔  
 سہ۔ نوں سول بہا تے نالوں دے تاں چھہ مسد۔۔۔  
 مہو بہا مہو مہو داکوچہ۔  
 مئے قلعہ بیت۔ داکوچہ۔



پتھر اُلتیں بھاری جے تیں سرنہیں پیا۔

مئے اُس اِس اپنے پوتیں تائیں مئے یوں م

مئے جدوں مئے مئے

ایرو اِس اُلتیں پتھر اُلتیں پیا۔

چاپہ مئے پاپہ چار اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے چار اُلتیں پیا۔

چاپہ مئے

پتھر تے تریز پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

مئے مئے مئے مئے مئے مئے

کھت اید مئے پاپہ مئے

ایرو اِس اُلتیں پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

چاپہ مئے

پتھر سبے پتھر اُلتیں پیا۔

چت چوت۔

مئے مئے مئے مئے مئے

ایرو اِس اُلتیں پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

چاپہ مئے

مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

ایرو اِس اُلتیں پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

چاپہ مئے

پتھر تے تریز پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

ایرو اِس اُلتیں پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

چاپہ مئے

پتھر تے تریز پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

ایرو اِس اُلتیں پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔

اُلتیں پتھر مئے پاپہ پتھر اُلتیں پیا۔







میں نے ادویہ، اسی چیز، دھواں،  
 سہاگہ پر لپکتی ہوئی، دیا، دھواں، دھواں،

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

پریم، پریم

اپنا آپ گواہیے، ناں بیکار پائیے۔

میں گواہی دے رہا ہوں۔

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

پناہ، جو تین سے لگتی

ہوتی ہے، تین سے لگتی،

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

سکھانے کے لئے، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

وہاں اسی ہی اسی چیز، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

میں گواہی دے رہا ہوں، دھواں، دھواں،  
 دھواں، دھواں، دھواں، دھواں،

میں وہی نہ لے رہا ہے

وہی توں کی سہ توں چنگا ہوندا — جو سدا — پہ نام

نہ کہہ —

سے مڑا جڑ

میں سے دوست

بدھتی میں پرستہتی توں وغوٹے کھو —

ایسا نہ حال وہی کیا ہے یہی چنگا توں سے

سدا ہی ہوا — تاں وہی جڑ توں نام چنگا ہوا ہے —

میں نے کجی کجی توں کی پرستہتی پیار نہ اسوں با

وہی — میں اہاں وہی دیا گیا ہے یہی بدھ توں سے

نہ کہہ — میں نے تاں وہی دیا گیا ہے یہی بدھ توں سے

نہ کہہ — میں نے چنگا توں کی کجی — اتے اوں توں جاب ان میں

بھڑکے سدا —

اک میں یہ بھی ہے بھی چنگا توں سے

میں نے کجی کجی

وہی — میں نے حال وہی کیا ہے یہی بدھ توں سے

سدا ہی توں کی کجی توں سے — میں نے کجی کجی

جاندا — میں نے نام چنگا توں سے یہی بدھ توں سے

میں نے کجی کجی — میں نے کجی کجی

توں کی کجی

بھڑکے سدا — میں نے کجی کجی

بھڑکے سدا — میں نے کجی کجی

بھڑکے سدا —

میں نے کجی کجی

وہی — میں نے حال وہی کیا ہے یہی بدھ توں سے

سدا ہی توں کی کجی توں سے — میں نے کجی کجی

چنگا توں کی کجی توں سے — میں نے کجی کجی

بھڑکے سدا —

بھڑکے سدا — میں نے کجی کجی

میں نے کجی کجی

کھال ہو گیا چوڑی توں کی کجی

میں نے کجی کجی — میں نے کجی کجی

وہی — میں نے حال وہی کیا ہے یہی بدھ توں سے

سدا ہی توں کی کجی توں سے — میں نے کجی کجی

بھڑکے سدا —

وہی — میں نے کجی کجی

میں نے کجی کجی — میں نے کجی کجی

میں نے کجی کجی — میں نے کجی کجی

چنگا توں کی کجی توں سے — میں نے کجی کجی

بھڑکے سدا — میں نے کجی کجی

وہی — میں نے حال وہی کیا ہے یہی بدھ توں سے

وہی — میں نے حال وہی کیا ہے یہی بدھ توں سے

ویرہ میں جہاں وقت دیر گیا ہے یہاں عشق کی رات در  
جہاں کہے دیکھ دو راگ و بھج بھڑو ساری ساری رات  
ہاں گدیاں گھبراہٹا کرتے ہیں کہیں سدا  
پر بہت دل پریت کرنی ہونڈی اسے  
مٹے پریت پریت پریت پریت راتی۔

ایسا ایک عمارت وچ ایسا گیا ہے پانی پانی دوسرا  
میں کھنکھناتے ہیں انہوں نے وہاں کی مودنی سے  
بڑھ کر رہیں گے وہ پانی سے تھیں شام سے۔

پریت کھنکھناتے میت کے مت جاتے  
مٹے گئے مٹے ہوئے پریت سے تنگی میں رات در  
ایسا میں اٹھان وچ ایسا گیا ہے پانی پانی دوسرا  
گھر رانی کرنا ہوئے تان کی دل پریت کھنکھناتے  
مٹے تان میں ان قدر کھنکھناتے۔

پیارا پون سوکھا کوڑا پڑاؤں ادا کھا  
مٹے پیار پان پیار میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
جہاں آکا کوڑا پڑاؤں میں۔

ایسا میں اٹھان وچ ایسا گیا ہے پانی پانی دوسرا  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
ایسا میں اٹھان وچ ایسا گیا ہے پانی پانی دوسرا  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے۔

پیارا پون سوکھا کوڑا پڑاؤں ادا کھا

میں میں تو بھی کی جیتا ہوں سے رگپور دہ رات پان  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے۔

مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے۔

مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے

مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے

مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے

مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے

مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے  
مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے

مٹے تان میں آکا کوڑا پڑاؤں میں تھپکے



میں نے یہ سب، شے اتنی جگہ

جان جائے گاں جوئے یار نہ جاے۔

— ۳۴ —

دیر ایک اعلیٰ بیچ آیا گیا — یہی بندہ ہے جس کا

کے شہر میں چاہے پڑے ہو، کیسے بھی ہے۔

خوب میماند، نایبید۔

حق پر ہرگز دے دئے، یہ نہیں کہیں، یہی دانی۔

www.kit.edu

یہ سب افسانوں کی ایک سیر ہے۔

یہ وہ وقت ہے کہ ہمیں کمال پر ہند جو محض منکے، سہو،

اپنی تعمیر اسکے

جیسے رنج سے یاد رکھتے ہیں نہ تھیں بہت سی ۔۔

معنی میں جس سے اللہ روحانی صحت و کف میں

سے اور تھیں وہ اس کے لئے پہلی اور دہائی، جو

یہ سب اس وقت اس کا حال ہی میں ہوا ہے

چند بار غور کرنا اور اس سے بچنا

می سب سے بہتر دوستوں میں سے ایک ہے۔

نہیں، لیکن نہیں! اس وقت وہ نہیں۔

مے نے کہاں ہوئی نہیں، لیکن وہی فیاض ہوئی۔

برو ایس بھان وچ دسواں کسے کی چیز دے بندے عشق

یہ سب جتنا افسوس ظاہر ہے کہ ان کے دل پر کتنی بوجھ ہے۔

بہارِ حیات کا رُخ نہ ہے غالبِ مہر و مہار

تھیں انکے ساتھ



رہنے تار بیت نہیں تار بیت۔

یاں۔

میں آگئے تھے۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

تار بیت نہیں تار بیت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

زیریں عشق نہیں ہیں۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔

میں تھے وہاں ہیبت بہت بہت۔

وہاں میں صاف ہی کیا کیا۔



میں نے اُنکے ویسے مشکل دیے۔

ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔ پکی دوست سہارا کی عود  
اسد جو مشکل ویسے ہے دوست سے دم دے تے جوشعل  
وہیلے ہونے۔ کہیں کہہ دو مٹتی بار سودا اسد۔

جین جو جو نہ سنبھلے۔

میں نے کند پلٹ پڑ سکھانے پچھا۔

ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔ پکی جین دو احمد۔  
سپے پڑاں اڑتے پات سہارا سے نصوت سے دن  
پچھاں سے دن ل قدر سے تے بار سے مہاں مہاں  
بارہاں سے اٹھان دیتی سیٹیا۔

جین کوں ہتھوڑے کے ملو، جین کوں گل کے  
میں نے کوں کوں ہتھوڑے کے ملو۔

ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔ پکی جین ناں سہارا  
ہجی وی کافی ہونے پر دشمن کوں توے ناں اس گل  
سے مل چاہیو تے ناں جو دن داروں تہاڑا۔  
صاف ہو چاہے۔

جین ملیا ناں بھجھ ملیا۔

ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔ پکی جین سہارا  
اوس سے دوست ناں ہو چاہے ناں دن سہارا  
اوس سے دوست ناں ہو چاہے ناں دن سہارا۔

سہارا کے سہارا تیری چاؤس کوں کئے کوں پچھا۔

جین ناں کھیں دیتی سیٹیا۔ نہیں دیتی ناں  
ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔

میں نے کہاں پ۔ تہاڑا۔

ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔ پکی دوست ناں  
کھیں دیتی سیٹیا۔ پکی دوست ناں  
دیتے۔ دیتی سیٹیا۔

جین چھڈے رنگ بھیرے فیرونی کوں کھیا  
چھڈے رنگ بھیرے فیرونی کوں کھیا۔

میں نے رنگ بھیرے فیرونی کوں کھیا۔  
جین چھڈے۔

ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔ پکی دوست ناں  
ملکہ ل پکی دن ہونے ناں دیتی سیٹیا۔  
چھڈنا چھڈنا۔ پکی دوست ناں کے دن ماقات۔  
چھڈنا ناں اوس ناں۔

جین جین مل پنے چھڈے پنے چھوئے۔

میں نے چھوئے دوست جین۔

ایروا اس اٹھان دیتی سیٹیا۔ پکی جین سہارا  
ناں پرت کے چھوئے مل دن چھوئے۔ نہیں اے اٹھان  
چھوئے مل دن چھوئے۔ اٹھان ناں دیتی سیٹیا۔  
لکھو لکھو۔

جین سوچو، کئے اے کئے۔



مرضی سے یہی کہیں کہیں ہے۔ اپنے شان و کرامت کا  
 و جواب سے عشق وں سے ہے۔ یہی نہیں ہو سکتا  
 کی ہے یہی گنڈے لکھن والی ہوگا اسے اپنی تال چروں  
 وہ یہی کہیں کہیں ہے۔

مع قلم و مداد  
 ہر ایک کو اپنے حق پہنچانے کے لیے  
 ہر ایک کو اپنے حق پہنچانے کے لیے  
 ہر ایک کو اپنے حق پہنچانے کے لیے

عاشق مجھ پر فحش ہے اُسے کائے غم متروں  
میں نہ پھینک  
میں ہمارے آگیاں متروں میں متروں میں  
پھینکا ہے۔

عشق تے عاشق دے تیرے ہر پہلو میں  
چاہے تیرا ہر سانس ہی ہے عشق  
اندر ہے۔

۱۔ ورثہ شدہ داروں سے شہر میں ایک صاحب رُخسٹلے  
 وفاق سیایہ ایک حقیقی صاحب ہے۔ کاندھلوی صاحب  
 قریب ایک صاحب مسمیٰ و مدسسی کوں شکرانہ و سید  
 نے تاجپہ۔  
 حاشق بہرہ سے جہدرا پتوں۔

[illegible][illegible][illegible]

عشق پہلے معشوق ہوں تعیند ہے۔

کی سونہا ہے۔ یہ فانی ہے۔ چارہشت کی رادوں  
ایں کی اہمیتاں کہہ دیاں میں۔

**عشق مجازی، تلکین بازی،**

میں مجازی دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
تاں کے باروں سے دہان سے ہوا دیاں میں  
پایہ۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں  
یہ دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں۔

**عشق نہ رو دیاں میں،**

میں رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
توں کی سنی سے رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں  
میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں۔

**عشق نہ دیکھو دست کد ت**

میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
توں کی سنی سے رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں  
میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں  
عشق نہیں کوئی بڑی بڑی دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
ایں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں۔

میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں

میں دیاں میں۔

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
توں کی سنی سے رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
توں کی سنی سے رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں  
میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں  
عشق نہیں کوئی بڑی بڑی دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
ایں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں۔

**عشق ایں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں**

میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
توں کی سنی سے رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں  
میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں  
عشق نہیں کوئی بڑی بڑی دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
ایں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں۔

**عشق یہ دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں**

میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
توں کی سنی سے رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں  
میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں  
عشق نہیں کوئی بڑی بڑی دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
ایں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں سے دہان سے ہوا دیاں میں۔

**عشق ایں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں**

میں دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں

ایں میں حبس دیاں میں۔ چارہشت کی رادوں  
توں کی سنی سے رادوں میں۔ چارہشت کی رادوں

ویرہ میں اکھن وچ بدھکل کھو بٹوں ناکوں رہے ۔  
 مثیل اے اے سیاہیا ۔ اپنی معشوقی سہراں سے  
 درگا کہ جسد ۔ وچ کچھ تھری سیں آہد میں ہر  
 اندر کھو بٹوں جت جت جی اے ۔

گھڑی تو لے گھڑی ہر سہرا جیسے پارو یہ تھرو ۔  
 میںے جرو یہ تھرو ۔

ویرہ میں اکھن وچ سیاہیا ۔ اپنی ہر سہراں سے  
 اپنے گھڑی روپ الی ہر سہراں سے ۔ اے سہراں  
 جی جاند ۔

لک لک کہتے گئے ہنوں کہے گئے ۔  
 میںے کہے گئے تھکے ۔

ویرہ میں اکھن وچ سیاہیا ۔ اپنی معشوقی سہراں سے  
 کے کہتے جیتا جہر یہاں بھیاں کی جیتا ۔ اوپر  
 سہراں سے ۔ اے سہراں ہر سہراں میں سے ۔

آہیں تو اناں کہ جہر ہوں میں ۔ اے معشوق ۔  
 اے سہراں میں ہر سہراں ۔

گھن گھن یاری تال ہاتھی اندر سہراں میں گھن یاری  
 تے سوئی نہ چھوڑ گئے ۔

میںے گل گھن پیر ہنوں گارو چھوڑ گئیں ۔

ویرہ میں اکھن وچ سیاہیا ۔ اپنی معشوقی سہراں سے  
 درگی روپ ہر سہراں سے ۔ اے سہراں ۔

میں ۔

ویرہ میں اکھن وچ سیاہیا ۔ اپنی معشوقی سہراں سے  
 وے پٹی لے جسد ۔ اے سہراں میں ہر سہراں سے  
 تے ۔ اے سہراں میں ہر سہراں سے ۔

معشوقی میںے دی ہر سہراں ۔ تیں جاندی ہے ۔  
 میںے میںے ۔ اے سہراں ۔

ویرہ میں اکھن وچ سیاہیا ۔ اپنی معشوقی سہراں سے  
 اے سہراں ۔ اے سہراں ۔ اے سہراں ۔  
 اے سہراں میں ہر سہراں سے ۔

عقل وادیا کھرک ہے جہر ہوں میںے کی تھلی ۔  
 میںے کھرک کھوں کھرک ہوں ۔ اے سہراں ۔  
 اے سہراں ۔

ویرہ میں اکھن وچ سیاہیا ۔ اپنی معشوقی سہراں سے  
 جہر ہوں ۔ اے سہراں ۔ اے سہراں ۔  
 اے سہراں میں ہر سہراں سے ۔

کل یاری سورک و جھوٹا اناں ۔ اناں مندر میں  
 میںے کھرک کھوں کھرک ہوں ۔ اے سہراں ۔

ویرہ میں اکھن وچ سیاہیا ۔ اپنی معشوقی سہراں سے  
 جہر کائیاں ۔ اناں جہر ۔ اے سہراں ۔

میں جہر ۔ اے سہراں ۔ اے سہراں ۔

کھن ہنوں کھو بٹوں کھن کھن ۔

میںے کھن کھن کھن کھن ۔

خدا اے تے گلے دا پتہ کھجھ رچس دی وار آکھدا اے پے

مے یادی وچ گندھل ہے جا اے تاں گھگے۔ پیسے  
اقتدار میں مٹا چا سید تے گا سنی وی سپنہ ولی نہیں  
حق پر پیدا۔

لکچر دے چتھہ نیرے۔  
مے لکچر اھل مکہ جان۔ جہ پتھو طریقہ  
یار۔ ٹیب۔

ایہا اہل وچ ایسا گیا۔ پی عشق دا پانی  
طریقہ۔ یہ جیسے مرضی مکہ جاے ایدہ اوہ ان ورثہ  
ہوگا اے اے وکھرا ای دیہار ہوگا اے اہل دے  
سارے مے وں شخص س عاشقانی مے۔

ننگ بھٹ کریندے دل بھٹا کر نہیں کریند  
مے اہل جہد دی مت مٹ جاوے پتہ پیدا کرے۔  
دیو میں اھل وچ ایسا گیا۔ پی جہد دی مت مٹ  
جاوے دایرہ وی وں تک آمد و جندہ سہدا اے۔ پ

میں اہل وچ ایسا گیا۔ اس کی روح وں مے رہی  
نہیں مں دی تے کوئی بکار ہوے روح جاوے۔  
متر سوں ستر چٹکیاں۔

مے ٹوں وں ستر بھدیاں۔  
ایہا اہل وچ ایسا گیا۔ پی عیاں وں سے  
نال بھائی کی ہواے تاں چٹکی گدی اے تے سچے "و  
بھولی تہ میں تاں مہا کی من جاوے تے ہوا اے

میں تاں مہا کی من جاوے تے ہوا اے۔



نہا۔ ہا۔ رسد۔ میں اودی بچے نہ ملے۔

ہر کوئی ہمدی کا سہم ہے۔

میں ہمدی، میں مدنی، میں مدنی۔

وہا۔ میں کھان وچ ویسا گیا ہے بچی ہر کوئی کہے دا

وہاں نہ کس نہ۔ جدا۔ اگلے دن کڑی چڑھی

ہوئی ہووے لے اٹکے ویلے کوئی دلائی کہے دا سگ

۔

میں ہے پھنسی

میں پھنسی پھنسی نہ کھت وچ پئی۔

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا

وہاں میں کھان وچ ایسا گیا۔ میں وہاں ہر وچا



یاری نہ حال تے بھائی مل دی۔

دیرو! ایس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی ہے یار دوست  
جنگ نہا چکا ہوسے تاس گلدی۔ گلدی اوو مل ای پوے گا  
اتے اوسدی تھیتے فیر نہ ہوو جاوے گی۔

معنے نہ حال نہ حال وچ بھائی پانڈی نہ چکا  
دیرو! ایس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی کئی داری ایہ حال ہو  
جاندا اے پئی یاری بھیرے حال وچ پھس جاندی اے  
اتے پانڈی وی مل لے کے پکانی پیندی اے اتے پارکوں  
گیاں روٹی وی نہیں بھدی۔

یار مار پانیا پچھان مار چور۔  
معنے: یار مارا یار توں مارن والا نہ پچھان مارا پچھان لین  
توں مارین والا۔

☆☆☆☆

دیرو! ایس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی ہے پایا کوئی یار بن  
جاوے تاں اوو دکان تے گیاں اپنے یاری وی کھنڈ لوہ  
لوے گا۔ اتے چور توں سنو تے گیاں کوئی اوسدی پچھان  
کرن والا مل جاوے تاں اوو اوسوں مار دیندا اے ایس  
لئی پئی گواہی نہ بن جاوے۔

یار ال پانچھ اچاڑاں۔

معنے: اچاڑاں: جمع اچاڑی برپا تھاں۔

دیرو! ایس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی دوستاں توں ہٹاں  
آباد چک دی ہے آباد چک ای گلدی اے اتے روٹی اتے  
موتی میلے یاراں دے دم تال ای ہوئے۔

یاری اے جاں چھولیاں داوڑاے۔

معنے: چھولیاں داوڑا: چھولیاں دے منڈھاں والی زمین۔

دیرو! ایس اکھان وچ دسیا گیا اے پئی یاری تاں اچھی ہونی  
چاہیدی اے پئی اگلے توں کوئی تکلیف نہ پڑے۔ پر ہے  
یاری وی چھولیاں دے وڈا ونگ اچھی ہونے پئی اوس  
چوں لشکر یاں پور ای چتھے جان تاں یاری واکہ قائم۔

## درتیاں کتاباں

### لکھاری دانان

### کتاب دانان

- ۱۔ آئینہ پنجاب
- ۲۔ اکھاناں دی کھان (کرشمی)
- ۳۔ پانچ پانچ بکریاں کٹیں چہ ویاں تو رنند
- ۴۔ پنجابی شرب الامثال اور کیا تو جس منزل آمد
- ۵۔ پنجابی اکھان
- ۶۔ پنجابی اکھان
- ۷۔ اکھاناں وچ تواریخ
- ۸۔ ساڈے اکھان
- ۹۔ سرائیکی اکھان (پہلے دور)
- ۱۰۔ سرائیکی اکھان (پہلے دور)
- ۱۱۔ لوگ آئندے سن (کرشمی)
- ۱۲۔ ڈوڑی پنجابی لغت (پہلے دور)
- ۱۳۔ ڈوڑی پنجابی لغت (دوڑی دور)
- ۱۴۔ ڈوڑی پنجابی لغت (تیسرے دور)
- ۱۵۔ پندرہ کو شرب الامثال
- ۱۶۔ ہیر وارث شاہ
- ۱۷۔ پنج گنج
- ۱۸۔ کلام شہر شاہ (کرشمی)
- ۱۹۔ کلام گوسامی غنسی داس
- ۲۰۔ کلام سید ہاشم شاہ

## English Books Reference

1. Punjabi Proverbs and idiomatic Sentences by W.P. Hairs, Church Mission Society, Gojra 1928
2. Glossary of Multani language by O Brien revised by J Wilson & Pandat Hari Krishan Kaul, Lahore, 1903.
3. Grammer & Dictionary of Western Punjabi by J. Wilson Lahore, 1899.
4. Some Punjabi & other Proverbs by R. C. Temple.
5. Settlement Report of Sialkot Distt by Dunlop Smith.
6. Gazetteers of various Districts of Punjab.
7. Punjab Castes by Sir Denzil Charles Ibbelton, Punjab Govt. Publication, 1916.
8. The Oxford Dictionary of Proverbs by William George Smith.
9. Proverbs in native Life by Reymound Firth.
10. Various Volumes of Journal of Punjab Historical Society.
11. History of Sikhs, by J.D. Cunningham
12. History of Sikhs, by Khusvant Singh (Two Volumes)
13. History of Punjab by Syed Mohammad Latif.
14. Gazetteer of Sialkot District 1894-95
15. Gazetteer of Gurdaspur District 1914.

